

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

**Методические указания по организации самостоятельной работы
обучающихся по дисциплине «Психология общения»
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Москва 2020

Составитель/составители: Чайрова Т.П.

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании Цикловой методической комиссии «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

№ 1 от «31» 08 2020г.

Председатель Цикловой методической комиссии СВ / Судник О.В./

Заместитель директора по учебной работе И.А. Архипцева /И.А. Архипцева/

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Психология общения» (далее – методические рекомендации) составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СПО в части подготовки выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Внеаудиторная самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, которую обучающийся совершает в установленное время и в установленном объеме индивидуально или в группе, без непосредственной помощи преподавателя (но при его контроле), руководствуясь сформированными ранее представлениями о порядке и правильности выполнения действий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся предназначена для проверки и контроля знаний по дисциплине «Психология общения» по разделам 1, 2, 3, 4,5,7.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов:

- Написание эссе «Роль общения в профессиональной деятельности»;
- Написание эссе «Общение в моей жизни»;
- Составление таблицы «Позиции и ориентации в деловом общении»;
- Написание эссе «Роль восприятия в развитии межличностного общения»;
- Составление таблицы «Жесты и их интерпретация»;
- Составление таблицы «Структура конфликта»;

Дисциплина направлена на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общение как предмет научного знания

Тема 1.1 Введение в учебную дисциплину. Категория «общения» в психологии.

Самостоятельная работа обучающихся № 1.

1. Тема: Написание эссе «Роль общения в профессиональной деятельности».
2. Цель: письменно провести анализ указанной темы.
3. Количество часов на выполнение работы: 2 часа.
4. Содержание задания: отразить важность роли общения в профессиональной деятельности. Ответить на вопрос: почему общение играет важную роль в профессиональной деятельности.
5. Формируемые компетенции: ОК 01, 02, 03 06, 07, 09
6. Требования к оформлению эссе: эссе представляется в печатном виде на бумаге формата А4, междустрочный интервал: 1,5, шрифт: Times New Roman, размер шрифта: 14 пт, абзацный отступ: 1см, поля: левое - 3см, правое 1,5см, верхнее – 1,5см, нижнее – 2см; ориентация страницы - книжная. Объем не менее 4-х и не более 12-ти страниц машинописного текста.
7. Критерии оценки:
 - «5» баллов выставляется студенту, если отражена новизна, оригинальность идеи, значимость реализации данной идеи, подхода, художественная выразительность, яркость, образность изложения, грамотность изложения, сделаны выводы, эссе передано в срок;
 - «4» балла выставляется студенту, если отражена реалистичность проблематики, грамотность изложения;
 - «3» балла выставляется студенту, если проблематика темы отражена не полностью, выводы не сделаны;
 - «2» балла выставляется студенту, если работа не сделана и не сдана на проверку.

Раздел 2. Коммуникативная функции общения

Тема 2.2 Эффективность коммуникации. Коммуникативные барьеры.

Самостоятельная работа обучающихся № 2.

1. Тема: Написание эссе «Написание эссе «Общение в моей жизни»».
2. Цель: письменно провести анализ указанной темы.
3. Количество часов на выполнение работы: 2 часа.
4. Содержание задания: отразить основные виды коммуникативных барьеров и способы их преодоления. Ответить на вопрос: какие виды коммуникативных барьеров присутствуют у меня.
5. Формируемые компетенции: ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06
6. Требования к оформлению эссе: эссе представляется в печатном виде на бумаге формата А4, междустрочный интервал: 1,5, шрифт: Times New Roman, размер шрифта: 14 пт, абзацный отступ: 1см, поля: левое - 3см, правое 1,5см, верхнее – 1,5см, нижнее – 2см; ориентация страницы - книжная. Объем не менее 4-х и не более 12-ти страниц машинописного текста.
7. Критерии оценки:

«5» баллов выставляется студенту, если отражены все виды коммуникативных барьеров, а также способы их преодоления, сделаны выводы о преобладании видов барьеров, эссе передано в срок;

«4» балла выставляется студенту, если отражены все виды коммуникативных барьеров, а также способы их преодоления, эссе передано в срок;

«3» балла выставляется студенту, если не все виды барьеров указаны в работе, способы преодоления указаны не все.

«2» балла выставляется студенту, если работа не сделана и не сдана на проверку.

Раздел 3. Интерактивная функция общения.

Тема 3.1 Общение как взаимодействие.

Стратегии и тактики взаимодействия

Самостоятельная работа № 3

1. Тема: составление таблицы «Позиции и ориентации в деловом общении»
2. Цель: письменно составить и заполнить таблицу «позиции и ориентации в деловом общении» по теории Э. Берна.
3. Количество часов на выполнение работы: 2 часа.
4. Содержание задания: отразить три позиции по теории Э. Берна.
5. Формируемые компетенции: ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06
6. Критерии оценки:

«5» баллов выставляется студенту, если отражены все три позиции, к указанным позициям подобраны тактики взаимодействия, приведены примеры фраз, используемых при взаимодействии в каждой позиции, таблица сдана в срок;

«4» балла выставляется студенту, если отражены все три позиции, к указанным позициям подобраны тактики взаимодействия, не приведены примеры фраз, используемых при взаимодействии в каждой позиции, таблица сдана в срок;

«3» балла выставляется студенту, если отражены все три позиции, к указанным позициям подобраны тактики взаимодействия, не приведены примеры фраз, используемых при взаимодействии в каждой позиции, таблица не сдана в срок;

«2» балла выставляется студенту, если работа не сделана и не сдана на проверку.

Раздел 4. Перцептивная функция общения

Тема 4.3. Эффекты межличностного восприятия и взаимопонимания.

Имидж и самопрезентация

Самостоятельная работа № 4

1. Тема: Написание эссе «Роль восприятия в развитии межличностного общения».
2. Цель: письменно провести анализ указанной темы.
3. Количество часов на выполнение работы: 2 часа.
4. Содержание задания: отразить важность восприятия и самовосприятия в процессе общения. Ответить на вопрос: почему самовосприятие в общении играет важную роль в процессе общения.
5. Формируемые компетенции: ОК 01, 02, 03, 04, 06, 07, 09.
6. Критерии оценки:

«5» баллов выставляется студенту, если отражена новизна, оригинальность идеи, значимость реализации данной идеи, подхода, художественная выразительность, яркость, образность изложения, грамотность изложения, сделаны выводы, эссе передано в срок;

«4» балла выставляется студенту, если отражена реалистичность проблематики, грамотность изложения;

«3» балла выставляется студенту, если проблематика темы отражена не полностью, выводы не сделаны.

«2» балла выставляется студенту, если работа не сделана и не сдана на проверку.

Раздел 5. Психологические особенности общения

Тема 5.2. Приемы эффективного слушания. Невербальные средства взаимодействия. Жесты и интерпретация

Самостоятельная работа № 5

1. Тема: заполнение таблицы «Жесты и их интерпретация».
2. Цель: письменно составить и заполнить таблицу «жесты и их интерпретация».
3. Количество часов на выполнение работы: 2 часа.
4. Содержание задания: отразить жесты-аффекторы, жесты-иллюстраторы, жесты-регуляторы, жесты-адапторы, жесты-эмблемы и дать их интерпретацию.
5. Формируемые компетенции: ОК 01, 03,05, 06, 07, 08
6. Требования к оформлению эссе: эссе представляется в печатном виде на бумаге формата А4, междустрочный интервал: 1,5, шрифт: Times New Roman, размер шрифта:14 пт, абзацный отступ: 1см, поля: левое - 3см, правое 1,5см, верхнее – 1,5см, нижнее – 2см; ориентация страницы - книжная. Объем не менее 4-х и не более 12-ти страниц машинописного текста.
7. Критерии оценки:

«5» баллов выставляется студенту, если отражены все группы жестов, дана четкая интерпретация, таблица сдана в срок;

«4» балла выставляется студенту, если отражены все группы жестов, интерпретации жестов не четкие, таблица сдана в срок;

«3» балла выставляется студенту, если не все группы жестов отражены, не даны четкие интерпретации жестам, таблица не сдана в срок;

«2» балла выставляется студенту, если работа не сделана и не сдана на проверку.

Раздел 7. Конфликтное общение.

Тема 7.1. Понятие конфликта, его виды. Источники конфликтов и стадии их протекания.

Самостоятельная работа № 6

1. Тема: заполнение таблицы «Структура конфликта».
2. Цель: письменно составить и заполнить таблицу «структура конфликта».
3. Количество часов на выполнение работы: 2 часа.
4. Содержание задания: отразить этапы протекания конфликта и его составляющие.
5. Формируемые компетенции: ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 08.
6. Критерии оценки:
«5» баллов выставляется студенту, если отражены причины конфликта и все этапы в четкой последовательности, таблица сдана в срок;

«4» балла выставляется студенту, если отражены все этапы в четкой последовательности, таблица сдана в срок;

«3» балла выставляется студенту, если отражены не все этапы конфликта.

«2» балла выставляется студенту, если работа не сделана и не сдана на проверку.

3. Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

№ Наименование учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы
п/п

I Основные источники

1. Корягина Н.А., Антонова Н.В. Психология общения. М.: Изд. Юрайт, 2019
2. Корягина Н.А., Антонова Н.В. Социальная психология. М.: Изд. Юрайт, 2019
3. Кузнецов И.Н. Деловое общение. Ростов н/Д: Феникс, 2016

II Дополнительные источники

- 1 Анцупов А.Я., Баклановский С.В. Конфликтология: учебное пособие. СПб: Питер, 2014
- 2 Пиз А. Язык телодвижений. М.: Эксмо, 2014
- 3 Майерс Д. Социальная психология. СПб.: Питер, 2016

III Интернет-ресурсы

- 1 <http://znanium.com> – электронно-библиотечная система
- 2 <http://psystudy.ru/> - электронный научный журнал
- 3 <http://www.voppsy.ru/> - журнал «Вопросы психологии»