


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
Московский промышленно-экономический колледж  
(МПЭК)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 /Н.Ф.Ляужева/

« 31 » 08 20 20 г.

**Комплект контрольно-измерительных материалов  
по учебной дисциплине**

ПД.01 Русский язык

образовательной программы среднего профессионального образования -  
подготовки специалистов среднего звена

**По специальности:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Квалификация:** дизайнер

**Образовательная база подготовки** основное общее образование


**Форма обучения** очная

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) для квалификации дизайнер.

Уровень подготовки – профильный, программы учебной дисциплины ПД.01 Русский язык  
**Разработчик:** Михеева Г.И., преподаватель МПЭК РЭУ им. Г.В. Плеханова

Одобрено на заседании цикловой методической комиссии «Русского, иностранного языков и литературы»

Протокол № 10 от « 25 » июня 2020 г.

Председатель ПЦК  /Дорофеева Н.Н./

### Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы, темы	Результаты освоения дисциплины (предметные, метапредметные, личностные)	Контрольно-измерительные материалы	
			Вид измерительного материала	Количество материалов
<b>Раздел 1 Язык и речь, функциональные стили речи</b>				
1	Тема 1.1. Язык и речь	Л 1 Л 2 М 1 П 1	Устный опрос Самостоятельная работа. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	3
2	Тема 1.2. Функциональные стили речи. Типы речи	Л 5 Л 6 Л 7 М 1 М 6 П2 – П10	Устный опрос Практическая работа. Самостоятельная работа. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	7
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика и орфография</b>				
3	Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, графика	Л 3 Л 5 М 5 П 1	Практическая работа. Самостоятельная работа. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	4
4	Тема 2.2. Орфография	Л 6 М 1 П 1 П 4	Практическая работа. Самостоятельная работа. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	6
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>				
5	Тема 3.1. Лексикология	Л 1 Л 3 Л 5 М 2 М 4 П 1 П 5	Устный опрос. Самостоятельная работа. Практическая работа Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации Контрольно-оценочные материалы для итоговой	5

			аттестации.	
6	Тема 3.2. Фразеология.	Л 1 Л 3 Л 5 М 2 М 4 П 1 П 5	Устный опрос Практическая работа. Самостоятельная работа. Письменное тестовое задание Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	5
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография				
7	Тема 4.1. Морфемика и словообразование	Л 6 М 1 П 1 П 4	Практическая работа. Самостоятельная работа. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	5
8	Тема 4.2. Орфография	Л 6 М 1 П 1 П 4	Практическая работа. Самостоятельная работа. Письменное тестовое задание Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	5
Раздел 5. Морфология и орфография				
9	Тема 5.1. Грамматические признаки слова	Л 5 М 6 П 6	Устный опрос Практическая работа Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	4
10	Тема 5.2. Имя существительное	Л 7 М 1 М 6 П 1	Устный опрос Практическая работа. Самостоятельная работа. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	3
11	Тема 5.3. Имя прилагательное	Л 7 М 1 М 6 П 1	Устный опрос Практическая работа Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
12	Тема 5.4. Имя числительное	Л 7 М 1 М 6 П 1 П 9	Устный опрос. Самостоятельная работа. Практическая работа Контрольно-оценочные материалы для итоговой	3

			аттестации	
13	Тема 5.5. Местоимение	Л 7 М 1 М 6 П 1 П 9	Устный опрос Практическая работа Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
14	Тема 5.6. Глагол	Л 7 М 6 П 1 П 9	Устный опрос Практическая работа. Самостоятельная работа. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	3
15	Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола	Л 7 М 5 П 1 П 8	Устный опрос Практическая работа Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
16	Тема 5.8. Деепричастие как особая форма глагола	Л 7 М 5 П 1 П 6	Устный опрос Практическая работа. Самостоятельная работа. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	3
17	Тема 5.9. Наречие и слова категории состояния	Л 7 М 5 П 1 П 6	Устный опрос Практическая работа. Самостоятельная работа. Письменное тестовое задание Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	3
18	Тема 5.10. Предлог как часть речи	Л 7 М 2 П 1 П 6	Устный опрос Самостоятельная работа. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
19	Тема 5.11. Союз как часть речи	Л 7 М 2 П 1 П 6	Устный опрос Самостоятельная работа. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
20	Тема 5.12. Частица как часть речи	Л 7 М 2 П 1 П 6	Устный опрос Практическая работа. Самостоятельная работа. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	3
21	Тема 5.13. Междометия и звукоподражательные слова	Л 7 М 2 П 1 П 8	Устный опрос. Практическая работа. Самостоятельная работа. Контрольно-оценочные материалы для итоговой	3

			аттестации	
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация				
22	Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса	Л 6 М 3 П 1 П 3	Письменное тестовое задание Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	3
23	Тема 6.2. Словосочетание	Л 5 М 2 П 1 П 3	Практическая работа. Самостоятельная работа. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	4
24	Тема 6.3. Простое предложение	Л 5 М 2 П 1 П 2	Устный опрос Практическая работа. Самостоятельная работа. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	4
25	Тема 6.4. Осложненное простое предложение	Л 5 М 2 П 1 П 2	Устный опрос Практическая работа. Самостоятельная работа. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	5
26	Тема 6.5. Сложносочиненное предложение	Л 5 М 2 П 1 П 2	Устный опрос Практическая работа. Самостоятельная работа. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	4
27	Тема 6.6. Сложноподчиненное предложение	Л 5 М 2 П 1 П 2	Устный опрос Практическая работа. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	3
28	Тема 6.7. Бессоюзное сложное предложение	Л 5 М 2 П 1 П 2	Устный опрос Практическая работа. Самостоятельная работа. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	4
29	Тема 6.8. Сложное предложение с разными видами связи	Л 5 М 2 П 1 П 2	Устный опрос Практическая работа Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
30	Тема 6.9. Способы передачи чужой речи	Л 7 М 2 П 2	Практическая работа Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые предметные и метапредметные	Форма контроля	Проверяемые предметные и метапредметные
Раздел 1 Язык и речь, функциональные стили речи				
Тема 1.1. Язык и речь	Устный опрос	М 1 П 1	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 1.2. Функциональные стили речи. Типы речи	Устный опрос Практическая работа	М 1 М 6 П2 – П10	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика и орфография				
Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, графика	Практическая работа	М 5 П 1	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 2.2. Орфография	Практическая работа	М 1 П 1 П 4	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Раздел 3. Лексикология и фразеология				
Тема 3.1. Лексикология	Устный опрос Практическая работа	М 2 М 4 П 1 П 5	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 3.2. Фразеология.	Устный опрос Практическая работа	М 2 М 4 П 1 П 5	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография				
Тема 4.1. Морфемика и словообразование	Практическая работа	М 1 П 1 П 4	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 4.2. Орфография	Практическая работа	М 1 П 1	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10

		П 4		
Раздел 5. Морфология и орфография				
Тема 5.1. Грамматические признаки слова	Практическая работа	М 6 П 6	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.2. Имя существительное	Устный опрос Практическая работа	М 1 М 6 П 1	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.3. Имя прилагательное	Устный опрос Практическая работа	М 1 М 6 П 1	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.4. Имя числительное	Устный опрос Практическая работа	М 1 М 6 П 1 П 9	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.5. Местоимение	Устный опрос	М 1 М 6 П 1 П 9	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.6. Глагол	Устный опрос Практическая работа	М 6 П 1 П 9	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола	Устный опрос Практическая работа	М 5 П 1 П 8	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.8. Деепричастие как особая форма глагола	Устный опрос Практическая работа	М 5 П 1 П 6	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.9. Наречие и слова категории состояния	Устный опрос Практическая работа	М 5 П 1 П 6	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10



Тема 5.10. Предлог как часть речи	Устный опрос	М 2 П 1 П 6	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.11. Союз как часть речи	Устный опрос	М 2 П 1 П 6	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.13. Междометия и звукоподражательные слова	Устный опрос. Практическая работа	М 2 П 1 П 6	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация				
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса	Устный опрос	М 3 П 1 П 3	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 6.2. Словосочетание	Устный опрос Практическая работа	М 2 П 1 П 3	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 6.3. Простое предложение	Устный опрос Практическая работа	М 2 П 1 П 2	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 6.4. Осложненное простое предложение	Устный опрос Практическая работа	М 2 П 1 П 2	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 6.5. Сложносочиненное предложение	Устный опрос Практическая работа	М 2 П 1 П 2	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 6.6. Сложноподчиненное предложение	Устный опрос Практическая работа	М 2 П 1 П 2	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 6.7. Бессоюзное сложное предложение	Устный опрос Практическая работа	М 2 П 1 П 2	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 6.8. Сложное предложение с	Устный опрос Практическая работа	М 2 П 1	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10

разными видами связи		П 2		
Тема 6.9. Способы передачи чужой речи	Устный опрос Практическая работа	М 2 П 2	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
**Московский промышленно-экономический колледж  
(МПЭК)**

**Комплект практических работ**

Практическая работа № 1

1. Тема: «Разговорный стиль: его признаки и сфера использования»
2. Цель: познакомиться с эпистолярным жанром, сопоставить основные правила оформления писем с современным электронным письмом.
3. Количество часов на выполнение работы – 2.
4. Достижимые результаты: Л 5 –Л 7, М 1, М 6, П 1-П 10
5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал «Функциональные стили речи».
6. Содержание задания:
  - 1) сделать краткие записи в тетради об особенностях разговорного стиля и его жанрах;
  - 2) ознакомиться с основными правилами оформления писем, размещенными в упр. 223;
  - 3) определить, какие из них не потеряли своей актуальности и сегодня;
  - 4) подобрать из произведений классической литературы 1-2 письма и провести их анализ с точки зрения основных правил оформления писем;
  - 5) написать электронное письмо воображаемому другу и провести его анализ с учетом вышеизложенных правил;
  - 6) сделать вывод по результатам сопоставления.
7. Критерии оценки:
  - 5 (отлично) - выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы), вывод аргументирован, ответы не содержат ошибок.
  - 4 (хорошо) - выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 1 грубой ошибки и одного недочета.
  - 3 (удовлетворительно) - выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно, нет вывода.
  - 2 (неудовлетворительно) - выставляется студенту, если задания не выполнены или выполнены неверно.

Практическая работа № 2

1. Тема: «Научный стиль речи и его основные жанры»
2. Цель: овладеть навыками составления вторичных учебно-научных текстов (тезисного плана и конспекта).
3. Количество часов на выполнение работы – 2.
4. Достижимые результаты: Л 5 –Л 7, М 1, М 6, П 1-П 10
5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал «Консультация: как составлять план, тезисы, конспект».
6. Содержание задания
  - 1) Составление и оформление тезисного плана статьи «О воспитанности» Д.С. Лихачева из книги «Письма о добром и прекрасном».
  - 2) Выполнение теста:
    1. Кто из выдающихся русских ученых-лингвистов выделил в языке три стиля: высокий, посредственный (средний), низкий?
      - 1) В.В. Виноградов; 2) Д.Н. Ушаков; 3) Л.В. Щерба; 4) М.В. Ломоносов.

2. Выберите характеристику, НЕ относящуюся к научному стилю речи:  
 1) обобщенность 2) терминологичность 3) эмоциональность 4) абстрактность.
3. Укажите основные жанровые разновидности научного стиля:  
 1) очерки, газетные и журнальные статьи, выступления на общественно-политические темы, репортаж;  
 2) монография, статья, рецензия, аннотация, доклад, лекция;  
 3) различные деловые документы, постановления, законы, указы, судебная речь;  
 4) диалоги, непринужденные беседы, частные письма, записки.
4. Укажите стилевые черты разговорного стиля:  
 1) непринужденность; конкретность; непоследовательность и прерывистость; эмоционально-оценочная информативность; личностный характер;  
 2) стилистическая однородность; строгость; объективность выражения; точность, не допускающая иных толкований; стандартизованность;  
 3) оценочность; призывность; «эффект новизны»; собирательность; документально-фактологическая точность; сдержанность; некоторая официальность;  
 4) отвлеченность; обобщенность; подчеркнутая логичность; точность; строгость.
5. К какому стилю речи относится данный текст?  
*Барабинск — ровесник Новосибирска, в 2003 году ему исполнилось 110 лет. Сегодняшний Барабинск — город с ярко выраженной специализацией. Более половины его работоспособного населения заняты на транспорте или на предприятиях по его обслуживанию. Барабинск занимает одно из первых мест среди городов области по величине и доле собственных доходов в бюджете города: более 70% горожане зарабатывают сами. Если в 2000 году было выпущено товаров и оказано услуг на 84,5 миллионов рублей, то в 2001 эта сумма превысила 125 миллионов рублей, а в 2002 году она составила 174 миллиона рублей. Наибольший объем продукции выпускают предприятия: ОАО «Антарес», ООО «Барабинские мясопродукты», филиал «Барабинский рыбзавод», комбикормовый завод.*  
 1) научный стиль; 2) официально-деловой; 3) разговорный; 4) публицистический.
6. Найдите лексические единицы, частотные в научном стиле:  
 1) фразеологизмы 2) термины 3) слова с оценочным значением 4) заимствованные слова.
7. Найдите жанры, свойственные научному стилю:  
 1) монография 2) эссе 3) доклад 4) дипломный проект 5) конспект
8. Соотнесите номера правого и левого столбцов, выбрав правильное определение жанров вторичных учебно-научных текстов:

Название жанра вторичного научного текста	Определение жанра текста
1) реферат	А) кратко сформулированные основные положения научного произведения
2) аннотация	Б) изложение основного содержания первоисточника
3) тезисы	В) сжатый, но связный и последовательный вариант научного первоисточника с максимальным сохранением его смысла
4) рецензия	Г) официальный письменный отзыв, содержащий критический разбор научного первоисточника
5) конспект	Д) краткий разъяснительный материал по содержанию и назначению научного первоисточника

9. Прочитайте микротекст. Выберите наиболее точное название текста:

*Два года назад на Земле произошло знаменательное событие. Численность населения Земли составила 6 000 000 000 человек. Много ли это или мало? Шесть миллиардов чего бы то ни было очень трудно представить. Можно лишь понять, что число людей на планете просто колоссально. А сколько нас было до сих пор?*

*По некоторым оценкам, за всю историю цивилизации на Земле успело прожить 100 миллиардов человек. В тысячном году до нашей эры на Земле было около 100 миллионов человек. Долгое время число жителей планеты росло очень медленно – чуть больше десяти человек в час. Во втором тысячелетии на Земле жило уже 500 миллионов человек, а примерно в 1804 году землян стало уже миллиард. К этой цифре цивилизация шла много тысячелетий. В XX веке рост населения значительно увеличился. Такой быстрый рост населения за короткий период называется демографическим взрывом. Резкое увеличение численности населения объясняется тем, что прогресс медицины и здравоохранения сократил детскую смертность и увеличил среднюю продолжительность жизни, а антибиотики вылечивали многие смертельные болезни. В 70-е годы XX века демографический взрыв продолжался. Население мира росло очень быстро: 200 тысяч человек прибавлялось в мире ежедневно. Каждую неделю на Земле появлялся как бы новый город размером с Киев, а каждые три года – такая страна, как США, каждые пять лет – еще одна Африка.*

- 1) Увеличение средней продолжительности жизни.
- 2) Демографический взрыв.
- 3) Прогресс медицины и здравоохранения.

#### 7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы), ответы не содержат ошибок.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 1 грубой ошибки и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

#### Практическая работа № 3

1. Тема: «Официально-деловой стиль речи»

2. Цель: овладеть навыками создания текста официально-делового стиля речи.

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 5 –Л 7, М 1, М 6, П 1-П 10

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал.

6. Содержание задания:

- 1) познакомиться с основными образцами оформления документов: заявления, доверенности, объяснительной записки;
- 2) составить собственный вариант документов;
- 3) исправить ошибки в заявлении, составленном героем сатирического рассказа М. Зощенко;
- 4) выполнить упражнение 201, выписав слова и словосочетания, относящиеся к лексике официально-делового стиля.

#### 7. Критерии оценки:

5 (отлично) - выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы), ответы не содержат ошибок.

4 (хорошо) - выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 1 грубой ошибки и одного недочета.

3 (удовлетворительно) - выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) - выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

#### Практическая работа № 4

1. Тема: «Публицистический и художественный стили речи: сходство и различия»
2. Цель: овладеть навыками анализа текстов публицистического и художественного стиля речи
3. Количество часов на выполнение работы – 2.
4. Достижимые результаты: Л 5 –Л 7, М 1 , М 6, П 1-П 10
5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал
6. Содержание задания:

провести сопоставительный анализ двух стилей; выявить и определить тропы в предложениях:

- 1) Сквозь волнистые туманы пробирается луна, на печальные поляны льет печально свет она.
- 2) Ночевала тучка золотая на груди утеса-великана.
- 3) Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.
- 4) Горит восток зарею новой.
- 5) Закатилось солнце русской поэзии.
- 6) Пуще всего береги копейку.
- 7) Утешится безмолвная печаль, и резвая задумается радость...
- 8) Под ним Казбек, как грань алмаза, снегами вечными сиял.
- 9) Ребята наши таяли как свечки.
- 10) Тихо дремлет река.
- 11) И золотеющая осень листвою плачет на песок.
- 12) Спит земля в сиянье голубом.
- 13) В сто сорок солнц закат пылал.
- 14) Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить.
- 15) Не то на серебре – на золоте едал.
- 16) Все поле охнуло.
- 17) Звезда с звездой говорит.
- 18) А волны моря с печальным ревом о камень бились.
- 19) А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер...
- 20) Ее любовь к сыну была подобно безумию.
- 21) Родина моя, тебе выпало трудное испытание, но ты выйдешь из него с победой, потому что ты сильна, ты молода.
- 22) Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи.
- 23) Стих Пушкина нежен, сладостен, мягок, как ропот волны, тягуч и густ, как смола, ярк, как молния...
- 24) Забормотал спросонок гром.
- 25) Ликует буйный Рим.
- 26) На восток, сквозь дым и копоть, из одной тюрьмы глухой по домам идет Европа.
- 27) Потом приходил коротковатый старичок в изумленных очках.
- 28) Мою любовь, широкою как море, вместить не могут жизни берега.
- 29) Сюда по новым им волнам все флаги в гости будут к нам.
- 30) Все спит – и человек, и зверь, и птица.
- 31) Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно.
- 32) Нет, не пошла Москва моя к нему с повинной головою.
- 33) Вслед мальчику бесшумно идет ночь.
- 34) Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка.
- 35) Я свистну, и ко мне послушно, робко вползет окровавленное злодейство...
- 36) Гуляет ветер, порхает снег.
- 37) Мороз-воевода дозором обходит владенья свои.
- 38) Пусть ветер железного мщенья насильника в бездну сметет.
- 39) Белей, чем горы снеговые, идут на запад облака.

40) Из перерубленной старой березы градом лилися прощальные слезы.

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если он верно выявил и определил название тропов в 35 и более предложениях.

4 (хорошо) выставляется студенту, если он выявил и определил название тропов в 28 - 34 предложениях.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если он верно выявил и определил название тропов в 20 - 27 предложениях.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если верно выявил и определил название тропов в менее чем 20 предложениях.

Практическая работа № 5

1. Тема: «Функционально-смысловые типы речи».

2. Цель: овладеть навыками анализа текстов различных типов: описания, повествования, рассуждения.

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты:Л 5 –Л 7, М 1 , М 6, П 1-П 10

5. Оснащение:учебник,лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания:

Определить типы предложенных текстов – упр. 235-238.

7. Критерии оценки:

5 (отлично) - выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы), ответы не содержат ошибок.

4 (хорошо) - выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 1 грубой ошибки и одного недочета.

3 (удовлетворительно) - выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) - выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

Практическая работа № 6

1. Тема: «Орфоэпические нормы: произносительные и акцентологические»

2.Цель:закрепить навыки литературного произношения с точки зрения акцентологии и орфоэпии, закрепить знание фонетических средств языковой выразительности.

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты:Л 1, Л 5, М 5 , П 1

5. Оснащение:учебник,лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал.

6. Содержание задания

1) Познакомиться с основными правилами произношения согласных звуков и сочетаний звуков (§17)

2) Определить орфоэпические нормы по орфоэпическому словарю.

Задание 1. Поставьте ударение в следующих словах.

1. Агент, айвовый, алфавит, из аэропорта, баловать, буржуазия, бюрократия, верба, вероисповедание, втридорога, дефис, диспансер, дремота, заиндевелый, иконопись, иначе, искра, изобретение, каталог, комбайнер, красивее, кулинария, ломоть, маркетинг, намерение, водопровод, обеспечение, отдали, откупорить, отозвались, понял, приданое, ремень, силос, средство, упрочение, усугубить, ходатайство, христианин, чистильщик, шасси, шофёр.

2. Аналог, багроветь, безудержно, ветеринария, водопровод, во-первых, газопровод, гастрономия, досуг, жалюзи, закупорить, знамение, каучук, клеить, корысть, медикаменты, мусоропровод, начатый, облегчить, озорничать, отчасти, пихта, под шкафом, позвонишь,

понявший, приговор, призывник, принудить, приобретение, пуловер, ракушка, сабо, свекла, случай, созыв, таможня, танцовщица, туфля, уведомить, украинский, щавель.

Задание 2. Поставьте ударение в глагольных формах.

1. Кружится, солят, премируют, удит, гнала, звала, рвала, замерли, отперла, догнала, дрались, занялись, нанялся, напоишь, напомним, оторвались, звались, поднялись, принялись, присовокупить, прорвалась, родился, сорвался, сорвалась, убыстрить.

2. Принял — приняло — приняли — приняла.

Брал — брало — брали — брала.

Начал — начало — начали — начала.

Занял — заняло — заняли — заняло.

Подал — подало — подали — подала.

Прибыл — прибыло — прибыли — прибыла.

Продал — продало — продали — продала.

## 7. Критерии оценки

5 (отлично) выставляется, если студент верно поставил ударение в 83 и выше языковых единицах 1 и 2 задания.

4 (хорошо) выставляется, если студент верно поставил ударение в 62 – 82 языковых единицах 1 и 2 задания.

3 (удовлетворительно) выставляется, если студент верно поставил ударение в 46 – 61 языковых единицах 1 и 2 задания.

2 (неудовлетворительно) выставляется, если студент верно поставил ударение в менее чем 46 языковых единицах.

## Практическая работа № 7

1. Тема: «Отработка орфографических навыков в правописании корней слов»

2. Цель: закрепить навыки правописания гласных в корнях слов, гласных после шипящих и Ц

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 6, М 1, П 1, П 4

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания

1) Просмотрите материал упражнения. Определите, почему он разделён на три группы. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Графически обозначьте условия выбора написаний на месте пропусков.

I. а) Новая расч\_ска, крепкая беч\_вка, большая кош\_лка, ч\_рствый батон, зубная щ\_тка, деш\_вые продукты, ж\_сткие стулья, звонкая пощ\_чина, узкая щ\_лка, ажурная реш\_тка, спелый крыж\_вник, ч\_рный платок, длинная ш\_рстка, ч\_рточка при переносе, пугающие ш\_рохи, жареная печ\_нка, утлый ч\_лн, ж\_лчное лицо, вкусная пш\_нка, ж\_луди на земле, ч\_порный человек, жестяной ж\_лоб, ровный ш\_в, подж\_г дома, прож\_рливые утята, огромные ч\_боты, ож\_г ноги, прож\_г брюки, трудный зач\_т; б) (У) маж\_рные звуки, молодой пиж\_н.

II. а) Небольш\_йсундуч\_к, острый суч\_к, серый мыш\_нок, белый пуш\_к, одеж\_нкамальч\_нки, мелкая реч\_нка, вещ\_вой рынок, камыш\_выезар\_сли, ключ\_вое слово, бирж\_вые новости, холщ\_вая сумка, душ\_вая комната, оранж\_вое солнце, плюш\_вая куртка; говорить общ\_, на улице свеж\_, посмотреть ещ\_раз; разж\_вывать тщательно; моч\_ные яблоки, испеч\_нный пирог, копч\_ный лещ\_; б) (У) знаменитый дириж\_р, свежая сгущ\_нка, аппетитная туш\_нка, копч\_ности, иску\_ныйретуш\_р, несколько княж\_н, клоун смеш\_н, каждый греш\_н, страш\_н во гневе.

III. Ковш\_м, гараж\_м, душ\_й, камыш\_м, плеч\_м, сторож\_м, левш\_й, клещ\_м, ловкач\_м, типаж\_м, шалаш\_м; стриж\_т, печ\_шь, береж\_шь; рыж\_го, колюч\_го, горяч\_го, лучш\_го, чуж\_го.



2) Спишите, вставляя пропущенные буквы. Графически обозначьте условия выбора написаний на месте пропусков.

1. Черёмуха спит. Ах, опять эти пч\_льпод нею! (А.А. Фет) 2. А месяц ч\_рный-преч\_рный глядит на меня в окно. (З. Гиппиус) 4. Тяж\_лый зной печей, казалось, каждый вздох оспаривал у груди. (А.А. Фет) 3. В такую ночь мне жаль людей, лиш\_нных крова. (А.А. Блок) 5. Всё сегодня легко, свеж\_... Взять хотя бы вон тот снеж\_к, тот, что смехом ыпучимжж\_т. 6. Бурой, ж\_лтой, красной метелью закружились жухлые листья... 7. Даже эта лёгкая ладошканош\_й кажется мне непосильной. 8. И уходят в ночь, туман и сырость странные девч\_нки и мальчишки, кутаясь в деш\_вые пальтишки, маменьками шитые навывост. 9. Хорош\_ли быть на самом деле королевой Франции чуж\_й? 10. Теперь пора узнать... о душе, что чует вещей ш\_рох, и ветер для неё дыхание времён. 11. А ты, мой друж\_к, мой весенний рож\_к, ты мной не напрасно ли душу ож\_г? 12. (У) Знает Франц, что он кургузый и развязности лиш\_н, и, наверно, рядом с музой он немножечко смеш\_н. (Д.С. Самойлов)

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы), ответы не содержат ошибок.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 1 грубой ошибки и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

Практическая работа № 8

1. Тема: «Буквы Ъ и Ь. Употребление Ъ для обозначения мягкости согласных и грамматических форм».

2. Цель: закрепить навыки употребления букв Ъ и Ь.

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 6, М 1, П 1, П 4

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания

1) Спишите, вставьте при необходимости в слова буквы **ъ** или **ь**. Обоснуйте ваш выбор.

Шампин..он, фокстер..ер, контр..ярус, ател..е, дет..ясли, меж..языковой, об..егорить, мурав..ед, бел..этаж, суб..ективный, кур..ер, рел..еф, в..явь, контр..агент, ин..екция, раз..ёмный, фамил..ярный, пан..европейский, фел..етон, в..юк, скам..я, трёх..язычный, трёх..этажный, п..едестал, неот..емлемый, меж..ярусный, компан..он, об..единение, пред..юбилейный, с..экономленный, сверх..ёмкий, сверх..урочный, сер..ёзный, стар..ёвщик, кинос..ёмка, сен..ор, суб..ективный, об..ективный, ад..ютант, необ..ятный, уст..е, пред..явитель, полынь..я, об..яснение, исподлюб..я, под..ёмник, из..ян, комп..ютер.

2) Спишите словосочетания, вставляя, где нужно, мягкий знак в качестве показателя грамматической формы.

1. Новый плащ..., подстре ленная дич..., укромный шалаш..., красивая брош..., просмотр учебных пе ре дач..., сильный смерч..., испытать гореч..неудач..., строительство овощехранилищ..., в словах звучит фальш..., непозволительная роскош...

2. Похож..на мать, ветер колюч..., мороз жгуч..шар блестящ..., сироп тягуч..., напиток бодрящ..., дуб могуч...

3. Выйти замуж..., бить наотмаш..., уж..река замёрзла, упасть навзнич..., боль стала невтерпёж..., убежать проч..., ждать невмоч..., нестись вскач..., сделать точ..-в-точ..., разбить напроч..., уснули за полноч...

4. Теряеш..форму, беззаботно смеёш..ся, отреж..те поровну, негодуеш..из-за обмана, спряч..ся хорошо, испеч..пирог, зажеч..свет, отвлеч..ся от дел.

3) Выберите прописную или строчную букву в написаниях. При необходимости пользуйтесь словарем. Расставьте, если надо, кавычки.

1. Книга (А,а)нтуана (Д,д)е (С,с)ент (-?) (Э,э)кзюпери (М,м)аленький (П,п)ринц была включена в список внеклассного чтения для учеников 6 класса, но двоечник (В,в)ася (Щ,щ)укин по прозвищу (Щ,щ)ука не смог прочитать и десяти страниц. Да и вообще из всего списка он смог осилить лишь (Т,т)ургеневскую повесть (М,м)уму.

2. Людвиг (В,в)ан (Б,б)етховен сочинил много сонат, среди которых есть соната (А,а)ппассионата, которую часто называют среди любимых (Л,л)енинских произведений. После войны, в (С,с)талинское время, среди любимых музыкальных произведений часто называли (Л,л)енинградскую симфонию (Ш,ш)остаковича (советуем заглянуть в словари!).

3. Ежегодные (П,п)ушкинские чтения, проводимые в день рождения великого русского поэта, привлекают многих любителей (П,п)ушкинского творчества. В этот день известные актеры читают (П,п)ушкинские строки, а исследователям вручают (П,п)ушкинскую медаль, специально учрежденную высокую награду.

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы), ответы не содержат ошибок.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 1 грубой ошибки и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

Практическая работа № 9.

1. Тема: «Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление»

2. Цель: овладеть лексическими нормами литературного языка

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 1, Л 3, Л 5, М 2, М 4, П 1, П 5

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания

Выявление основных видов лексических ошибок (стилистически неоправданное употребление слов; злоупотребление терминами, профессионализмами, употребление канцеляризм и речевых штампов).

Задание 1. К выделенному слову подберите из четырех предложенных слов такое, которое совпадало бы с ним по смыслу, т. е. слово-синоним.

Прогноз - а) погода, б) донесение, в) предсказание, г) причина. Прогрессивный - а) интеллектуальный, б) передовой, в) ловкий, г) отсталый. Аннулирование - а) подписание, б) отмена, в) сообщение, г) отсрочка. Аргумент - а) довод, б) согласие, в) спор, г) фраза. Идеал - а) фантазия, б) будущее, в) мудрость, г) совершенство. Аморальный - а) устойчивый, б) трудный, в) неприятный, г) безнравственный. Экспорт - а) продажа, б) товары, в) вывоз, г) торговля. Субъективный - а) краткий, б) общественный, в) личный, г) скрытый.

Задание 2. Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним. При затруднении пользуйтесь либо толковым словарем, либо словарем паронимов (см. указанную литературу).

1. К моему пребыванию в этом учреждении относятся (нестерпимо, нетерпимо), это уже стало для меня (нетерпимый, нестерпимый). 2. Надо (тактически, тактично) намекнуть ему, что он не должен сам принимать столь ответственные (тактичный, тактический) решения. 3. Он привык

работать без надрыва (методически, методично), четко выполняя все (методический, методичный) рекомендации. 4. Он дал мне (дружеский, дружественный) совет. 5. Работая в системе профсоюзов, он часто занимал (выборочный, выборный) должности.

Задание 3. Отметьте стилистические различия в употреблении синонимичных словосочетаний. Какие из них рекомендуется употреблять в книжной речи?

Компьютерное обеспечение — обеспечение для компьютера, детские книги — книги для детей, серебряные украшения — украшения из серебра, Бунинские рассказы — рассказы Бунина, отцов дом — дом отца, дедов сад — сад деда, старухина изба — изба старухи, Толстовские романы — романы Толстого, другово письмо — письмо друга, айвовое варенье — варенье из айвы, вечерние прогулки — прогулки по вечерам, дверная ручка — ручка двери, соловьиное пение — пение соловья, Пушкинские сказки — сказки Пушкина.

Задание 4. Замените следующие наименования:

1) детство; 2) лев; 3) нефть; 4) соль —

описательными синонимами — перифразами: а) царь зверей, б) беззаботная пора, в) белая смерть, г) черное золото.

Задание 5. Составьте варианты словосочетания с данными словами, учитывая их омонимичность, ударение и совпадение в звучании

Образец: над головами нимбы – поехала с ним бы, моя вина – много вина.

Сводкой, поливы, пол обезьяны, кружки, пол дома, попадают, полосы, пара, половцы, лев, положил, бар, половина, коса, полочка, пошла, ползла, ключ, поляка, в\_лы, полребёнка, к\_мпания, полюса, пиру\_т, ползала, \_ахара, пол ягнёнка, стопа, поляра, стойка, полчище, стойкий, полушка, столбов, полусобранного сруба, из-за бора, полудрагоценному, из забега, слива, слогом, побегу, побелке, побоку, побору, подвалом, подводой, подарками, подвалом, выжили, выдали, народу, нарост, насчет

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы), ответы не содержат ошибок.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 1 грубой ошибки и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

Практическая работа № 10.

1. Тема: «Лексика с точки зрения ее употребления».

2. Цель: проверить знания фразеологических единиц языка, владение нормами словоупотребления, способностью пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, находить и исправлять в тексте ошибки в употреблении фразеологизмов

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 1, Л 3, Л 5, М 2, М 4, П 1, П 5

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания

Задание 1. Подберите синонимы и антонимы к фразеологизмам.

1. Рукой подать –

2. Язык распускать –

3. Бить баклуши –

4. Тёртый калач –

5. Ни зги не видно –

Задание 2. Исправьте ошибки во фразеологизмах

Крокодил в мешке, как с совы вода, конское упрямство, стреляный петух, подложить барана, барсучья услуга.

Задание 3. Совместите антонимические обороты.

1. Хоть пруд пруди
- А. От земли не видать
2. В поте лица
- Б. Кот заплакал.
3. Двух слов не свяжет
- В. Несётся как угорелый
4. Стоит как вкопанный
- Г. Заливается соловьём
5. Верста коломенская
- Д. Спустя рукава.

Задание 4. Определите, с какой профессией связано возникновение каждого фразеологического оборота.

- 1) топорная работа; без сучка, без задоринки; снять стружку.
- 2) на один покрой; трещать по швам; семь раз отмерь, один раз отрежь; шито белыми нитками.
- 3) доводить до белого каления; между молотом и наковальней.
- 4) калачом не заманишь; заварить кашу; толочь воду в ступе.
- 5) ставить в тупик; зеленая улица; на всех парах.
- 6) позолотить пилюлю; как рукой сняло; затаить дыхание.

Задание 5.

Определите, в каком ряду находятся словосочетания, которые могут быть употреблены и как свободные, и как фразеологически связанные (в зависимости от контекста).

1. Гладить против шерсти, втирать очки, резать глаза, гонять лодыря. 2. Заткнуть за пояс, поставить на ноги, мелко плавать, брать быка за рога, высосать из пальца. 3. Сгореть со стыда, ждаться у моря погоды, переливать из пустого в порожнее, на скорую руку. 4. Из кожи вон, стрелять глазами, пустить корни, куда глаза глядят, убить время. 5. Медвежья услуга, правая рука, бархатный сезон, белая ворона, на седьмом небе, тёмный лес.

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы), ответы не содержат ошибок.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 1 грубой ошибки и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

Практическая работа № 11

2. Тема: «Активный и пассивный словарный запас. Лексикография».

3. Цель: овладеть навыками разграничения словарного запаса на активный и пассивный

4. Количество часов на выполнение работы – 2.

5. Достижимые результаты: Л 1, Л 3, Л 5, М 2, М 4, П 1, П 5

6. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

7. Содержание задания

1) Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:

а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;

б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;

в) медальон, мольберт, либретто, гитара;

г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

2) Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

- а) город, одежда, брег, един;
- в) город, одёжа, берег, один;
- б) град, одёжа, берег, один;
- г) град, одежда, брег, един.

3) Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.

А. Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь).

Б. Тут же стоял окольный, приставленный к полю (А.К. Толстой).

В. Страхись, о рать иноплеменных! (А. Пушкин).

Г. Видит око, да зуб неймет (И. Крылов).

Д. Он, правде, в туз из пистолета в пяти саженьях попадал (А. Пушкин).

4) Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

- 1) космонавт; а) устаревшее слово;
- 2) ультразвук; б) общеупотребительное слово;
- 3) интернет; в) неологизм.
- 4) паровоз;
- 5) ликбез;
- 6) инвестиция.

5) Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.

А. Настал день, назначенный для судного поединка (А.К. Толстой).

Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).

В. В Москву переведен через мое содействие (А. Грибоедов).

Г. Увы! Куда ни брошу взор – везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).

6) В стихотворении А.С.Пушкина «Пророк» найдите устаревшие слова (архаизмы) и подберите к ним современные синонимы. Выпишите старославянизмы, подчеркните их признаки.

Образец: устаревшие слова: чело (лоб), старославянизмы: врата (ворота)

Духовной жаждою томим,  
В пустыне мрачной я влачился, —  
И шестикрылый серафим  
На перепутье мне явился.  
Перстами легкими как сон  
Моих зениц коснулся он.  
Отверзлись вещие зеницы,  
Как у испуганной орлицы.  
Моих ушей коснулся он, —  
И их наполнил шум и звон:  
И внял я неба содроганье,  
И горний ангелов полет,  
И гад морских подводный ход,  
И дольней лозы прозябанье.  
И он к устам моим приник,  
И вырвал грешный мой язык,  
И празднословный и лукавый,  
И жало мудрыя змеи  
В уста замершие мои  
Вложил десницею кровавой.

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы), ответы не содержат ошибок.

- 4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 1 грубой ошибки и одного недочета.  
3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.  
2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

#### Практическая работа № 12

1. Тема: «Лексические нормы. Виды речевых ошибок»

2. Цель: проверить знания лексических единиц языка, владение нормами словоупотребления, способностью пользоваться толковыми находить и исправлять в тексте лексические ошибки, научить определять функционально-стилевую принадлежность слова.

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 1, Л 3, Л 5, М 2, М 4, П 1, П 5

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания

Задание № 1. Объясните, чем различаются значения следующих слов. Приведите примеры их употребления.

Дом – изба – землянка – хата – сакля; варежки – перчатки – рукавицы; пальто – шуба – тулуп; сад – роща; роща – бор; лозунг – девиз; тезис – лозунг; дефект – изъян; трофей – приз; устроить – учинить; собрание – сборище.

Задание № 2. Найдите в приведенных ниже предложениях слова или словосочетания, которые выражают отрицательную оценку вместо соответствующей замыслу автора положительной. Исправьте эти предложения.

1. У Базарова нет сообщников – он трагически одинок. 2. Какие только чудеса не вытворяет современная наука! 3. Космические корабли – новое чудовище человеческого разума. 4. Л.Н. Толстой противопоставляет Болконским семью Ростовых. Это была дружная семейка, в которой царила любовь и искренность. 5. Татьяна воспитывалась в сельской глуши, и ее выходки просты и естественны. Только в конце романа она приобретает аристократические замашки. 6. Задумав «Грозу» под комедию, Островский в ходе работы над пьесой прозвал ее уже драмой. 7. Метелица быстро пролез в душу маленького пастушонка. 8. Закоренелые москвичи особенно сильно любят свой город.

Задание № 3. Вставьте в предложения подходящие по смыслу слова-паронимы ПРЕДСТАВИТЬ — ПРЕДОСТАВИТЬ.

1. Мне ... общежитие (отдать в чье-то распоряжение).
2. ... Вам самим решать такие вопросы (даю возможность решить).
3. Нужно срочно ... отчёт о летней практике (предъявить).
4. Дедушку ... к ордену (ходатайствовать о награде).
5. Все меня ... чудачком (считать, воображать).
6. Фильм был ... на фестивале (предъявлять к показу).
7. Актёр умел ... чужие голоса (копировать, изображать).
8. Эта квартира ... собой литературный музей (является).
9. Прошу ... мне очередной отпуск (дать).

Задание № 4. Спишите текст. Выберите из двух слов, стоящих в скобках, то, которое требуется в данном контексте.

1. Институт стали и сплава выпускает инженеров более чем двадцати (*профессий, специальностей*). 2. Сейчас, когда в мире неспокойно, наш народ (*прикладывает, прилагает*) все усилия для разрядки международной напряжённости. 3. Почти всё свободное время летом я уделяю (*рыбной ловле, рыболовству*). 4. Большой соз..дательный труд советских людей пр..рвал.. немецк.. (*фашизм, фашисты*), вер..ломно напавши.. на нашу страну.

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы), ответы не содержат ошибок.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 1 грубой ошибки и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

#### Практическая работа № 13

1. Тема: «Морфемный разбор слова»

2. Цель: обобщить и систематизировать материал о составе слова, о типах и функциях морфем; формировать представление обучающихся о тесной взаимосвязи морфемного и словообразовательного разборов.

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 6, М 1, П 1, П 4

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания:

1) Выполнить упражнения 87-90.

2) Выполнить задание «Готовимся к ЕГЭ» (стр. 97-98).

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы), ответы не содержат ошибок.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 1 грубой ошибки и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

#### Практическая работа № 14

1. Тема: «Словообразовательный анализ слов»

2. Цель: обобщить и систематизировать материал об основных способах словообразования; формировать представление обучающихся о тесной взаимосвязи морфемного и словообразовательного разборов.

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 6, М 1, П 1, П 4

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания:

Морфемный и словообразовательный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках и корнях слов.

Задание 1. Определите, в каком ряду все слова однокоренные.

А) Дрожать, продрогнуть, вздрагивать;

Б) кусать, закуска, вкусный;

В) воспитать, питание, подписка;

Г) утроить, третий, третовый.

Задание 2. Определите, в каком ряду во всех словах выделяется нулевое окончание?

А) Вбок, вброд, ввысь;

Б) вверх, вдаль, взлет;

В) ввоз, вдох, взгляд;

Г) вниз, вдоль, взмах.

Задание 3. Определите, в каком ряду все слова не имеют окончания?

- А) Крюк, номер, насквозь;
- Б) мышь, здесь, четверо;
- В) издавна, заново, лишь;
- Г) напрокат, самокат, вдоволь.

Задание 4. Определите, в каком слове выделяются два окончания?

- А) Кареглазый;
- Б) что-либо;
- В) семьдесят;
- Г) кафе-бар.

Задание 5. Определите, в каком ряду во всех словах выделенные морфемы являются словоизменительными (формообразующими)?

- А) Наи-меньший, от-плыть, напева-я;
- Б) сдела-л-а, велич-айш-ий, наи-худший;
- В) красив-ее, вынес-л-а, снов-а;
- Г) пере-пилить, ши-л-и, весел-ей.

7. Критерии оценки выполнения задания

5 (отлично) выставляется, если студент верно выполнил все пять заданий.

4 (хорошо) выставляется, если студент верно выполнил четыре задания.

3 (удовлетворительно) выставляется, если студент верно выполнил три задания.

2 (неудовлетворительно) выставляется, если студент выполнил два и меньше задания.

#### Практическая работа № 15

1. Тема: «Отработка орфографического навыка правописания гласных в корнях слов».

2. Цель: обобщить и систематизировать материал о правописании и различении приставок при-, пре-.

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 6, М 1, П 1, П 4

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания:

1) Записать правильно словарные слова:

Аб..жур, ан..логия, ар.. мат, ав..нтюрист, апл..дировать, б..гровый, в.. т.. ран, в..трина, г..рмония, ижд..венец, инт..ллект, инт..лл..гент, к..мп..зитор, м..н..фестация, опт..мизм, об..яние, об..няние.

2) Вставить пропущенные буквы, объяснив графически свой выбор:

1. Гора уп...ралась скалистой стороной в море (*Н. Ляшко*).
2. В сладкой истоме зам...рали на горячих дорожках бабочки... (*И. Бунин*)
3. Однажды вечером мать подн...лась на дерево, села на самой толстой ветви и позвала детей [глухарят] (*А. Яковлев*).
4. Но в доме вдруг залаяла собака. Он отскочил и застыл, зам...р, прижавшись к стене (*И. Бунин*).
5. Распол...гались кто где: кто на печи, кто на лежанке... (*В. Белов*).
6. Никакого жилья здесь не было, и приходилось расставлять палатки у самого подножия обрыва, выбрав местечко пор...внее (*В. Обручев*).
7. Федуловичобм...кнул веник в холодную воду и начал хлестать себя по ногам (*В. Белов*).
8. Весна! Ты выр...щена словом, которому душа тесна... (*И. Северянин*)
9. Звездочка, видно, не знает, что ей недолго бл...стать (*И. Северянин*).
10. Нас неразрывной и вечной загадкой сон соч...тал (*М. Цветаева*).
11. Посмотрим, что ныне творится под пол...гом вражеской тьмы? (*М. Цветаева*)
12. Стенами темных слов, р...стущими во мраке, нас, нет, — не разлучить! (*М. Цветаева*)
13. На золотистом ск...куне проехал полководец (*В. Хлебников*).
14. Дети неловкой пухлой рукой подымают запутавшуюся в водор...слях удочку (*В. Хлебников*).
15. Я сбежала, перил не к...саясь, я бежала за ним до ворот (*А. Ахматова*).



16. Первую рытвину проск..чили благополучно, вторую тоже... (В. Белов).
17. Я пришла сюда, бездельница, всё р..вно мне, где скучать! (А. Ахматова)
18. До зрелого возр..ста деточки ходили обыкновенно с калачами; матери пекли, а они продавали (Ф. Достоевский).
19. Медведь быстро и ловко, ск...чками, помчался за ним (А. Яковлев).
20. Снега покрыли гладкие р..внины (М. Кузмин).
21. На дно миров пл..вцом спустился я — мятежный дух, ослушник вышней воли (М. Волошин).
22. Сложили в кучу спиленные ветки, разр..вняли граблями навороченную землю (В. Лидин).
23. Умение читать хорошие книги вовсе не р..вносильно знанию грамоты (Д. Писарев).
24. Он был удобен, как непром..каемый плащ (В. Хлебников).
25. И скоро, как два закл..нателя змей, они начали скитальческую жизнь... (В. Хлебников)
26. Я плачу, зову мои родные сны, сл..гаю песни наудачу, но песни бледны и больны (А. Блок).
27. Зато два других стога, выл..женные на две трети, казалось, притянули к себе всю горячую жизнь, все голоса... (И. Катаев)
28. Ненастье кончилось, ветер дул ср..внительно слабо, часто затихая (В. Обручев).
29. Первые проблески рассвета к..снулись его лица... (Н. Ляшко)
30. Взб..раться было трудно. Нога глубоко тонула во мху (И. Бунин).
31. Деревня тонула в серых сумерках, заж..гались на заводе огни, и тянуло дымом самоваров (И. Бунин).
32. Хозяйка начала разж..гать, дуть в самовар, накинула на стол чистую скатерть (В. Белов).
33. Нить какая-то развязана, соч..тавшая года (А. Блок).

#### 7. Критерии оценки

- 5 (отлично) выставляется, если студент без ошибок написал 49-50 слов 1 и 2 задания.
- 4 (хорошо) выставляется, если студент без ошибок написал – 38-48 слов 1 и 2 задания.
- 3 (удовлетворительно) выставляется, если студент без ошибок написал 25-37 слов.
- 2 (неудовлетворительно) выставляется, если студент без ошибок написал менее 25 слов.

#### Практическая работа № 16

2. Тема: «Отработка орфографического навыка правописания приставок»

3. Цель: закрепить навыки правописания приставок.

4. Количество часов на выполнение работы – 2.

5. Достижимые результаты: Л 6, М 1, П 1, П 4

6. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

7. Содержание задания

1) Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчерните вставленные буквы.

Выделите корень или приставку.

1. Бе...конечно т...нулись п...ля за п...лями. 2. Перед нами ра...крылось бе...брежное море. 3. Мы стали в...бираться на крутой берег. 4. Перед нами открылся во...хитительный вид. 5. З...л...тые туч...кира...стилались по небу. 6. И...мученные долгим пут...шествием, мы ра...положились на отдых. 7. Ра...положившись у р...ки, мы стали ра...кладывать к...стер и ра...дувать тлеющие угли. 8. С самого ра...света идет мелкий дождь. Цв...ты и...чезли: как будто мертвая рука осени ...жала и и...мяла их.

2) Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с И, во вторую — Ы.

Без...глый, без...дейность, без...нвентарный, без...скровый, без...тоговый, вз...мать, вз...скать, дез...нформация, контр...гра, небез...звестный, об...ндеветь, об...сканный, под...тожить, пост...мпессионистский, пред...юльский, сверх...зысканный, спорт...гра, с...здавна, с...змала, с...мпровизировать, транс...орданский, без...скрый, без...нициативный, дез...нфекция, меж...нститутский, над...ндивидуальный, небез...нтересный, об...граннный, от...менный, пан...сламист, пред...мпессионистский, пред...стория, сверх...ндустриализация.

3) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. Запишите номера ответов.

- 1) вз..мать, пред..стория, меж..нститутский
- 2) небез..нтересный, с..грать, под..тожить
- 3) контр..гра, пед..нститут, сверх..нтересный
- 4) супер..гра, мед..нститут, вз..мать
- 5) дез..нформация, без..нициативный, под..грать

2. Запишите номера ответов.

- 1) пед..нститут, пред..дущий, без..нициативный
- 2) дез..нтеграция, небез..вестный, вз..грать
- 3) сверх..збыточный, пере..грать, пост..мперский
- 4) пере..начить, меж..здательский, вз..мать
- 5) с..мпровизировать, под..скать, из..мать

3. Запишите номера ответов.

- 1) без..дейный, противо..зносный, с..здавна
- 2) вз..мать, сверх..збыточный, пост..ндустиальный,
- 3) под..грать, пере..грать, супер..нтендант
- 4) спорт..нвентарь, про..гнорировать, пере..здание
- 5) из..мать, без..сходность, за..ленный

4. Запишите номера ответов.

- 1) под..здержаться, гипер..нфляция, без..глый
- 2) дез..нсектор, про..гнорировать, под..ндекс
- 3) с..митировать, пере..здание, пост..мперский
- 4) за..ленный, за..нтересовать, сан..нспектор
- 5) без..скусный, пред..нфарктный, из..скать

4) К данным словам и словосочетаниям подберите синонимы с приставкой **при-** и запишите их.

1. Сильная склонность; несправедливое ограничение, стеснение свободы; правило поведения, вежливость; дополнение к написанному; место для причала судов; письмо, записка с просьбой явиться куда-либо; мелочный упрёк; склонность к тому или иному делу; происшествие, неожиданный случай; старательность, усердие.

2. Слишком разборчивый, с прихотями; малорослый и плотный по сложению; имеющий практическое значение, применяемый на практике; отличный, образцовый; бодрый, оживлённый; отвечающий правилам приличия; слишком сладкий; вычурный, замысловатый; усердный.

3. Воздействовать строгими мерами; спрятаться, оставаясь незаметным; выработать навык; находиться в чьей-либо собственности; восстановить в памяти; приучить к исполнению воли человека; взять в свою собственность; сохранить, спрятать; изобрести, найти; дотронуться слегка; дать возможность включиться в деятельность.

Для справок 1. Призвание, пристрастие, приписка, приключение, прилежание, приглашение, притеснение, приличие, придирка, пристань.

2. Примерный, приторный, прикладной, приземистый, прилежный, приподнятый, привередливый, причудливый, пристойный.

3. Прикоснуться, притаиться, придумать, приучить, приручить, приобщить, приберечь, припомнить, принадлежать, приструнить, присвоить.

5) В данных словосочетаниях определите написание приставок **пре-, при-** в зависимости от значений, которые они придают словам, запишите. Укажите случаи, когда написание нельзя объяснить современными правилами.

Пыль пр..бילו дождём, пр..восходно чувствовать, камень пр..ткновения, говорить с пр..баутками, пр..терпеть лишения, пр..льститься обещаниями, идти впр..прыжку, пр..вратное счастье, шалун пр..смирел, пр..сытиться развлечениями, пр..частный к делу, не пр..тронуся к обеду, пр..дельная усталость, пр..знаться в ошибках, чинить пр..поны, журнал с пр..ложениями, пр..поручить заботам родных, всего в пр..избытке, пр..возмочь боль, пр..имущественное право, вздорные пр..дирки, пр..одолеть все пр..грады.

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы), ответы не содержат ошибок.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 1 грубой ошибки и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

Практическая работа № 17

1. Тема: «Грамматические признаки слова. Знаменательные и незнаменательные части речи»

2. Цель: обобщить и систематизировать знания о частях речи

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 7, М 1, М 6, П 1

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания:

Выполните морфологический разбор всех знаменательных частей речи в выученном стихотворении Ф.И. Тютчева.

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы), ответы не содержат ошибок или содержат 1 негрубую ошибку.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 2 грубых ошибок и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

Практическая работа № 18

1. Тема: «Правописание существительных и прилагательных»

2. Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании суффиксов и окончаний существительных и прилагательных.

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 7, М 1, М 6, П 1

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания:

1) Вставьте пропущенные буквы.

Басн..писец, власто..любие, водо..напорный, груд..брюшная (преграда), дальн..евосточный, дальн..видный, жизнеписание, камен..тес, каш ..вар, кон...водство, кон..крадство,

кост..резный, кров..носный, кров..обращение, москв..рецкий, овц..еводство, пар..ходство, песн...творчество, песн..пение, растени..водство, сво..корыстный, сорок..ножка, ча...питие.

2) Напишите слова, раскрыв скобки.

(Авиа) конструктор, (авто) база, (агро) техника, (био) станция, (велo) спорт, (гидро) механика, (зоо) магазин, (кино) театр, (метеo) сводка, (микро) автобус, (радио) передача, (теле) постановка, (фото) лаборатория, (электро) станция, (авто) (мото) (велo) гонки, (электро) (водо) лечебница,

3) Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите в каждом слове производящую основу и суффикс.

1. Замоч...к, стульч...к, крючоч...к, пальч...к, кружоч...к, канальч...к, бочоноч...к, колокольч...к, образч...к, матерьяльч...к, хрящ...к, порошоч...к, двор...к, бараш...к.

2. Кресл...ц..., жиж...ца, платы...ц..., пальт...ц..., кож...ца, письм...ц..., метел...ца, коромысл...ц..., луж...ца, послань...ц..., ружь...ц..., каш...ца.

3. Разнос...ик газет, заядлый курильщик, перевоз...ик грузов, шумный бо- лель...ик, довольный заказ...ик, аккуратный подпис...ик, опытный стеколь...ик, рез...ик по дереву, старый воз...ик, перенос...ик инфекции, корабельный сигналь...ик, тайный донос...ик, первый указ...ик, вязаль...ик снопов, последний извоз...ик, бесстрашный развед...ик, седой шарман...ик, смелый табун...ик.

4) Спишите, решая орфографические задачи. Объясните правописание существительных.

Порож..к, смаз..ик, замоч..к, (не)былица, (не)друг (враг), (юго)восток, (полу)круг, (слово)образование, (пыле)сборник, (школа) интернат, (сто)метровка, (пол)огурца, (пол)Минска, ш..рох, ц..мбалы, ц..ган, пред..стория, соч..тание, ключ..м, пр..мьера, с..гранность, танц..р, фал..ш., шест..гранник, печ..нка, реч..нка, пл..вцы, р..внина, р..сток, изл..жение, просв..щение, инт..лл..генция, ур..ган, чу..ство, я..ства, профе(с/28е)ор, га(л/лл)ерея, загадочное пр..видение, р..ссунок, ад..ютант, п..еса, о 28ении.., к Лиди.., под Могилёв..м, с Чаплин..м, гости(н/нн)ища, взволнова(н/нн)ость, племя(н/нн)ик, под..ячий, на взморь..

5) Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

Уступч..вый, январ..ский, плюш..вый, прожорл..вый, молодц..ватый, стар..нький, кумач..вый, ноябр..ский, угр..ватый, свинц..вый, разговорч..вый, богатыр..ский, кра..вой, тих..нький, клязьм..нский, сторож..вой, керч..нский, продолг..ватый, пенз..нский, ялт..нский, красив..нький, завистл..вый, рыж..ватый, молодц..ватый, син..ватый, обидч..вый, разговорч..вый, расчётл..вый, грязн..ватый, бел..ватый, лёг..нький, тих..нький, милост..вый, алюми..вый, юрод..вый, тюл..вый, вин..ватый, ноздр..ватый, колыц..вой, тен..вой, кукуш..чий, старуш..чий, узорч..тый, черепи..чатый, ступен..чатый, бревен..чатый, фрунз..нский, взрывч..тый, брус..атый, весну..атый, бороз..атый, до..атый, рыцар..ский, рязан..ский, день-ден..ской, тянь-шан..ский, декабр..ский, сентябр..ский, губч..тый, звёз..атый, надоедл..вый, сегодн..шний, форел..вый, лазор..вый, натри..вый, нутри..вый, убог..нький, краснопресн..нский, грозн..нский, масл..ные руки, масл..ные брюки, масл..ные краски, масл..ное пятно, масл..ная каша, ветр..ная мельница, ветр..ной двигатель, ветр..ная оспа, ветр..ная девушка, масл..ная неделя, ветр..ное поведение.

б) Распределите следующие примеры на три группы:

а) сложные прилагательные со слитным написанием;

б) сложные прилагательные с дефисным написанием;

в) сочетания наречий с прилагательными (причастиями).

(Вечно) зелёные растения; (греко) римское государство; (древне) римские полководцы; (средне) суточный прирост; (молочно) белый пар; (бело) снежная скатерть; (резко) отрицательное воздействие; (экологически) опасный проект; (целлюлозно) бумажная промышленность; (торгово) промышленный капитал; (финансово) промышленные группы; (диаметрально) противоположные взгляды; (практически) ненужные советы; (сердечно) сосудистая система; (сине) фиолетовые волны; (чисто) восточная мелодия; (бесконечно) малые величины; (абсолютно) неприемлемые решения; (декоративно) прикладное искусство; (народно)

хозяйственный отдел; (электронно) вычислительные машины; (естественно) научный подход; (всемирно) историческое значение; (всемирно) известный учёный.

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы), ответы не содержат ошибок или содержат 1 грубую ошибку.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 2 грубых ошибок и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

Практическая работа № 19

1. Тема: «Правописание и употребление числительных в речи»

2. Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании имён числительных, употребление имён числительных

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 7, М 1, М 6, П 1, П 9

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания:

1) Письменно просклоняйте числительные *полтора, восемь, девяносто, тридцать четыре, шестьсот*.

2) Спишите, раскрывая скобки и заменяя цифры словами.

К  $3/4$  (*литр*), 0,75 (*консервы*), 5,5 (*километр*), до  $1/2$  (*площадь*), купить 3 (*корова*), вместимостью 1000 (*литр*), выплатить по 300 (*рубль*), протяжённость пути равна 60 (*тысяча*) (*километр*), встретиться с 563 (*ученик*), в 2028 (*год*), к 1 (*ноябрь*), с днём 8 (*Март*), о 150 (*конверт*), к 2000 (*год*), 3 (*щипцы*), 4 (*сутки*).

3) Исправьте в предложениях ошибки, обусловленные нарушением норм склонения числительных и их сочетаемости.

1. Не хватает примерно полтора ста рублей.

2. Метрах в стах от меня стоит покосившийся забор.

3. У обоих спортсменов блестящие спортивные результаты.

4. С двух тысяча первого года мы живём в этом доме.

5. На сегодняшний день отремонтировано три целые пять десятых дорог.

6. После двоих суток можно будет подводить некоторые итоги.

7. Высота кустов колеблется от полтора метра до двух метров.

8. Заказал альбом с двухстами страницами.

9. На рынке мы купили троих собак.

10. Получили груз весом в тысяча тонн.

4) Прочитайте текст вслух с соблюдением книжных норм склонения имён числительных. Выпишите словосочетания с числительными, подчеркните орфограммы.

Атмосфера Земли простирается до 1000 км, но уже на высоте 400 км плотность воздуха настолько мала, что точно запущенный спутник может «прожить» там не менее года. На высоте 1000 км спутник мог бы провести более 5500 лет. С увеличением высоты величина необходимой круговой скорости падает. На уровне Земли она составляет 7912 м/сек, а на высоте 200 км она равна всего 779 м/сек. Если вывести ракету на высоту 200 км и разогнать её вместо 7791 м/сек до 10 000 м/сек, орбита у спутника будет уже не круговая, а эллиптическая. Если довести горизонтальную скорость до 11 000 м/сек, эллипс вытянется настолько, что

спутник пройдёт половину расстояния от Земли до Луны. При скорости 11 100 м/сек он уже обогнёт Луну, а при 11 200 м/сек спутник навсегда покинет Землю.

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы), ответы не содержат ошибок или содержат 1 негрубую ошибку.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 2 грубых ошибок и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

Практическая работа № 20

1. Тема: «Правописание и употребление глаголов в речи»

2. Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании и употреблении глагола в речи

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 7, М 6, П 1, П 9

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания:

1) Прочитайте пословицы и поговорки. Как вы понимаете их смысл? 2. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

1. (Не)зна..ш(?) где найдёш(?) где потеря..ш(?). 2. И хоч..т(?)ся и кол..т(?)ся. 3. Семь раз отмер(?) один отреж(?). 3. Москва не сразу стро..лась. 4. Рыбак рыбака вид..т издалека. 5. Волка боят(?)ся в лес (не)ходить. 6. Ты гроза грозис.. а мы друг за друга держис.. . 7. Всё перемел..т(?)ся мука буд..т. 8. Собака ла..т, ветер нос..т. 9. Летний день год корм..т. 10. Час упуст..ш(?) годом (не)наверста..ш(?). 11. У кого много дел впереди, тот назад (не)огляд..вает(?)ся. 12. Под лежащий камень вода (не)теч..т. 13. Потч..вать можно (не)волить грех. 14. Был конь да изъезд..лся. 15. По дёжке встреча..т по уму провожа..т.

2) Образуйте, где возможно, от данных глаголов формы 2-го лица единственного и множественного числа повелительного наклонения. Запишите. Объясните, почему от некоторых глаголов такие формы не образуются.

Лечь, петь, пить, сыпать, класть, бежать, мочь, стлать, почистить, тереть, положить, ехать, хотеть, пойти, поехать, есть, взглянуть, высунуть, слышать, светать, поить, кроить, близиться, морщить, вынуть, лакомиться, лазить, обнять, стоить, печь.

3) Перепишите, вставляя пропущенные буквы, выделите суффиксы, укажите проверяемое слово.

Использ...вать, жал...ваться, уча(?)ств...вать, рассказ...вать, бесед...вать, перелиц...вывать, совет...вать, бал...вать, проповед...вать, затуш...вать, вытанц...вать, засе...вать, рекоменд...вать, развед...вать, обер...вать, намер...ваться.

4) Письменно проспрягайте выделенные глаголы, соблюдайте морфологическую и орфографическую нормы.

Вертеть, бриться, убедить, выздороветь, бежать, передать, кричать, жечь, пылесосить, преградить, смотреть, дышать, сеять, стеречь, видеть, очутиться, дерзить, хотеть, есть, гнать, стелить, скрипеть, петь, бороться.

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании, ответы не содержат ошибок или содержат 1 негрубую ошибку.

- 4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 2 грубых ошибок и одного недочета.  
3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.  
2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

#### Практическая работа № 21

1. Тема: «Правописание причастий. Причастный оборот»

2. Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании и употреблении причастий в речи.

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 7, М 5, П 1, П 8

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания:

1) От данных глаголов образуйте и запишите возможные формы причастий. Объясните выбор суффиксов.

Привести, радоваться, образовать, погаснуть, углубить, ходить, завянуть, поразить, удивляться, гнать, молоть, обезвоить, обезволив, освободиться, обгрызть, мокнуть, приобрести, спасти, продать, купить, перелить, ликовать.

2) Просклоняйте любое причастие, употребив его в форме трёх родов и в форме множественного числа.

3) Спишите, вставляя пропущенные буквы. Графически обозначьте условия выбора написаний на месте пропусков букв. Составьте 5 предложений с использованием данных причастий.

Заг\_ра\_щий на берегу, бор\_щийся за право, се\_щий траву, та\_щий снег, еле дыш\_щий, плохо слыш\_щий, стро\_щийся дом, бре\_щий полёт, пляш\_щий человек, душ\_щий свободу, леч\_щий врач, колыш\_щиеся знамёна, зижд\_щая сила, кле\_щие коробочки, брезж\_щий рассвет, кол\_щая боль, по независ\_щим обстоятельствам, стел\_щийся туман, пил\_щие дрова, скач\_щие кони; завис\_мый от обстоятельств, наруша\_мая тишина, рекоменду\_мая литература, муч\_мый совестью, леле\_мый матерью, испытыва\_мые муки, вид\_мый глазами, увлека\_мый ветром, уважа\_мый всеми, поднима\_мый (в)верх, опека\_мый родителями, разрабатыва\_мый отделом.

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании, ответы не содержат ошибок или содержат 1 негрубую ошибку.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 2 грубых ошибок и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

#### Практическая работа № 22

1. Тема: «Правописание деепричастий. Деепричастный оборот и знаки препинания в нем»

2. Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании и употреблении деепричастий в речи.

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 7, М 5, П 1, П 6

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания:

1) Какие ошибки допущены при образовании и употреблении причастий и деепричастий? Отредактируйте предложения.

1. Узнавши правду, она заплакала.

2. Окончательно замёрзнувши, мы поспешили домой.
3. Подмётши улицу, дворник удалился.
4. Дети, шумля, мешали мне сосредоточиться.
5. Приезжая в Москву, меня часто посещают воспоминания.
6. Поужинав, столовая закрылась.
7. Я иду, медленно пробравшись через бурелом.

2) От данных глаголов образуйте деепричастия несовершенного вида и составьте с ними предложения. Укажите глаголы, от которых таких деепричастий образовать нельзя. Сделайте морфологический разбор 5 деепричастий.

Прикасаться, кричать, бежать, развивать, завидовать, встречать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, оставаться, роптать, стрекотать, мёрзнуть, волноваться.

3) Прочитайте, укажите ошибки в построении предложений с деепричастиями. Перепишите в исправленном виде.

1. Дойдя до реки, усталость овладела нами,
2. Тщательно прицелившись, фазан был убит охотником.
3. Плывя в лодке, множество птиц виднелось по берегам реки.
4. Подъезжая к станции, в вагоне стало шумно.
5. Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей.
6. Когда, читая поэму «Мёртвые души», сталкиваешься с образом Плюшкина, у тебя появляется отвращение.
7. Набирая скорость, в окно было видно мелькание телеграфных столбов.
8. Его охватило волнение, получив письмо от родителей.

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании, ответы не содержат ошибок или содержат 1 негрубую ошибку.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 2 грубых ошибок и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

Практическая работа № 23

1. Тема: «Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов».

2. Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании наречий.

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 7, М 5, П 1, П 6

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания:

1) Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Графически обозначьте условия выбора орфограмм на месте скобок и пропусков букв. Сделайте морфологический разбор 5 наречий.

1. Почти тот(час) же после ок\_нчания гимназии Борис стал от нас как(то) отделяться. (А.Л. Пастернак) 2. Москва мало(помалу) пр\_обретала унылые черты тылового провинциального города. (Е.Б. Пастернак) 3. Река точь(в)точь такова, какой стояла в моём воспоминании. (Б.Л. Пастернак). 4. Это всегда бывает (в)начале осени, когда деревья все (по)разному начинают переживать листопад. 5. Вдруг сорока крикнула совсем (по)другому, похоже было на галку. 6. В лесу этом зверя всякого видимо(не)видимо. (М.М. Пришвин) 7. Этак мы и (до)завтра не доедем. (А.П. Чехов) 8. Изба состояла из одной горницы, <...>разделё\_ой (на)двое перегородкой. (А.С.



Пушкин) 9. Ну что ж, сыграем (в)тёмную. (К.Г. Паустовский) 10. Мятежники скрылись и через час пок\_зались из-за горы, ск\_ча (в) рассыпную. 11. Суд наедет, отвечай(ка); с ним я (в)век не разб\_рись. (А.С. Пушкин) 12. Это был огромный зал, (с)низу (до)верху уставле\_ый книгами. (М.Ю. Лермонтов) 13. Голова у Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом (в)низ ... (Н.В. Гоголь) 14. (От)куда ветер, (от)туда и счастье. (М.Ю. Лермонтов)

2) Образуйте простую форму сравнительной степени наречий. Составьте и запишите словосочетания с полученными формами. Определите в них вид подчинительной связи. Сладко, красиво, модно, хлётко, дешёво, резко, жёстко, жидко, твёрдо, звонко, гибко, хорошо, плохо, легко, мягко.

3) Спишите, заменяя фразеологические сочетания синонимичными наречиями. Сравните оба варианта. Какой из них отличается большей образностью и выразительностью?

1. Цветков улизнул из общежития *ни свет ни заря*(М. Чернёнок). 2. Соседка Агафья всё время толкует, что жирное козьё молоко *в два счёта* поставит мать на ноги(Б. Полевой). 3. Подумав, я решил проскакать *очертя голову*, надеясь прорваться (В. Даль). 4. Вы педагог *до мозга костей*(А. Чехов). 5. Я много лет *бок о бок* с ним проработал, знаю его и верю ему (Ю. Герман). 6. Разумеется, хозяйству нас идёт *через пень колоду*(А. Герцен). 7. Замахал руками, закричал *что было духу* своим: «Братцы, выручай!»(Л. Толстой).

4) Прочитайте текст. Определите тип речи. Докажите, что выделенные наречия выполняют в нём текстообразующую функцию. Укажите их разряд по значению.

Рассвет в здешних краях приходит не сразу, а медленно. *Сначала* чуть побледнеет небо. *Затем* за лесами и холмами вспыхнет нечёткая полоса зари. А *потому* же начнут оживать лес и окрестные поля, громче запоют птицы и тени запляшут между стволов деревьев (По С. Баруздину).

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании, ответы не содержат ошибок или содержат 1 негрубую ошибку.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочёта, не более 2 грубых ошибок и одного недочёта.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

Практическая работа № 24

1. Тема: «Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи».

3. Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании частиц, употребление НЕ и НИ.

4. Количество часов на выполнение работы – 2.

5. Достижимые результаты: Л 7, М 2, П 1, П 6

6. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

7. Содержание задания:

1) Спишите, раскрывая скобки. Объясните написания.

(Не)взгоды, (не)избежный, (не)навидящий, (не)годуя, (не)правда (ложь), (не)прочитанная книга, чрезвычайно (не) интересный роман, (не)сколько домов; (не)что иное, как дом; не(с)кем поговорить, (не)когда встретиться, болезнь (не)излечима, ничем (не)излечимая болезнь, (не)надо волноваться, (не)готов уходить, (не)ты, отнюдь (не)весело, никогда (не)замерзающее озеро; (не)закрытый, а открытый перелом; быть в Москве (не)раз, (не)всегда, (не)только, (не)синий, (не)шевелюсь, (не)уходи; (не)дорогой, но красивый костюм; он систематически

(не)досыпает, (не)один, мне (не)спится, никем (не)победимый народ, (не)здесь, это (не)воробей, (не)взлюбить, (не)куда идти.

2) Спишите, раскрывая скобки. Укажите частицы и дайте им стилистическую характеристику. Объясните правописание.

1. Что(ж), на бал поедешь, что(ли)? (Н. Гоголь). 2. Слышь, Алёша... Поди(ка) побегай с Черноухом(Г. Троепольский). 3. Она вся как(будто) светилась... (К. Паустовский). 4. Это было сделать вовсе (не)сложно (Л. Курбыко). 5. Павел исчез за дверью так(же) внезапно, как и появился (Н. Островский). 6. Что(бы) Плюшкин (ни)находил, он всё тащил к себе (Н. Гоголь). 7. Уже(ль) мне скоро 30 лет? (А. Пушкин). 8. Мне(то) это всё было давно известно (К. Шустал). 9. Он (ни)разу (не)был в Париже (Н. Гак). 10. И (всё)таки я прав (В. Максимов).

3) Спишите, вставляя вместо точек отрицательные частицы **не** или **ни**. Объясните их употребление.

1. ... шагу назад (М. Матусовский). 2. ... место красит человека, а человек место (Пословица). 3. Кто из нас ... приходил к Куприну, каждого он просил написать на столе «что вздумается» (К. Чуковский). 4. По множеству признаков Гаврик ... мог ... догадаться, что старший брат его имеет какое-то отношение к тому, что в те времена называлось глухо и многозначительно — «движение» (В. Катаев). 5. Родни нигде, никого, ... одной души (М. Шолохов). 6. ... сиди сложа руки, так ... будет и скуки (Пословица). 7. Куда только ... заходил наш брат охотник! 8. На площади ... души (А. Чехов). 9. Как ... дуйся лягушка, до вола далеко (Пословица). 10. Матушка русская земля! Кто ... топтал тебя, ... бил копытами! (Д. Зорин). 11. В его голосе ... малейшего волнения (Т. Васильева).

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании, ответы не содержат ошибок или содержат 1 негрубую ошибку.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 2 грубых ошибок и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

Практическая работа № 25

1. Тема: «Правописание служебных частей речи и междометий»

2. Цель: обобщить и систематизировать знания о правописании предлогов, союзов, междометий».

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 7, М 2, П 1, П 6

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания:

1) Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Графически объясните условия выбора написаний на месте скобок и пропусков букв.

Из(за) болезни, (в)виду пожара, иметь (в)виду, (в)продолжени\_ урока, (в)продолжени\_ темы, (в)течени\_ недели, (в)течени\_ ручья, (в)следстви\_ наводнения, (в)последстви\_ вспомнить, (в)следстви\_ по данному делу, (в)заклучени\_ пожелать успехов в учёбе, находиться (в)заклучени\_, (в)заклучени\_ реферата, (в)связи с метелью, (за)счёт дополнительного финансирования, узнать (на)счёт подписки на журнал, положить деньги (на)счёт, геометрическая фигура (на)подобие трапеции, сооружение (в)виде шалаша, напиток (в)роде кофе, (в)отличи\_ от коллег; (не)смотря под ноги, (не)смотря на снегопад, уехать; (не)смотря в глаза, (не)взирая на лица, (не)взирая на холод.

2) Перепишите текст, объясните условия выбора орфограмм на месте скобок и пропусков букв.

1. (В)течени\_ восьми дней я надеюсь сообщить вам о времени своего приезда. 2. (В)течени\_ шести месяцев томительно единообразная жизнь моя не изменилась. 3. Я не пр\_мину летом нав\_стить вас [А.П. Керн]. Тогда снова возобновится поэтическая жизнь, которую судьба дарила меня (в)течени\_ прошлого лета в вашем мирном убежище на Петербургской стороне. 4. (Не)смотря на отвр\_щение к деревне, я бл\_госл\_вил бы небо, если бы оно даровало мне счастье пров\_сти несколько дней возле вас. 5. (Не)смотря на обольстительные надежды, которые представляет мне будущее, и на развл\_чения прекрасного времени года, – сердце моё страдает. (М.И. Глинка) 7. (В)последстви\_ Пушкин высоко ценил гекзаметры Дельвига. 8. Между тем все ошибались (на)счёт Сомова. Он был самый добродушный человек. (А.И. Дельвиг) 9. (В)продолжени\_ ужина Грушницкий шептался и перемигивался с драгунским капитаном. (М.Ю. Лермонтов) 10. (Не)смотря на моё болезненное состояние, я написал стихов больше, нежели все мои парнасские товарищи! (Н.М. Языков) 11. Н\_чего ещё не пишу тебе [Н.М. Языкову] (на) счёт моего местопр\_бывания. (Н.В. Гоголь) 12. Трудит\_ся целый век, и что ж иметь(в)виду? (И.А. Крылов) 13. (В)последстви\_ он [Л.О. Пастернак] записал, что «(в)течени\_ всей истории искусств портрет всегда возвращал искусство на здоровый путь изучения природы и правдивой передачи её». 14. Узнав, что Пастернак поступил на юридический факультет (в)виду его лёгкости, Скрябин посоветовал ему перевестись на философское отделение... (Е.Б. Пастернак).

2) Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра <sup>3</sup>.

1. Так (же), как громы, гр..мели боевые орудия. Так (же), как молния, св..ркали огне..ные взрывы. Так (же), как ветры, ворвались ко..ные отряды (Гайдар). 2. Что (бы)<sup>3</sup> рыбку с..есть, надо в воду лезть (пословица). 3. Он непр..ме..но хотел стать г..роем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что (бы) ему ни предложили (Симонов). 4. Василёк во (что) бы (то) ни (стало) хотел рас..казать всё брату (Н. Островский). 5. Всё бел..т..ся Лукерья Львовна, всё то (же) врёт Любовь Петровна, Иван Петрович.. так (же) глуп, Семён Петрович.. так (же) скуп (Пушкин). 6. На то вам и красное лето да..но, что (бы) веч..но любить это скудное поле, что (б) веч..но вам милым казалось оно (Некрасов). 7. Толстый ковёр лежал на полу, стены то (же)были увеш..н..ы коврами (М. Горький). 8. И что (бы) она ни делала, за что (бы) ни пр..нималась – всё выход..т у неё красиво (Тургенев). 9. Не за (то) волка б..ют, что сер, а за (то), что овцу с..ел (пословица). 10. Я насл..ждался мирно своим трудом, успехом, славой, так (же)<sup>3</sup> трудами и успехами друзей (Пушкин). 11. Так (же) по утрам над Ближними Мельницами стонал от гудков воздух, но был он уже не холодный и тума..ный, аяркий, светоносный (Катаев). 12. Хотелось бы, что (бы) счаст..е пр..шло, как заслуга (Пришвин). 13. Человеку надо жить, работать и относит..ся к людям так, что (бы) чес..но заслужить настоящую славу (Кассиль). 14. Я склонился к реке, но и там, в эт..й тёмн..й, холодн..й глубине, то (же) к..лыхались, дрожали звёзды (Тургенев). 15. Вот, (на) пример, я давеча (на) счёт бунтов говорил, что нельзя назвать бунтовщиками кр..ст..ян за (то) только, что они хлеб по шести гривен о..дать не согл..шались! (Салтыков-Щедрин).

#### 7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании, ответы не содержат ошибок или содержат 1 негрубую ошибку.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 2 грубых ошибок и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

2. Тема: «Словосочетание: строение, типы связи».

3. Цель: обобщить и систематизировать знания о словосочетаниях, их строении и типах связи: согласовании, управлении и примыкании».

4. Количество часов на выполнение работы – 2.

5. Достижимые результаты: Л 5, М 2, П 1, П 2

6. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал.

7. Содержание задания:

Задание 1. Какие соединения слов не образуют словосочетания? Из данного списка выпишите только словосочетания, укажите вид подчинительной связи в них.

*Выше гор, вечно молодая, эта книга, движением руки, кошка поцарапала, мороз и солнце, повернуть налево, я пробежал, особого случая, несколько минут, одним махом, полная луна, в таком состоянии, растет в саду, обойдя лес, всегда бьет баклуши, выполнение задания, три девицы.*

Задание 2. Охарактеризуйте синтаксическую связь управление по следующим критериям: сильное – слабое; глагольное, именное, наречное; предложное – беспредложное.

*Жизнь в городе, прославился талантом, встреча друзей, составить конспект, сильный духом, прилетел из Москвы, рядом со школой.*

Задание 3. Выпишите из предложений словосочетания со связью согласование, управление, примыкание. Укажите в них главные и зависимые слова, морфологический способ их выражения.

*Эта беседка стояла на подгнивших сваях, над оврагом, и с обеих сторон к ней вели два покатых мостика, скользких от ольховых сережек да еловых игол. (В.Набоков) 2. Долго противился я искушению прилечь где-нибудь в тени, хоть на мгновение; долго моя неутомимая собака продолжала рыскать по кустам, хотя сама, видимо, ничего не ожидала путного от своей лихорадочной деятельности. (И.Тургенев) 3. Он оказался опять в том же сквере, но теперь было совсем холодно, небо к вечеру подернулось обморочной бледнотой. (В.Набоков).*

Задание 4. Работа над синонимией словосочетаний.

1. Словосочетание СЮРПРИЗОМ ОСЕНИ из приведённого ниже предложения построено на основе УПРАВЛЕНИЯ. Замените его синонимичным словосочетанием со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Я долго стоял неподвижно, любуясь этим необыкновенным сюрпризом поздней осени. (Е.Носов).

2. Словосочетание ПАДАЕТ БЕЗЗВУЧНО предложения 2 построено на основе ПРИМЫКАНИЯ. Замените его синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ.

(1) Тяжёлые шапки снега склонили вниз ветви. (2) Снег падает с них совершенно беззвучно, оставляя вмятины на белоснежной пелене под деревьями. (М.Зверев).

3. Словосочетание С НЕОХОТОЙ СКРЫЛИСЬ из предложения 3 построено на основе УПРАВЛЕНИЯ. Замените его синонимичным словосочетанием со связью ПРИМЫКАНИЕ.

(1) Невдалеке несколько песчанок бойко рыли песок. (2) Селевин подошёл к ним ближе. (3) Зверьки с большой неохотой скрылись в норки при его приближении. (М.Зверев)

4. Словосочетание НА ПРИВОКЗАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ из приведённого ниже предложения построено на основе СОГЛАСОВАНИЯ. Замените его синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ.

На маленькой привокзальной площади - стоянка такси. (Г.Адамов)

5. Словосочетание БЕЗЖАЛОСТНО ВЫРЫВАЛИ из приведённого ниже предложения построено на основе ПРИМЫКАНИЯ. Замените его синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Лесники безжалостно вырывали весь кипрей, что выросал рядом с молодыми сосенками. (К.Паустовский)

## 7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании, ответы не содержат ошибок или содержат 1 негрубую ошибку.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 2 грубых ошибок и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

## Практическая работа № 27

1. Тема: «Односоставное и неполное предложения»

2. Цель: обобщить и систематизировать знания об односоставных и двусоставных предложениях, отработать постановку тире в неполных предложениях.

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 5, М 2, П 1, П 2

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания:

1) Выделите грамматические основы предложений. Определите типы односоставных предложений.

1. При первом рассвете выходим по одному в разные стороны в ельник за белками (Пришвин). 2. Собирают клюкву поздней осенью (Пришвин). 3. По такой лыжне без лыж полверсты не пройдёшь (Пришвин). 4. В Обломовке верили всему: и оборотням, и мертвецам (Гончаров). 5. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле (Тургенев). 6. Нигде не найдёшь в лесу жизни более обильной и страстной, как возле старого пня (Пришвин). 7. Другого сторожа на место Антипича не назначили (Пришвин). 8. Темнело быстро, по-осеннему (Паустовский). 9. В лесах было холодно (Паустовский). 10. Документов при нём не найдено (Лавренев). 11. В комнате свечи нет (Гоголь). 12. Снег и чайки (Симонов). 13. Под рокотанье вешних гроз не зеленеть побегам (Дудин). 14. Весь день мне пришлось идти по заросшим луговым дорогам (Паустовский). 15. Никогда не исчезнуть из моей памяти этому мрачному утру (Федосеев). 16. Кому не приходилось спать на бережку шумного ручейка! (Федосеев). 17. В мезонине уже натоплено (Паустовский). 18. Вообще там денег тратить не любили (Гончаров). 19. Только давай выйдем как можно пораньше! (Пришвин). 20. Дни поздней осени бранят обыкновенно (Пушкин). 21. Звон отбиваемых кос (Паустовский). 22. На следующий день судьи не стало (Короленко). 23. Вот опальный домик (Пушкин). 24. В такой чащобе нет ни одной тропинки (Пришвин). 25. Ему коня подводят (Пушкин). 26. Хорошо быть в такую ночь на пустой дороге (Паустовский). 27. Никого из этих мальчиков нет теперь на белом свете (Трифонов).

2) Расставьте недостающие тире в предложениях. Обоснуйте постановку знаков препинания.

1. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно; я довольно плохо (Тургенев). 2. Наше дело повиноваться, а не критиковать (Салтыков-Щедрин). 3. Земля внизу казалась морем, а горы громадными окаменевшими волнами (Арсеньев). 4. Дело художника противостоять страданию всеми силами, всем талантом (Паустовский). 5. Люблю небо, траву, лошадей, всего больше море (Лавренев). 6. Когда я шёл к трамваю, по дороге пытался вспомнить лицо девушки (Лавренев). 7. Сквозь чёрные огромные ветви лиственниц серебряные звёзды (Федосеев). 8. Ему скоро не подняться на ноги, да и поднимется ли вообще? (Федосеев). 9. Речушка стала синей, а небо голубым (Яшин). 10. И цвет этих полей на дню без конца меняется: утром один, вечером другой, в полдень третий (Баруздин). 11. Кто чего ищет, а мать всегда ласки (М. Горький). 12. Дерево дорого плодами, а человек делами (поговорка). 13. В больших людях я люблю скромность, а в маленьких собственное достоинство (Афиногенов). 14. Дела булочной шли

весьма хорошо, лично мои всё хуже (М. Горький). 15. Тёркин дальше. Автор вслед (Твардовский).

3) Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните употребление тире. Найдите односоставные предложения.

1. В далекие времена, когда грамотных людей было очень мало, вместо писем иногда посылали то или иное растение.

2. В Древней Греции, например, отправляли гонцов с пальмовой веткой для извещения о победе.. а с оливковой о мире.

3. Ветви лавра говорили о славе..

4. Ветки дуба — о силе и могуществе.

5. Венок из лавровых листьев и сейчас символ победителя и награда ему.

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании, ответы не содержат ошибок или содержат 1 негрубую ошибку.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 2 грубых ошибок и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

Практическая работа № 28

1. Тема: «Обособление определений и приложений».

2. Цель: обобщить и систематизировать знания об употреблении знаков препинания в предложениях с обособленными определениями и приложениями.

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 5, М 2, П 1, П 2

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания:

1) Спишите. Вставьте пропущенные знаки препинания; объясните правописание окончаний прилагательных и причастий.

1) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М. Г.) 2) И на пустынном берегу моря не осталось ничего в воспоминание о маленькой драме разыгравшейся между двумя людьми. (М. Г.) 3) Её вопросы громкие и ясные как будто разбудили людей. (М. Г.) 4) В ласковый день бабьего лета Артамонов усталый и сердитый вышел в сад. (М. Г.) 5) Большие деревья лишённые снизу ветвей поднимались из воды мутной и чёрной. (А. Н. Т.) 6) Бледный он лежал на полу держа в правой руке пистолет. (Л.) 7) Вышедший рано утром отряд прошёл уже четыре версты. (Л. Т.) 8) Расколебленное ночной бурей море до самого горизонта белело барашками. 9) При виде Калиновича лакей глуповатый с лица но в ливрее с галунами вытянулся в дежурную позу. (Писемский) 10) Вся деревушка тихая и задумчивая с глядевшими из дворов ивами бузиной и рябиной имела приятный вид. (Ч.)

11) Босая она быстро сошла вниз. (М. Г.) 12) Говорил один из казаков запыхлённый и на потной лошади. ("Л. Т.) 13) Варвара Павловна в шляпе и шали торопливо возвратилась с прогулки. (Т.) 14) В белом платье с нерасплетёнными косами по плечам она тихонько подошла к столу. (М. Г.) 15) Передо мной в синей долгополой шинели стоял старик среднего роста, с белыми волосами любезной улыбкой и прекрасными голубыми глазами. (Т.)

2) Спишите. Объясните расстановку знаков препинания.

1) Перед роялем сидела черномазенькая моя сестрица Любочка. (Л. Т.) 2) Хозяин сакли Садо был человек лет сорока. (Л. Т.) 3) Малаша шестилетняя девочка осталась в избе. (Л. Т.) 4) Он задумался о своей жизни в сравнении с жизнью Ивана Матвеевича каптенармуса. (Л. Т.) 5) Владимир узнал Архипа-кузнеца. (П.) 6) Девочки-подростки на другом углу площади уже

водили хороводы. (Л. Т.) 7) Её отец ботаник был командирован на Канарские острова и там умер. (М. Г.) 8) Марья Васильевна вместе с сыном шестилетним красавцем кудрявым мальчиком встретила Хаджи-Мурата в гостиной. (Л. Т.) 9) Он заложил новый сад и новый корпус, строение для дворовых. (Л. Т.) 10) Нас врачей поражает это поистине безграничное терпение. (Н. О.) 11) Я поссорился с Алексеем Ивановичем, а его Ивана Игнатича прошу быть моим секундантом. (П.) 12) Студент этот по имени Михалевич энтузиаст и стихотворец искренне полюбил Лаврецкого. (Т.) 13) Оленин смотрел на Ванюшу только как на слугу. (Л. Т.)

3) Составьте схемы предложений, объясняющие постановку необходимых знаков препинания:

1. На диване с цилиндром в руке сидел красавец Каммучини известный исторический живописец и смеялся, глядя на Торвальда (Паустовский). 2. В те времена, почти четверть века назад, был такой профессор Ганчук, была Соня, были Антон и Лёвка Шулепников по прозвищу Шулепа (Трифонов). 3. Дитя неведомой страны прижавшись, голубь молодой сидит испуганный грозой (Лермонтов). 4. Один из них старик без усов и с седыми бакенами похожий на драматурга Ибсена оказался младшим врачом лазарета (Чехов). 5. Лучший слесарь на фабрике и первый силач в слободке он держался с начальником грубо и поэтому зарабатывал мало (М. Горький). 6. Глебов самый старый Лёвкин приятель никогда не был его рабом (Трифонов). 7. И Биркопф как человек сметливый тотчас воспользовался исключительностью своего положения (Тургенев).

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании, ответы не содержат ошибок или содержат 1 негрубую ошибку.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 2 грубых ошибок и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

Практическая работа № 29

1. Тема: «Знаки препинания при обращениях и вводных словах».

2. Цель: обобщить и систематизировать знания об употреблении знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями и обращениями.

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 5, М 2, П 1, П 2

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания:

1) Найдите в предложениях обращения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. [Аркадина:] Милый сын когда же начало? [Треплев:] Господа начало! Прошу внимания!.. О вы почтенные, старые тени, которые носитесь в ночную пору над этим озером, усыпите нас! (Чехов) 2. Дорогая моя хорошая чистая будьте моей женой! (Чехов) 3. Горе тебе город Казань едет толпа удалцов собирать невольную дань с твоих беззаботных купцов (Лермонтов). 4. Спящий в гробе мирно спи, жизнью пользуйся живущий (Жуковский). 5. Как любил Кавказ мой величавый твоих сынов воинственные нравы (Лермонтов). 6. Кто волны вас остановил, кто оковал ваш бег могучий! (Пушкин) 7. Не зови меня ты воля не зови в поля! (Блок). 8. Приснись мне на лыжах бегущая Сольвейг не дай умереть не увидев тебя! (Прокофьев) 9. Вставай творящий чудеса Кипи неистощимой силой мой Севастополь город милый отчизны вечная краса! (Жаров) 10. До войны едва в помине был ты Тёркин на Руси (Твардовский). 11. Поплачь поплачь Настенька дочушка моя. Лети летиластынька лети за моря (Твардовский).

2) Перестройте предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.

1. Ветер споет нам про дикие горы.

2. Мой друг настойчиво добивается цели.

3. Бабушка рассказывает сказку на ночь.

4. Ребята пошли на речку.

5. Мама купила мне книгу.

6. Петя сначала выучил уроки, а потом пошел гулять.

3) Рассмотрите пары предложений. Докажите, что в одних случаях выделенные слова и конструкции являются вводными, а в других – нет. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Понимая огромность своего дарования, Маяковский однако стремился всегда находиться в «буче жизни». Некоторые прогнозы поэта кажутся сейчас наивными однако они не теряют своего обаяния (Долматовский). 2. Никогда Цветаева не пыталась укрыться от жизни напротив она хотела жить с людьми. Гимназия, где я учился, помещалась напротив Храма Христа Спасителя (Эренбург). 3. Да вот кстати он, лёгок на помине. Не умел он поклониться кстати, похлопотать вовремя (Тургенев). 4. В тонком сумерке летней ночи лицо её казалось бледнее и моложе. Небольшие розовые тучки казалось не плыли мимо, а уходили в самую глубь неба (Тургенев). 5. Тут говорят дают балы. За соседним столиком говорят о золоте (Чехов). 6. А коли этого нет, то значит нет и ничего. Помня, что это значит, Каштанка вскочила на стул (Чехов). 7. Ему теперь не с кем перемолвиться словом (Чехов). Дядя заменил мне собою отца, воспитывал меня на свой счёт и словом сделал для меня то, что не всегда сделает и родной отец (Достоевский). 8. Нет, друзья, во сто раз бывает хуже, это точно знаю я (Твардовский). Потугин точно и любил и умел говорить (Тургенев). 9. Бывает так, а бывает и наоборот. Вместо того, чтобы затормозить, он наоборот встал на козлах и отчаянно закрутил кнутом (Катаев). 10. Придёт время, когда всё изменится по-вашему, жить будут по-вашему, а потом и вы устареете, народятся люди, которые будут лучше вас. [Тузенбах:] По-вашему даже не мечтать о счастье! Но если я счастлив! (Чехов). 11. С первого же взгляда на его лицо было очевидно, что у него постоянного занятия нет (Салтыков-Щедрин).

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании, ответы не содержат ошибок или содержат 2 негрубые ошибки.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 3 грубых ошибок и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

### Практическая работа № 30

1. Тема: «Знаки препинания в сложносочиненном предложении»

2. Цель: обобщить и систематизировать знания об употреблении знаков препинания в сложносочиненном предложении

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 5, М 2, П 1, П 2

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания:

1) Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков). 2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков). 3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков). 4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пяточок земли возле пня (Песков). 5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла (Песков). 6. Я тогда не здесь а у бабушки жил (Песков). 7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени (Пушкин). 8. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места (Пушкин). 9. Парнишка упал однако не был убит (Фадеев). 10. Канонада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё



чаще (Л. Толстой). 11. Пусть он перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда (Чехов). 12. Я хочу быть отроком светлым иль цветком с луговой межи (Есенин).

2) Выделите грамматические основы предложений. Расставьте недостающие знаки препинания. Обоснуйте расстановку знаков препинания в сложносочинённых предложениях. Разберите сложносочинённые предложения.

1. Страшно выли провода на столбах да гроыхали от ветра вывески (А.Н. Толстой). 2. Прошло полгода и книга «Трагедия Согдианы» вышла в свет (Каверин). 3. Я напишу Ивану Ивановичу и завтра же всё отменится (Тынянов). 4. Этим предпочтением он мог нанести укол властным монархам и от этого у него прошла хандра зато она слишком резко уступила место нетерпению составлявшему самую сильную черту характера герцога (Лесков). 5. Словом картина была самая мирная а между тем в двух шагах отсюда был базар и притом базар очень завозной и дешёвый (Лесков). 6. В начале тридцатых годов Арише удалось устроиться в кордебалет Большого театра и молодые переехали в Москву (Каверин). 7. У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу (Гоголь). 8. Это все ожидали однако настроение было испорчено (Симонов). 9. Мы с сестрой плакали мать также плакала (Аксаков). 10. Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму (Гончаров). 11. Не только не видно нигде следов роскоши но и самые комнаты были пусты (Тынянов). 12. У Евсеича сорвалась какая-то большая рыба и вдобавок щука оторвала удочку (Аксаков). 13. Иль чума меня подцепит иль мороз окостенит иль шлагбаум в лоб мне влепит непроторный инвалид (Пушкин). 14. Степан Степанович не то не доволен чем-то не то он чем-то обижен (Чехов). 15. Губы Кати не улыбались и тёмные глаза выражали недоумение (Тургенев). 16. Она обещала зайти ещё раз и стала приходить всё чаще но адреса она им не дала да у неё и не было настоящего адреса (Берберова). 17. В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры (Л. Толстой). 18. Это была слава но всё это было опасно утомительно а для него самого по его мнению всё это было не нужно и вредно (Тынянов). 19. Тут так же, как и в зале, окна были раскрыты настежь и пахло тополем сиренью и розами (Чехов). 20. Отец не хотел его брать с собой да Надежда Осиповна навязывала (Тынянов). 21. Доктор Браун явно не в духе и даже не слишком любезен однако он замечательный человек (Алданов). 22. Он бы, конечно, возмутился однако на его возмущение никто бы не откликнулся (Тендряков). 23. Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт (Чехов). 24. У Гаврилы смешно надулись щеки... и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали (М. Горький).

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании, ответы не содержат ошибок или содержат 2 негрубые ошибки.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 3 грубых ошибок и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

Практическая работа № 31

1. Тема: «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении»

2. Цель: обобщить и систематизировать знания об употреблении знаков препинания в сложноподчинённом предложении

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты: Л 5, М 2, П 1, П 2

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

## 6. Содержание задания:

1) Спишите, выделяя запятыми придаточные предложения. Обозначьте средства связи в сложноподчинённых предложениях: союзы заключите в овал, союзные слова подчеркните как члены предложения.

1. Я знал что утром мать пойдёт в поле жать рожь. Мне очень хотелось с матерью на жнитво, и я боялся чтобы не проспять чтобы она не ушла от меня. 2. Уж одно ощущение что выпался есть наслаждение жизнью. Я бессознательно наслаждался этим, и было у меня смутное ощущение чего-то ещё очень интересного и хорошего что ждёт меня вп..реди. 3. Как бы ни была богата последу(?)щая жизнь восп..м..нания детства ни с чем (не) сравнимы. Я стараюсь найти где и когда зар..дильсь во мне те или иные душевные качества либо недостатки. 4. У человека самая яркая пора — детство. Всё что связано с детством кажется потом прекрасным. Детство человека — это не игра в куклы или в солдатиков, но период жизни довольно суровый и ответственный ибо именно в детстве формируется характер человека именно в детстве его пост..гают всякие неожидан(?)ости, способные оборвать ниточку жизни. То что страшно яблоневому ростку не страшно взрослой крепкой яблоне. (В. Солоухин).

2) В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями последовательное подчинение? Составьте схемы предложений.

1. Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.

2. Саврасов заглянул к нам из другого мира, где живут ведуны-великаны и откуда надолго нельзя безнаказанно отлучаться.

3. Начинало слегка давить виски, как давит голову, когда долго кружишься на карусели.

4. Родился я в лесном хуторе и часть детства своего провел в дремучих лесах, где по волокам да болотам непроходимым медведи пешком ходят, а волки стаями волочатся.

3) В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями однородное соподчинение? Составьте схемы предложений.

1. Он бережно поцеловал жену и пошел в комнату, где ожидали его краски, кисти, холст — все то, без чего он не мог представить себе ни одного дня жизни.

2. С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, гребцы.

3. Было слышно, как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг.

4. Когда шел этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размола зерна вызвал на усадьбу Курбского Иван Колымет.

## 7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании, ответы не содержат ошибок или содержат 2 негрубые ошибки.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 3 грубых ошибок и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

## Практическая работа № 32

1. Тема: «Отработка навыка постановки знаков препинания в бессоюзном предложении»

2. Цель: обобщить и систематизировать знания об употреблении знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достижимые результаты:Л 5, М 2, П 1, П 2

5. Оснащение:учебник,лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

## 6. Содержание задания:

Задание 1. Прочитайте, а затем запишите предложения. Устно определите смысловые отношения в сложных бессоюзных предложениях. Объясните постановку точки с запятой.

1. При свете трепетном луны сразились витязи жестоко, сердца их гневом стеснены; уж копья брошены далёко, уже мечи раздроблены, кольчуги кровию покрыты; щиты трещат, в куски разбиты. 2. Руслан, не говоря ни слова, с коня долой; к нему спешит, поймал, за бороду хватает; волшебник силится, крихтит и вдруг с Русланом улетает. 3. Уже колдун под облаками, на бороде герой висит; летят над мрачными лесами, летят над дикими горами, летят над бездною морской; от напряженья костеня, Руслан за бороду злодея упорной держится рукой. (А. Пушкин.)

Задание 2. Расставьте и объясните знаки препинания.

1) Войдя в избу он даже испугался так было темно тесно и нечисто (Ч.). 2) Остался один Марк Шагал к нему я ехал теперь по горной дороге (Тр.). 3) Когда старый архитектурный памятник уцелел и его даже отреставрировали всегда возникает вопрос что с ним делать дальше как его практически использовать? (Сол.) 4) Мой милый друг не мучь меня молю не знаешь ты как сильно я люблю не знаешь ты как тяжко я страдаю (П.). 5) Было без четверти час но Карл Иванович казалось и не думал о том чтобы отпустить нас он то и дело задавал новые уроки (Л.Т.). 6) Он увидел свою бричку которая стояла совсем готовая а Селифан ожидал казалось мановения чтобы подкатить под крыльцо но из комнаты не было никакой возможности выбраться в дверях стояли два дюжих крепостных дурака (Г.). 7) Цветку скажи прости жалею! (П.) 8) До сих пор удивительным и неразгаданным остаётся кто же в эту роковую ночь дивизионную школу снял с караула? (Фр.) 9) Он взглянул на Батурина поймёт ли? (Пст.) 10) Выйдя из дому я пошёл по улицам они были странны немо тепло сыро всюду вокруг в голых садах и среди тополей бульвара густо стоит белый туман смешанный с лунным светом (Бун.). 11) Представьте себе наше комическое положение в нашем распоряжении двадцать три комнаты но из них отапливается только одна да и то так плохо что в ней к утру замерзает вода и створки дверей покрываются инеем (Куп.). 12) Их очи полные безумством и томленьем сказали счастье лови! (П.) 13) Поверь для них смешон твой плач и твой укор... (Л.) 14) Все невольно глянули в окно кто-то с усами в полувоенном сюртуке вылезал из телеги (Г.).

Задание 3. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

1) Скажешь не воротишь напишешь не сотрёшь отрубишь не приставишь (Поел.). 2) Я стал читать учиться науки также надоели (Л.). 3) Я предложил ей своё пальто она накинула его себе на плечи (Т.). 4) Гость войдёт мой Андрюша приподнимется прилично улыбнётся и покраснеет гость выйдет он сядет опять достанет из кармана щёточку с зеркальцем и волосики себе причешет (Т.). 5) Делиться разориться (Поел.). 6) Велят выйдешь. За меня не велели послушала за другого велят опять слушаешь (М.Г.). 7) Прежде вы меня обманули Бог с вами а теперь обманете Бог вас накажет (А.Н.О.). 8) Видно, жена родня так отворяй ворота а мужнина родня так запирай ворота! (А.Н.О.) 9) Жил один я в одиночестве холостая жизнь наскучила... (А.К.) 10) У меня голова болит я вышла на воздух авось пройдёт (Т.). 11) Умчались вы невольно льются слезы... (П.) 12) Совершенно не знакомая с трудом она теперь была воодушевлена мыслью о самостоятельной трудовой жизни строила планы будущего это было написано на её лице (Ч.). 13) Я дам тебе всё всё земное люби меня! (Л.) 14) Люди идут идут едут спешат куда-то одному ему некуда спешить нечего делать (Г.-М.). 15) Хотел он крикнуть замерло дыханье (И.Н.). 16) Не стыдно не знать стыдно не учиться (Поел.). 17) Ветер вдруг перескочил мы не успели справиться волна шлёпнула через борт лодка сильно зачерпнула (Т.). 18) Убежим повенчаемся потом кинемся ему в ноги заплачет и простит... (Бун.) 19) Вы раздвинете мокрый куст вас так и обдаст накопившимся тёплым запахом ночи (Т.). 20) Но как раз стрела запела в шею коршуна задела коршун в море кровь пролил (П.). 21) На Руси не всё караси есть и ерши (Посл.).

#### 7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании, ответы не содержат ошибок или содержат 2 негрубые ошибки.

4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 3 грубых ошибок и одного недочета.

3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.

2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

#### Практическая работа № 33

1. Тема: «Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи»

2. Цель: обобщить и систематизировать знания об употреблении знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи

3. Количество часов на выполнение работы – 2.

4. Достигаемые результаты: Л 5, М 2, П 1, П 2

5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал

6. Содержание задания:

Задание 1. Выделите грамматические основы, установите средства связи, постройте горизонтальные и вертикальные схемы предложений. Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте разбор выделенных предложений.

1. Я решительно не понимал причины такой жестокой несправедливости и это было не удивительно потому что дома у нас был образован заговор чтобы нам ничего не говорить о том кто был этот человек которому мы были обязаны спасением (Лесков). 2. *Чтобы сделать себя понятным я начну издаюла я передам одно моё впечатление из Берлина* (Пришвин). 3. Пари заключается вот в чём я думаю будто я знаю вашего герцога лучше чем знаете его вы (Лесков). 4. *В том что есть вещи которые «не снились мудрецам» я не сомневаюсь но что о них думают люди это чрезвычайно меня занимало* (Лесков). 5. Проехав пятнадцатую версту Чичиков вспомнил что здесь по словам Манилова должна быть его деревня но шестнадцатая верста пролетела мимо а деревни всё не было и если бы не два мужика попавшиеся навстречу то вряд ли бы довелось им потрафить на лад (Гоголь). 6. В ту минуту когда они вошли в гостиную там начиналось музыкальное отделение вечера и хозяйка могла только улыбкой показать Наталье Михайловне что приветствия и разговоры откладываются уже слышались звуки рояля (Алданов). 7. Журналист только вздохнул он хорошо знал что всё будет так как решит Фёдор Павлович что бы ни говорил главный редактор (Алданов). 8. С Державиным у Николая Михайловича был род дипломатической дружбы старик посылал ему для напечатания свои стихи а Карамзин скрепя сердце печатал и посмеивался (Тынянов). 9. Всё оказалось гораздо приятнее чем он полагал старый арап привёз приглашение отца (Тынянов). 10. Они вели жизнь эфемеров считали втайне дворню учителей и детей крестом который надо нести и если бы кто-нибудь спросил внезапно Сергея Львовича богат ли он знатен ли он и как себя понимает на всё было бы два ответа (Тынянов). 11. Он ушёл а я пообедал и прикорнул в кресле, чтобы быть бодрее но Иван Петрович не дал мне заснуть он меня скоро и немного странно потревожил (Лесков). 12. *Чем собака питалась это никому не было известно но потом догадались что ей вовсе не нужно было питаться потому что у неё были только кожа да кости а «в середине» у неё ничего не было и пища ей вовсе не требовалась* (Лесков). 13. Я не могу вам его описать так чтобы не впасть в некоторый шарж и не делать сравнения которые вы сочтёте за преувеличения но я вам ручаюсь что как бы я ни старался расписать Ивана Петровича живопись моя не может передать и половины красот оригинала (Лесков). 14. Я вам передавал что говорил о нём губернатор а когда я любопытствовал не слышали ли чего-нибудь о нём мои чиновники так они враз заговорили что встречали его и что он в самом деле очень мил (Лесков). 15. Это было единственное место в которое по рассказам деревенских жителей можно

было ранить колдуна насмерть но он спасся тем что немедленно обратился в верстовой столб в котором острый инструмент башмачника застрял так крепко что тот никак не мог его вытащить и должен был расстаться с ним хотя шило башмачнику было решительно необходимо (Лесков). 16. Она сказала обо мне своей госпоже а это повело к тому что едва Ада обтёрла прохладной губкой мои раны и покрыла мои плечи туникой в переходе где я лежал на полу показалась в роскошном убранстве Азелла (Лесков). 17. Дома у Локкарта теперь был большой порядок но жена его исполняя все обязанности жены дипломата не была счастлива она винила себя в смерти ребёнка, в том что не настояла на отъезде в Англию и кляла неудобную квартиру русский климат и даже собачка которую обессмертил художник Коровин написав её портрет не могла утешить её (Берберова). 18. Я написала всё что могла написать а если бы я написала больше это было бы незаконие (Берберова). 19. Здесь он встретил Бенкендорфа и его семью а когда Бенкендорф был переведен русским послом в Лондон Беринг стал проситься в Министерство иностранных дел чтобы тоже быть в Лондоне потому что уже в это время не мог себе представить разлуки с графом графиней и их сыновьями (Берберова). 20. Проехать теперь в Ревель было невозможно потому что поезда прекратили ходить ещё в октябре и неизвестно в точности было где проходит фронт кто воюет кто братается и кто сохранил верность Временному правительству (Берберова).

Задание 2. Выделите грамматические основы в предложениях, взятых из произведений А.С. Пушкина. Постройте горизонтальные и вертикальные схемы предложений. Определите тип сложного предложения (сложносочинённое, сложноподчинённое, сложное бессоюзное, сложное с разными видами связи). Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Она была самолюбива живо чувствовала своё положение и глядела кругом с нетерпением ожидая избавителя но молодые люди расчётливые в ветреном своём тщеславии не удостоивали её внимания хотя она была сто раз милее невест около которых они увивались. 2. Сколько раз оставя тихонько тихую скучную и пышную гостиную она уходила плакать в бедной своей комнате где стояли ширмы оклеенные обоями комод зеркальце и крашенная кровать и где сальная свеча темно горела в медном шандале! 3. Молодой человек казался был за то ей благодарен она видела острым взором молодости как быстрый румянец покрывал его бледные щеки всякий раз когда взоры их встречались и через неделю она ему улыбнулась. 4. Когда Томский спросил позволения представить графине своего приятеля сердце бедной девушки забилось но узнав что Нарумов не инженер а конногвардеец, она сожалела что нескромным вопросом высказала свою тайну ветреному Томскому. 5. Так например будучи в душе игрок никогда не брал он карты в руки ибо рассчитал что его состояние не позволяло ему как сказывал он жертвовать необходимым в надежде приобрести излишнее но целые ночи просиживал он за карточными столами с лихорадочным трепетом следя за игрой. 6. Во время мазурки шутил он над её пристрастием к инженерным офицерам уверял что знает гораздо более нежели можно было ей предполагать и некоторые из его шуток были так удачно направлены что Лиза думала несколько раз что её тайна была ему известна. 7. Мисс Жаксонудостоверясь что Лиза и не думала поднять её на смех успокоилась поцеловала Лизу и в знак примирения англичанка подарила ей баночку английских белил которую Лиза и приняла с изъявлением искренней благодарности. 8. Не до смеху было чопорной англичанке поскольку она догадывалась что сурьма и белила были похищены из её комода и багровый румянец досады пробивался сквозь искусственную белизну её лица. 9. К несчастью вместо Лизы вошла старая мисс Жаксон набелённая затянутая в корсет с потупленными глазами и маленьким книксом и прекрасное важное движение Алексея пропало втуне но не успел он снова собраться с силами как дверь опять отворилась и на сей раз вошла Лиза.

7. Критерии оценки:

5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании, ответы не содержат ошибок или содержат 2 негрубые ошибки.

- 4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 3 грубых ошибок и одного недочета.  
3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.  
2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

#### Практическая работа № 34

1. Тема: «Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной».
2. Цель: обобщить и систематизировать знания об употреблении знаков препинания в предложениях с прямой речью; перевод прямой речи в косвенную.
3. Количество часов на выполнение работы – 2.
4. Достижимые результаты: Л 5, М 2, П 1, П 2
5. Оснащение: учебник, лекционная тетрадь, тетрадь для практических занятий, раздаточный дидактический материал.
6. Содержание задания:
  - 1) Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где это необходимо, строчные буквы прописными.
    1. Вы представляете // сказал Левченко // какую вкусную и душистую воду пили в Солхате.
    2. Вдруг Софья Марковна выговорила громко и насмешливо // а правда что он уже сменил пресловутую блузу на костюм велосипедиста.
    3. Искать друзей в будущем – удел одиночества // сказал Кульков.
  - 2) Перестройте предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью.
    1. «Давненько я не брал в руки шашек!» - говорил Чичиков.
    2. «А как ваше имя?» - спросила помещица.
    3. Павел, уходя из дома, сказал матери: «В субботу у меня будут гости из города».
  - 3) Перестройте предложения с косвенной речью в предложения с прямой речью.
    1. Я шепнул на ухо Бирюку, чтобы он отпустил его.
    2. Бирюк велел девочке посветить барину.
    3. Я спросил её наконец, имеет ли она известия от своего сына.
7. Критерии оценки:
  - 5 (отлично) выставляется студенту, если все задания выполнены полностью, содержание отражает все аспекты, указанные в задании, ответы не содержат ошибок или содержат 2 негрубые ошибки.
  - 4 (хорошо) выставляется студенту, если выполнены все задания, но было допущено 2-3 недочета, не более 3 грубых ошибок и одного недочета.
  - 3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если половина заданий выполнена верно.
  - 2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если задания выполнены неверно.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
**Московский промышленно-экономический колледж  
(МПЭК)**

**Комплекты заданий для письменного опроса и тестирования**

**РАЗДЕЛ 1. «ЯЗЫК И РЕЧЬ, ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ»**

**1 вариант**

Часть А

1. Выберите правильное определение
  1. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
  2. Текст – это предложения, объединенные общей темой.
  3. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.
2. Выберите правильное определение.
  1. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
  2. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
  3. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?
  1. общеупотребительная лексика
  2. разговорная лексика
  3. терминологическая лексика
4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?
  1. научный
  2. публицистический
  3. официально-деловой
5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?
  1. научный
  2. разговорный
  3. официально-деловой
6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?
  1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
  2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
  3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
  4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
  5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.
7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.
  1. Ко(р,рр)умпированный, журналис..скоера(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.
  2. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альнаяспр..ведливость.

3. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции, в..ликодушие, рейтинг, интерф..ренция волн.
8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?
1. официально-деловой
  2. разговорный
  3. публицистический
9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?
1. эпитет
  2. метафора
  3. олицетворение
10. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?
1. Создание картин и образов.
  2. Непосредственное повседневное общение.
  3. Убеждение, воздействие на слушателя.
  4. Точная передача информации.
  5. Передача научных сообщений.
11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:
- 1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км<sup>3</sup>. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.
  - 2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.
  - 3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности.
  - 4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.
    - а) научный
    - б) официально-деловой
    - в) публицистический
    - г) художественный
    - д) разговорный
12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.
1. ода
  2. роман
  3. репортаж
  4. рассказ
  5. элегия
  6. очерк
13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи
1. в лазоревой воде
  2. под сенью дружных муз
  3. взять на баланс
  4. перлы дождевые
  5. сладкий трепет



14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

1. ядерная физика
2. смежные отрасли
3. красный сарафан
3. промышленная нагрузка
5. выдвинутая гипотеза

#### Часть Б

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Её так звали: Сашина (или Танина) береза.
2. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.
3. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.
4. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.
5. Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

#### 2 вариант

1. Выберите правильное определение.

1. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
2. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
3. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

1. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
2. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
3. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

1. интервью
2. юмористический рассказ
3. репортаж
4. очерк
5. диссертация.

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

1. научный
2. разговорный
3. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

1. официально-деловой

2. разговорный
3. публицистический
6. Что характерно для художественного стиля речи?
  1. объективность в изображении
  2. использование в сфере науки и техники
  3. использование всех пластов стилей речи
7. Какому стилю речи присуща призывность?
  1. разговорный
  2. публицистический
  3. официально-деловой
8. Какой стиль речи используется в СМИ?
  1. публицистический
  2. разговорный
  3. научный
9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?
  1. метафора
  2. сравнение
  3. олицетворение
10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.
  1. Ко(р,рр)умпированный, журналис..скоера(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.
  2. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альнаяспр..ведливость.
  3. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерф..ренция волн.
11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:
  - 1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.
  - 2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.
  - 3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.
  - 4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!
    - а) научный
    - б) официально-деловой
    - в) публицистический
    - г) художественный
    - д) разговорный
12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

1. интервью
  2. устное выступление
  3. юмористический рассказ
  4. репортаж
  5. очерк
  6. повесть
13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике
1. ядерная физика
  2. смежные отрасли
  3. красный сарафан
  4. промышленная нагрузка
  5. выдвинутая гипотеза
14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?
1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
  2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
  3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
  4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
  5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

#### Часть Б

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.
2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».
3. У этой палки ручка в виде буквы «Г», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.
4. Он был очень точен в своих изображениях.
5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрама снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглой ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Количество баллов за правильный ответ:

#### Часть А

- 1,2,4-9, 13, 14 вопросы – 1 балл  
 10 вопрос – 2 балла (за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)  
 11 вопрос – 4 балла  
 12 вопрос – 2 балла

#### Часть Б

- 1 задание – 5 баллов  
 2 задание – 1 балл за каждый пример.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	
ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТ
3 (удовлетворительно)	13-17 баллов
4 (хорошо)	23-18 баллов
5 (отлично)	24-26 баллов

## ЭТАЛОН ОТВЕТОВ

### Часть А

№	Вариант 1	Вариант 2
1	1	1
2	2	3
3	1	1,3
4	3	2
5	2	1
6	2	3
7	3	2
8	3	1
9	2	2
10	2,4	3
11	1-а, 2-д, 3-г, 4-в	1-в, 2-а, 3-г, 4-д
12	3, 6	3, 6
13	3	3
14	3	2

### Часть Б

#### Вариант 1

1. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажал дерево: липу, рябину, чаще березу. Если в палисаде у дома места уже не было, сажали у бани или где-нибудь в огороде. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье. Ее так и называли: Сашина (или Танина) береза. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.
2. Метафора: Бахрома снегов
3. Эпитет: Черного, полного мглою (ущелья)
4. Олицетворение: Обнявшись с другой... речкой
5. Сравнение: Как змея своею чешуею, серебряной нитью

#### Вариант 2

В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».

Он был очень точен в своих изображениях. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

2. Метафора: Бахрома снегов
3. Эпитет: Черного, полного мглою (ущелья)
4. Олицетворение: Обнявшись с другой... речкой
5. Сравнение: Как змея своею чешуею, серебряной нитью

## РАЗДЕЛ 2. «ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ».

### Вариант 1.

Задание А.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Якорь, черный, домов.

3. Запишите слова в 3 столбика:

- 1) одинаковое количество букв и звуков;
- 2) звуков больше, чем букв;
- 3) букв больше, чем звуков.

Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

- 1) прик..сновение, отл..жить, г..реть
- 2) возг..рание, прил..житься, р..сти
- 3) неук..снительный, р..сток, прик..саться
- 4) прил..гательное, предпол..жение, оз..ренный

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма?

При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) ш..кировать, ч..порный, ш..пот
- 2) ж..кей, маж..рный, ш..ссе
- 3) изж..га, ш..лковый, ч..рный
- 4) ш..в, ш..фер, ж..лтый

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

- 1) сума..шедший, искус..ный, уча..ствовать
- 2) окрес..ный, захопус..ный, я..ства
- 3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать
- 4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться
- 2) разр..дить (ружьё), эксп..риментировать, выт..реть
- 3) уд..сятерить (силы), ап..лляция, прид..раться
- 4) ум..лять, пар..докс, перег..реть

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ не ставится.

- 1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо
- 2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..
- 3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полевая мыш.., жеч.. костер
- 4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настеж.., громкий плач..

Задание Б

Дать определение термина «Фонетика».

### Вариант 2

Задание А

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёрш, синева, мороз.

3. Запишите слова в 3 столбика:

- 1) одинаковое количество букв и звуков;
- 2) звуков больше, чем букв;
- 3) букв больше, чем звуков.

Картина, пыль, чудная, статья, воем, вьюга, родня.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

- 1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться
- 2) р..стительность, изл..жение, г..рючий
- 3) неприк..саемые, з..ря, предпол..гать
- 4) отр..стить, прир..щение, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма?

При каком условии на месте пропуска пишется буква О?

- 1) деш..вый, крыж..вник, пощ..чина
- 2) щ..лочь, печ..нка, ш..лкковый
- 3) неч..тный, тяж..лый, обж..ра
- 4) ш..у, ш..кировать, пощ..лкивать

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

- 1) завис..ник, захолус..ный, бессловес..ный
- 2) злос..ный, лаборан..ский, блес..нуть
- 3) извес..няк, ненавис..ник, безжалос..ный
- 4) опас..ливый, безвкус..ный, горес..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
- 2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
- 3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
- 4) ст..рожить, ан..логия, соприк..саться

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ ставится.

- 1) запреш..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня
- 2) отреж.. пирога, нет телепередач.., черная туш.., ветер свеж..
- 3) очень тощ.., брееш..ся плохо, отвлеч..ся отдела, пять дач..
- 4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот из груш..

Задание Б

Дать определение термина «Орфография»

## ЭТАЛОН ОТВЕТОВ

### Вариант 1

Задание А

1. Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.
2. [й'акар'], [ч'орный'], [дамоф]
- 3.

- 1) одинаковое количество букв и звуков: тапки, всё, маячить,
- 2) звуков больше, чем букв: юбиляр
- 3) букв больше, чем звуков: вскользь, просьба, местность.
4. 1) прикОсновение, отлОжить, гОреть.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) жОкей, мажОрный, шОссе.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренные слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 3) агентСТВО, гиганТСкий, здраВствовать.

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: агентство – агент.

7. 1) поСИдеть (на крыльце), опТИмизм, взБИраться.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 3) идти прочЬ, пробежишьСя по стадиону, полевая мышЬ, жечЬ костер.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Задание Б

1. Фонетика – раздел лингвистики, изучающий звуки речи и звуковое строение языка

## Вариант 2

1. Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. [й'орш], [с'ин'ива] [марос]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: картина, воеет, вьюга, родня

2) звуков больше, чем букв: чудная

3) букв больше, чем звуков: пыль, статья.

4. 3) неприкАсаемые, зАря, предполАгать.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) щЁлочь, печЁнка, щЁлковый.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «О» пишется в корне слова после шипящих, если нет проверочного слова (однокоренное слово с буквой «Е» на этом месте.)

6. 3) извеСТняк, ненавиСТник, безжалосТный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: известняк – известь.

7. 3) вычИСлить, дИАпазон, избИрательный.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 1) запрешЬся в комнате, промокшая вещьЬ, спелая рожЬ, беречЬся от огня

«Ь» ставится в существительных женского рода, в инфинитивах, глаголах повелительного наклонения.

Задание Б

1. Орфография - раздел науки о языке, в котором изучаются правила написания слов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	
ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТ
3 (удовлетворительно)	60-74 % верных ответов
4 (хорошо)	75-94 % верных ответов
5 (отлично)	95—100 % верных ответов

### РАЗДЕЛ 3. «ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ»

#### Вариант 1

Выберите правильный вариант ответа

1. Что изучает лексика?
  - 1) историю слова;
  - 2) части речи и их формы;
  - 3) правила написания слов;
  - 4) звуковую сторону слова;
  - 5) слова и их значения.
2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?
  - 1) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
  - 2) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
  - 3) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
  - 4) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
  - 5) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.
3. Укажите ряд многозначных слов:
  - 1) съедобный, утомление;
  - 2) хохот, шезлонг;
  - 3) съемка, ручка;
  - 4) компьютер, ландыш;
  - 5) самолет, дискуссия.
4. В каком ряду все слова – синонимы?
  - 1) время, период, эпоха, эра;
  - 2) лингвист, историк, литературовед;
  - 3) фрукты, овощи, вишня;
  - 4) сосна, тополь, ясень;
  - 5) тарелка, вилка, ложка.
5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:
  - 1) метель, пурга;
  - 2) письменный стол, обеденный стол;
  - 3) капитанская рубка, рубка леса;
  - 4) ручка чемодана, ручка малыша;
  - 5) шить иглой, игла ежа.
6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:
  - 1) бить баклуши,
  - 2) положи руку на сердце,
  - 3) сложи руки,
  - 4) не покладая рук,
  - 5) море по колено.
7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:
  - 1) эффектный, эффективный;
  - 2) представить, предоставить;
  - 3) фарш, фарс;
  - 4) командировочные, командированные;
  - 5) подпись, роспись.
8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:
  - 1) учитель, наставник, педагог;
  - 2) отечество, родина, отчизна;
  - 3) метель, пурга, буран;
  - 4) аккорд, вокализ, мольберт;
  - 6) овощи, ягоды, фрукты.



9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?
- 1) как в воду глядел;
  - 2) набрать в рот воды;
  - 3) выйти сухим из воды;
  - 4) как рыба в воде;
  - 5) не разлить водой.
10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:
- 1) бартер, кастинг, конфессия;
  - 2) псалтырь, светлица, кафтан;
  - 3) курень, полуночник, шелоник;
  - 4) опосля, прислухаться, не серчай;
  - 5) кардиолог, инфаркт, универсам.
11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:
- 1) десница, работа, слеза;
  - 2) акварель, гуашь, палитра;
  - 3) нечто, выкаблучиваться, ступай;
  - 4) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
  - 5) кирпич, свекла, идти.
12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:
- 1) место, история, тетрадь;
  - 2) берег, город, молоко;
  - 3) аббат, атака, жюри;
  - 4) ладонь, корова, дочь,
  - 5) поле, береза, сосед.
13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:
- 1) закадычный друг;
  - 2) во веки веков;
  - 3) вступить в брак;
  - 4) сдержать слово;
  - 5) втирать очки.
14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:
- 1) бродяга-ветер;
  - 2) звездная ночь;
  - 3) розовая шляпка;
  - 4) серебряное кольцо;
  - 5) старик-мудрец.
15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?
- 1) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
  - 2) Желтые листья медленно падали на землю.
  - 3) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
  - 4) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
  - 5) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

ЭТАЛОН ОТВЕТОВ															
№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
№ ответа	5	4	3	1	3	4	3	4	2	1	5	3	4	1	5

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	
ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТ
3 (удовлетворительно)	8-10 верных ответов
4 (хорошо)	11-13 верных ответов
5 (отлично)	14-15 верных ответов

#### РАЗДЕЛ 4. «МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ОРФОГРАФИЯ»

##### Вариант 1

1. В каком варианте дано верное определение?
  - а) Словообразующие аффиксы не имеют лексического значения, а используются для образования форм слова.
  - б) Окончание — это словообразующий аффикс.
  - в) Постфикс — это морфема, находящаяся после окончания и служащая для образования грамматических форм слова или нового слова.
  - г) Формообразующие аффиксы употребляются для образования новых слов.
2. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса, окончания? Выпишите это слово, сделав его морфемный разбор.
  - а) удивительно
  - б) оправдывается
  - в) перегрузила
  - г) перебежчик
3. В каком ряду все слова не имеют окончания?
  - а) вдали, несколько, завтра
  - б) гигантский, спрятав, обладающий
  - в) окружённый, решить, по-новому
  - г) навсегда, опершись, понапрасну.
4. В каком ряду во всех словах есть приставка? Докажите свой ответ.
  - а) запомнил, надорвался, погодный
  - б) строительство, перестарался, предвоенный
  - в) вправо, отважный, пришелец
  - г) в-пятых, оберегать, прописка
5. Выпишите слово, в котором -ИЙ не является окончанием. Докажите свой ответ.
  - а) возникший
  - б) лисий
  - в) хорунжий
  - г) синий
6. В каком ряду все слова образованы приставочным способом? Докажите свой ответ.
  - а) безбедный, повзрослеть, кирпичный
  - б) рассветный, мечтатель, безветренный
  - в) превеликий, надёргать, загадать
  - г) предзимний, отрочество, гимнастика
7. В каком ряду все слова образованы суффиксальным способом? Докажите свой ответ.
  - а) артиллерист, неприятель, полотнище
  - б) выход, летчик, передвижение
  - в) синева, пароход, кожаный
  - г) строитель, машинист, лифтер
8. В каком ряду расположены слова, образованные приставочно-суффиксальным способом?

- а) изголодаться, предвоенный, дисгармония
  - б) всмотреться, подводный, контратака
  - в) подснежник, загривок, подоконник
  - г) настольный, заморский, соавтор
9. В каком ряду все слова с непроемной основой?
- а) белка, гордый, лиственница
  - б) злоба, корзина, оригинал
  - в) кислый, задира, театрал
  - г) зерно, трущоба, гнуть
10. В каком ряду все слова образованы бессуффиксным способом? Докажите свой ответ.
- а) синь, улов, запись, белизна
  - б) чистота, глушь, усмирение, ввод
  - в) запас, вход, сияние, приём
  - г) запись, скорбь, проезд, вскрик
11. В каком ряду все слова образованы путём сложения?
- а) сенокос, авианосец, поплавок, тепловоз
  - б) нефтепровод, землетрясение, педколлектив, наконецник
  - в) лесхоз, геология, сверхзвуковой, добродетель
  - г) самбо, студсовет, авиапочта, спецкор
12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква -А-? Графически объясните выбор орфограммы.
- а) к...сательная, з...рница, р...вняться, возг...рание
  - б) к...сание, возл...гать, тв...рять, обг...реть
  - в) предпол...жение, соприк...сновение, выг...реть, пл...вчиха
  - г) прил...гательное, попл...вок, к...саться, обм...кнуть
13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква -Е-? Объясните это.
- а) раст...реть, выб...рать, отм...рание, отп...реть
  - б) расст...лить, соб...ру, соч...тание, забл...стеть
  - в) обж...гание, расст...лать, соч...тать, выг...реть
  - г) зап...реть, уд...рать, зам...рать, бл...стать
14. В каком ряду во всех словах пишется приставка ПРИ-? Графически объясните выбор орфограммы.
- а) пр...имущество, пр...пятствие, пр...амбула, пр...ключение
  - б) пр...ватизация, пр...вилегия, пр...сяга, пр...хватка
  - в) пр...ветствие, пр...мат, пр...ступник, пр...мьера
  - г) пр...небрежение, пр...ближение, пр...парат, пр...пасы
15. В каком ряду все сложные слова написаны без ошибок? Выпишите слова, в которых были допущены ошибки, и исправьте их.
- а) пол-Европы, газификация, нефтепровод
  - б) девяностолетний, сорокаведерный, пол-листа
  - в) коневодство, пятидесятилетие, пол-третьего
  - г) сотысячный, пятиэтажный, пол-яблока.

## ЭТАЛОН ОТВЕТОВ

№ вопроса	Правильные ответы	Баллы
1	в	1
2	г	2
3	г	1
4	г	2
5	б	2
6	в	2
7	г	2
8	в	1
9	г	1
10	г	2
11	г	1
12	г	2
13	б	2
14	б	2
15	г	2

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	
ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТ
3 (удовлетворительно)	13-17 верных ответов
4 (хорошо)	18-22 верных ответа
5 (отлично)	23-25 верных ответов

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.**  
**Дифференцированный зачет.**  
**Вариант 1**

1. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
  - А. клАла
  - Б. катАлог
  - В. дешеvизнА
  - Г. звОнит
2. В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙ нужно употребить ПАМЯТЛИВЫЙ?
  - А. Каждый год мама покупала календарь ПАМЯТНЫХ дат.
  - Б. Этот был ПАМЯТНЫЙ разговор, который повлиял на мою судьбу.
  - В. До старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.
  - Г. Мне дорог и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.
3. Определите, в каком варианте даны все заимствованные слова:
  - А. болото, история, тетрадь;
  - Б. берег, город, молоко;
  - В. фонарь, атака, рождение;
  - Г. ладонь, корова, дочь.
4. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:
  - А. розовая шляпка;
  - Б. звездная ночь;
  - В. ветер-бродяга;
  - Г. серебряное кольцо.
5. Определите, в каком варианте даны все слова-неологизмы:
  - А. байкеры, опосля, менталитет;
  - Б. бартер, кастинг, арт-шоу;
  - В. копирайтинг, псалтырь, андеграунд;
  - Г. кардиолог, инфаркт, универсам.
6. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?
  - А. как в воду глядел;
  - Б. набрать в рот воды;
  - В. как рыба в воде;
  - Г. не разлить водой.
7. Укажите группу слов, которые являются омонимами:
  - А. метель, пурга;
  - Б. письменный стол, обеденный стол;
  - В. капитанская рубка, рубка леса;
  - Г. шить иглой, игла ежа.
8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:
  - А. учитель, наставник, педагог;
  - Б. отечество, родина, отчизна;
  - В. метель, пурга, буран;
  - Г. аккорд, вокализ, мольберт.
9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
  - А. бе..заветно, не..гибaемый
  - Б. старинное пр..дание, пр..образовать
  - В. об..ятия, неб..ющееся стекло
  - Г. без..нициативный, вз...мать.
10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?
  - А. мяч..м, ч..порный, дириж..р
  - Б. изж..га, ш..лковый, ч..рный

- В.** трущ..ба, маж..рный, бельч..нок  
**Г.** ш..в, беч..вка, ш..рох.
11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
**А.** разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться  
**Б.** м..ценат, пер..ферия, перест..лать  
**В.** выч..слить, ман..пуляция, изб..рательный  
**Г.** ст..рожить, ан..логия, соприк..саться.
12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?  
**А.** доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо  
**Б.** мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..  
**В.** идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полевая мыш.., жеч.. костер  
**Г.** сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настез.., громкий плач..
13. В каком ряду во всех словах пропущена гласная О?  
 1) к..снуться, предпол..жение  
 2) непром..каемый, ост..новиться  
 3) отр..жение, пор..зительный  
 4) обр..мление, заг..релые.
14. Найдите ряд слов, соответствующих схеме «корень+суффикс+суффикс+окончание»:  
**А.** готовность, занавеска, лицеистка, воробьиный  
**Б.** освободительный, стеклярус, таинство, отечественный  
**В.** строительство, кокетливость, зрительный, считалка  
**Г.** горожанка, государственный, маслянистый, платочек.
15. В каком ряду все слова образованы бессуффиксным способом?  
**А.** синь, улов, запись, белизна  
**Б.** чистота, глушь, усмирение, ввод  
**В.** запас, вход, сияние, прием  
**Г.** запись, скорбь, приезд, вскрик.
16. Какова цель текстов стиля художественной литературы?  
**А.** создание картин и образов.  
**Б.** непосредственное повседневное общение.  
**В.** убеждение, воздействие на слушателя.  
**Г.** точная передача информации.
17. Определите, какое словосочетание соответствует научной лексике:  
**А.** хорошее воспитание  
**Б.** утро туманное  
**В.** выдвинутая гипотеза  
**Г.** деловая переписка

Прочитайте текст и выполните задания 18 – 20

(1) Великий основоположник эволюционного учения считал, что богатые флора и фауна тропической Африки облегчали нашим примитивным предкам поиски пищи, а тёплый климат не только избавлял их от необходимости сооружать жилища и заботиться об одежде, но и ускорял процесс исчезновения у них волосяного покрова. (2) ... всё это были плоды теоретических рассуждений, а не сделанные на основе раскопок и фактов аргументированные выводы. (3) Антропология делала тогда первые шаги и не могла дать Ч.Дарвину никаких доказательств. (4) Когда же палеонтология вышла из младенческого возраста, то начала опровергать Ч.Дарвина. (5) В 1892 году на Яве французский врач Е.Дюбуа впервые обнаружил остатки «обезьяночеловека» - питекантропа. (6) Дальнейшие сенсационные находки в Южной Азии надолго укрепили в науке мнение, что родиной человека была именно Азия.

18. Определите стиль и тип текста.  
**А.** научный стиль; рассуждение, повествование

- Б. художественный; повествование
  - В. научный стиль; описание
  - Г. публицистический стиль; повествование, описание
19. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска во 2 предложении.
- А. поэтому
  - Б. однако
  - В. наконец
  - Г. итак
20. В предложении 3 найдите фразеологизм. Выпишите его.
21. Запишите слова в фонетической транскрипции: ЁРШ, СИНЕВА, МОРОЗ.
22. Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Как хорош.. лес осенью! Ж..лтыеоранж..вые б..гровые листья тихо падают с ч...рныхдеревьев и медле..о опускают..ся на холодную землю. В а..еях сада стало пусто бе..шумно. А ведь ..десь летом было так радос..но чудес..но! Из окрес..ных парков сл..тались сюда на праз..н..чный концерт птиц.. .

#### Вариант 2

1. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- А. гофрировАть
  - Б. кладОвая
  - В. вероисповедАние
  - Г. исчерпАть
2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?
- А. В его глазах выражалась ВЕЛИКАЯ радость и любовь к жизни.
  - Б. Она, красивая, дородная, с ВЕЛИКОЙ осанкой, не спеша вошла в кабинет.
  - В. Это был ВЕЛИКИЙ писатель современности, сумевший выразить дух своего времени.
  - Г. Каждый, наверное, испытывал не себе ВЕЛИКУЮ власть искусства.
3. Определите, в каком варианте даны все слова общеупотребительные:
- А. десница, работа, слеза;
  - Б. акварель, гуашь, палитра;
  - В. нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
  - Г. кирпич, свекла, идти.
4. В каком варианте ответа все прилагательные употреблены в переносном значении?
- А. золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
  - Б. глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
  - В. глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
  - Г. каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.
5. Укажите ряд многозначных слов:
- А. хохот, шезлонг;
  - Б. отличный, ручка;
  - В. крутой, ландыш;
  - Г. хвост, дискуссия.
6. В каком ряду все слова – синонимы?
- А. время, период, эпоха, эра;
  - Б. лингвист, историк, литературовед;
  - В. фрукты, овощи, вишня;
  - Г. сосна, тополь, ясень.
7. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:
- А. бить баклуши,
  - Б. сложа руки,

- В.** не покладая рук,  
**Г.** море по колено.
8. Определите, в каком варианте ответа все слова исконно русские:  
**А.** лицей, эффект, молоко;  
**Б.** берег, город, ворота;  
**В.** фонарь, атака, рождение;  
**Г.** арена, корова, дочь.
9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
**А.** бе..шумный, бе..звучный  
**Б.** пр..секать, пр..бывать на станцию  
**В.** обез..яна, в..юга  
**Г.** небез..звестный, контр..гра.
10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?  
**А.** деш..вый, крыж..вник, пощ..чина  
**Б.** ож..г руки, тяж..лый, камыш..м  
**В.** щ..лочь, печ..нка, стаж..р  
**Г.** ш..у, девч..нка, пощ..лкивать.
11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?  
**А.** выр..щенный, к..сательная, б..рдюр  
**Б.** р..стительность, об..няние, п..норама  
**В.** неприк..саемые, з..ря, аккомп..немент  
**Г.** к..лейдоскоп, хрест..матия, отл..жить.
12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?  
**А.** несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот из груш..  
**Б.** разреж.. пирог, нет телепередач.., черная туш.., ветер свеж..  
**В.** очень тощ.., брееш..ся плохо, отвлеч..ся от дела, пять дач..  
**Г.** запреш..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня.
13. В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?  
**А.** бл...стательный, подп...реть  
**Б.** вн...мание, выт...раться  
**В.** соч...тание, нач...нающий  
**Г.** оп...раться, зам...реть.
14. Какова цель сообщения текстов публицистического стиля?  
**А.** создание картин и образов  
**Б.** непосредственное повседневное общение  
**В.** убеждение, воздействие на слушателя  
**Г.** точная передача информации.
15. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?  
**А.** итак, следовательно, во-первых, наоборот;  
**Б.** толстенный, сестрица, лгунишка;  
**В.** акт милосердия, демократизация общества, народные избранники;  
**Г.** шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.
16. Какое слово состоит из пяти морфем?  
**А.** реалистичный  
**Б.** прицелиться  
**В.** отключение  
**Г.** отрабатывать.
17. В каком ряду все слова образованы приставочно-суффиксальным способом?  
**А.** заводной, разжалобить, приключение, отзвук  
**Б.** безбилетный, перекресток, предгорный, задворки  
**В.** открыватель, подмосковный, замешательство, дозвониться  
**Г.** поддельный, осторожный, затайливый, скрепить.



Прочитайте текст и выполните задания 18 – 20.

(1)В 1924 году появилось сообщение южноафриканского анатома профессора Раймонда Дарта. (2)Дарту удалось обнаружить возле Йоханнесбурга целую коллекцию ископаемых черепов. (3)Среди находок обращал на себя внимание череп, слишком примитивный для человека, но необычайно прогрессивный для обезьяны. (4)Обладатель другого черепа (трёх-четырёхлетний ребёнок) имел большой мозг, каким не могла похвастаться ни одна из человекообразных обезьян, и похожие на человеческие зубы. (5) ... судя по костям, он ходил гораздо прямее, чем шимпанзе. (6)Дарт тогда назвал обладателя черепа австралопитеком африканским и заявил, что считает его промежуточным звеном между обезьяной и человеком. (7)Это был переворот в антропологии.

18. Определите стиль и тип текста.

- А. публицистический стиль; описание
- Б.художественный; повествование
- В. научный стиль; повествование с элементами описания
- Г.научный стиль; рассуждение

19. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 5 предложении.

- А. поэтому
- Б. так как
- В. наконец
- Г. и

20. В предложениях 5 – 6 найдите фразеологизм. Выпишите его.

21. Запишите слова в фонетической транскрипции: ЖИЛЕТ, ЯМА, ПОРОГ.

22. Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Ран...ей осенью лес похож.. на терем р..списной. Хорошо устроит..ся под бел...ствольной берё...кой и долго ра..матр..вать золотые краски окрес...ного леса л..ловый краешек неба. Тихо уютно ..десь. В необ..ятных чащах леса можно укрыт...сяспрятат...ся от осен...его ветра. На душе так ле..ко спокойно!

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

Работа включает 22 задания. К каждому из заданий 1 - 19 дано 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы к заданиям 20-21 надо сформулировать самостоятельно. Текст из задания 22 нужно переписать, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Максимальный балл за работу – 25.

### КЛЮЧИ

№	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
1	А	А	1
2	В	Б	1
3	В	Г	1
4	В	Б	1
5	Б	Б	1
6	Б	А	1
7	В	В	1
8	Г	Б	1
9	Б	В	1
10	В	В	1

11	В	В	1
12	В	Г	1
13	А	Б	1
14	Г	В	1
15	Г	Б	1
16	А	Б	1
17	В	Б	1
18	А	В	1
19	Б	Г	1
20	делала первые шаги	промежуточным звеном	1
21	[j'орш] [с'ьн'ива] [марос]	[жыл'эт] [j'амь] [парок]	3
22	Как хорош лес осенью! Жёлтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медленно опускаются на холодную землю. В аллеях сада стало пусто, бесшумно. А ведь здесь летом было так радостно, чудесно! Из окрестных парков слетались сюда на праздничный концерт птицы.	Ранней осенью лес похож на терем расписной. Хорошо устроиться под белоствольной берёзкой и долго рассматривать золотые краски окрестного леса, лиловый краешек неба. Тихо, уютно здесь. В необъятных чащах леса можно укрыться спрятаться от осеннего ветра. На душе так легко, спокойно!	2 балла – ошибок нет; 1 балл – 0 орф.+ 1 и более пункт. или 0 пункт. + 1 и более орфогр.;  0 баллов – 1 и более орфогр. + 1 и более пункт.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	
ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТ
3 (удовлетворительно)	17 – 12 баллов
4 (хорошо)	18 – 23 балла
5 (отлично)	24 – 25 баллов

## РАЗДЕЛ 5. «МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ»

### Комплект заданий для письменного опроса № 1

#### Вариант 1

(1) В первую разведку повел нас Володя Бескончин. (2) Было это в конце июля 1941 года. (3) Ни он, ни мы никогда в разведку не ходили, надо было выяснить, куда немцы движутся, не заходят ли нам во фланг. (4) Воевать мы не умели, связи с соседями не установили, кто справа, кто слева, не знали. (5) Бескончину даже пистолета не дали, предложили ручной пулемет, с этой дурой, значит, в разведку.

(6) Пошли ночью. (7) Идет по шоссе немецкая колонна. (8) Чего они шли, непонятно. (9) Но когда свернули на проселок, стало ясно, что они в тыл нам заходят. (10) И тогда Бескончин велел пристроиться к немцам. (11) Отчаянная затея, но мы с ним зашагали в хвосте колонны. (12) Бескончин послал двоих предупредить наших, что так, мол, и так, заходят к нам в тыл, мы следуем за ними... (13) Послал к командиру батальона Чернякову, но тот испугался и дал команду во что бы то ни стало отступать. (14) Тем временем Бескончин стал шухер в колонне наводить. (15) Каждый гранаты швырял. (16) Вперед и по бокам. (17) Немцы никак не

разберутся. (18) Суета началась. (19) Раздалась команда. (20) Побросали они свои пулеметы, рацию и бегом. (21) Мы все это в кучу, подожгли. (По Д.Гранину)

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Из второго абзаца выпишите существительные, не имеющие формы множественного числа.
2. Укажите склонение всех существительных предложений 7, 14.
3. Запишите поморфемно все прилагательные текста. Какое из них образовалось путем перехода из причастия?
4. Из второго абзаца выпишите определительные местоимения.
5. Подчеркните все числительные текста как члены предложения, образуйте от одного из них однокоренные слова разных частей речи.
6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 13-14. Укажите среди них постоянные грамматические признаки.
7. От глаголов предложения 9 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.
8. Из предложений 6-10 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.
9. Из первого абзаца выпишите союз, омонимичный частице. Какие еще случаи омонимии частицы и союза вам известны? Приведите примеры.
10. Сгруппируйте по видам орфограмм случаи раздельного написания НЕ и НИ. Обозначьте графически условия выбора, укажите части речи.

### **Вариант 2**

(1) Подошли к Пулкову, с высоты открылась равнина, посреди густо вся усеянная фигурками людей. (2) Сотни, тысячи солдат стекались с разных сторон в город. (3) По заросшим полям, исчерченным проселками, тянулись повозки с пулеметами, снарядами ящиками, телеги со скарбом беженцев, они везли детские коляски, велосипеды, увешанные узлами. (4) То было наглядное зрелище всеобщего отступления, картина, которая напоминала огромное полотно Брюллова «Последний день Помпеи». (5) Никто не останавливал эти массы отступающих. (6) Кое-где выделялись группы солдат, сохраняющих строй, маленькие отряды в десять-пятнадцать человек, они шагали, не смешиваясь с этим муравейником.

(7) Показались немецкие самолеты. (8) Сперва несколько, потом небо загудело, их налетели десятки. (9) В поле укрыться негде, был виден каждый человечек. (10) Сперва посыпались небольшие бомбы, затем свинцовые очереди, штурмовики били бесприцельно, оставляя вокруг на земле лежащих, ползущих.

(11) Бежали кто куда, но всё к городу, к горизонту, обозначенному каменными корпусами. (12) С ревом, на бреющем полете, самолеты неслись прямо над головами, поливая свинцом бегущих. (По Д. Гранину)

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания (каждый вопрос оценивается в 2 балла)

1. Выпишите из текста существительные, образованные путем перехода из других частей речи.
2. Запишите поморфемно все прилагательные первого абзаца. Укажите среди них относительные.
3. Из предложений 4-6 выпишите все местоимения и укажите их падеж.
4. Из предложений 8-11 выпишите все местоимения и укажите их разряд по значению.
5. Подчеркните все числительные текста как члены предложения, образуйте от одного из них однокоренные слова разных частей речи.
6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 1-2. Укажите их постоянные грамматические признаки.

7. От глаголов предложений 10, 11 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.

8. Из предложений 6-9 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.

9. Выпишите из текста наречия, омонимичные предлогу. Какие еще случаи омонимии наречия и предлога вам известны? Приведите примеры.

10. Выпишите из текста слово(а), в котором(ых) правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН». Орфограмму обозначьте графически.

#### ЭТАЛОН ОТВЕТОВ

	1 вариант	2 вариант
1	шоссе, суета	отступающих, лежащих, ползущих, бегущих
2	шоссе (нескл.), колонна (1), временем (разноскл.), Бескончин (2), шухер(2)	дет-ск-ие (отн.), о-гром-н-ое, по-след-н-ий (отн.), мал-еньк-ие (отн.)
3	руч-н-ой, от-ча-я-нн-ая (перех. из причастия)	то (И.п.), которая (И.п.), никто (И.п.), эти (В.п.), они (И.п.), этим (Т.п.)
4	каждый, все	несколько (неопр.), их (личн.), каждый (опред.), кто (отн.), все (опред.)
5	<u>первую, 1941;</u> первопроходцы, первоначальный, впервые, во-первых и т.д.	<u>тысячи солдат, десять-пятнадцать человек;</u> тысячелетие, тысячный, тысячелетний
6	по-сл-а-л (сов. в., 1 спр, перех., невозвр.), ис-пуг-а-л-ся (сов. в., 1 спр, неперех., возвр.), от-ступ-а-ть (несов. в., 1 спр, неперех., невозвр.), ст-а-л (сов. в., 1 спр, неперех., невозвр.), на-вод-и-ть (несов. в., 2 спр, перех., невозвр.)	подо-ш-л-и (сов. в., 1 спр, неперех., невозвр.), от-кр-ы-л-а-сь (сов. в., 1 спр, неперех., возвр.), с-тек-а-л-и-сь (несов. в., 1 спр, неперех., возвр.)
7	свернув, свернувший (сов. в.); став, ставший (сов. в.); заходя, заходящий, заходивший (несов.в.).	посыпавшись, посыпавшийся (сов.в.), бьющий, бивший, битый (несов.в.), бегая, бегущий, бежавший (несов.в)
8	ночью (врем.), ясно (обр.д.), тогда (врем.)	кое-где (места), сперва (врем.), потом (врем.), негде (места)
9	ли (союз, потому что является средством связи придаточного с главным); пусть, пускай (Пусть светит месяц, ночь темна)	посреди, вокруг; вблизи (вблизи реки, гуляли вблизи), мимо (мимо деревни, идти мимо), навстречу (навстречу счастью, плыть навстречу)
10	ни он, ни мы (повтор. союз); не ходили (не с глаг.)	усеянная, исчерченным, увешанные, обозначенному

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	
ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТ
3 (удовлетворительно)	10-13 баллов
4 (хорошо)	14-17 баллов
5 (отлично)	18-20 баллов

## КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПИСЬМЕННОГО ОПРОСА № 2

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении:

Как (н..) старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

- 1) ни (слитно),
- 2) ни (раздельно),
- 3) не (раздельно),
- 4) не (слитно),
- 5) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- 1) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
- 2) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- 3) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- 4) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- 5) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.

- 1) не (через дефис),
- 2) ни (раздельно),
- 3) ни (слитно),
- 4) не (слитно),
- 5) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

- 1) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- 2) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,
- 3) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- 4) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- 5) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- 1) Что это она все смеется?
- 2) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- 3) Пусть бор бушует под дождем.
- 4) Да здравствуют знания!
- 5) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- 1) не было (ни)у(кого),
- 2) рассказать кое(про)кого,
- 3) были(же) случаи,
- 4) (кое)какой товар,
- 5) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- 1) Тебе(ль) с ним тягаться!
- 2) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- 3) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- 4) Книгу(то) ты прочел?
- 5) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- 1) Помириться с ним он все(таки) не захотел.
- 2) Необходимо прийти (во)время.
- 3) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.
- 4) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- 5) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

- 1) указательные,
- 2) вопросительные,
- 3) уточняющие,
- 4) усилительные,
- 5) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- 1) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- 2) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- 3) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- 4) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- 5) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

- 1) Еще напор и враг бежит.
- 2) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- 3) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- 4) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- 5) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- 1) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- 2) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- 3) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- 4) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- 5) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

- 1) –бы, -ли, -же, -нибудь,
- 2) –бы, -ли, -ка, -то,
- 3) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- 4) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
- 5) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

- 1) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
- 2) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
- 3) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
- 4) Не будьте равнодушны, ибо равнодушные смертоносно для души человека.
- 5) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

- 1) Молод, (за)то талантлив.
- 2) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
- 3) Его ценят (за)то, что умен.
- 4) Предмет (на)подобие куба.
- 5) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

ЭТАЛОН ОТВЕТОВ															
№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
№ ответа	2	5	2	4	1	4	1	3	4	2	2	4	3	2	3

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	
ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТ
3 (удовлетворительно)	8-10 верных ответов
4 (хорошо)	11-13 верных ответов
5 (отлично)	14-15 верных ответов

## РАЗДЕЛ 6. «СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ»

### 1 вариант

1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Синтаксис — раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания, предложения, текст и правила их построения.
- 2) Словосочетание состоит из двух частей: главной и зависимой.
- 3) Зависимое слово всегда связывается с главным в словосочетании по смыслу и грамматически.
- 4) Ошибки в расстановке знаков препинания называются пунктуационными.

2. Определите, в каком варианте представлено не словосочетание.

Перед щенком на пне сидит большая стрекоза.

- 1) перед щенком
- 2) перед щенком сидит
- 3) на пне сидит
- 4) большая стрекоза

3. Укажите словосочетание.

- 1) удивил и поразил
- 2) земля бела
- 3) добрым утром
- 4) я знаю

4. Отметьте словосочетание с главным словом существительным.

- 1) произносить громко
- 2) совсем неудачно
- 3) ветки сирени
- 4) двигался к реке

5. Укажите словосочетание с главным словом глаголом.

- 1) издатель книг
- 2) тренировался на стадионе
- 3) пение соловья
- 4) шелест листьев

6. Укажите неверное утверждение.

- 1) В конце побудительных и повествовательных предложений нельзя ставить восклицательный знак.
- 2) По цели высказывания предложения бывают повествовательными, побудительными, вопросительными.
- 3) Подлежащее и сказуемое — грамматическая основа предложения.
- 4) По наличию или отсутствию второстепенных членов можно различить распространённое и нераспространённое предложения.

7. Найдите повествовательное предложение.

- 1) Памяти павших будьте достойны!
- 2) Кто желает выступить на празднике?
- 3) Закружилась листва золотая.
- 4) Хорошо ли вы отдохнули на каникулах?

8. Укажите предложение с одним главным членом.

- 1) Уходит зима.
- 2) Прекрасное утро.
- 3) Берега живописные.
- 4) Дождь — мелкие брызги.

9. Отметьте вариант, в котором неверно выделена грамматическая основа.

- 1) Уставшие путники видели вокруг только пустыню.
- 2) Вещь мы изготовили из простого материала.
- 3) Учёный теперь находился в лаборатории.
- 4) Дом озарил резкий свет молнии.

10. Укажите предложение, в котором есть определение.

- 1) Ветер раскачивает деревья.
- 2) Ночь заглядывает в окна.
- 3) Вдали блеснул огонёк.
- 4) Светлый луч солнца пробежал по стволам деревьев.

11. Отметьте предложение, в котором есть дополнение.

- 1) В лесу прижилась ласковая осень.
- 2) С грустью падали высохшие листья на землю.
- 3) Пряный аромат растений радовал людей.
- 4) При ветре леса шумят океанским гулом.



12. Укажите предложение, в котором есть обстоятельство места.

- 1) В сентябре идут сильные дожди.
- 2) Золотая осень наряжает землю.
- 3) В кронах деревьев заснули птицы.
- 4) Передайте от меня привет родным местам.

13. Найдите нераспространённое предложение.

- 1) Прохлада освежает и бодрит.
- 2) Почти рассвело.
- 3) Снова замерло всё до рассвета.
- 4) Пепельные тучки.

14. Укажите, в каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Врач благородная профессия.
- 2) Небо высоко и прозрачно.
- 3) Он человек без совести.
- 4) Изумительны летние вечера.

15. Отметьте предложение, в котором есть обращение. Знаки препинания не расставлены.

- 1) Ты не забывай писать родителям.
- 2) Я люблю тебя Россия.
- 3) Дети участвуют в озеленении пришкольного участка.
- 4) Территории эти пострадали от лесных пожаров.

16. Укажите, в каком предложении союз и связывает однородные члены. Знаки препинания не расставлены.

- 1) Всю ночь шёл снег и к утру земля была белая.
- 2) Гуляешь по осеннему лесу и наслаждаешься его красотой.
- 3) Промелькнула короткая осень и нам взгрустнулось.
- 4) Закружила зима в воздухе белыми хлопьями и зашумели метели.

17. Найдите предложение с прямой речью. Знаки препинания не расставлены.

- 1) Всем хорошим во мне я обязан книгам говорил М. Горький.
- 2) Он поделился своими размышлениями о творчестве.
- 3) Писатель рассказал нам о том как создавал произведение.
- 4) Поведай ты мне эту легенду.

#### 2 вариант

1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Пунктуация — раздел науки о языке, в котором изучаются система знаков препинания и правила их постановки.
- 2) Зависимое слово в словосочетании связывается с главным только по смыслу или по смыслу и грамматически.
- 3) Грамматическая связь в словосочетании устанавливается по вопросам, которые ставятся от главного слова к зависимому.
- 4) Словосочетания делятся на именные, глагольные и наречные.

2. Определите, в каком варианте представлено не словосочетание.

Птенец с трудом держится в воздухе короткое время.

- 1) птенец держится
- 2) с трудом держится
- 3) держится в воздухе
- 4) короткое время

3. Укажите словосочетание.

- 1) играть в снежки
- 2) на улице
- 3) зима — королева
- 4) дождь моросит

4. Отметьте словосочетание с главным словом существительным.

- 1) броситься за щенком
- 2) ветра свист
- 3) выполнял неумело
- 4) немного неточно

5. Укажите словосочетание с главным словом глаголом.

- 1) радостный миг
- 2) налево от дома
- 3) стремиться вперёд
- 4) прогулка по лесу

6. Укажите неверное утверждение.

- 1) Предложения, в которых мы сообщаем о чём-либо, называются невосклицательными.
- 2) Грамматическая основа предложения не всегда состоит из двух главных членов — подлежащего и сказуемого.
- 3) Для предложения характерна интонация конца предложения.
- 4) Предложение, которое состоит только из главных членов, называется нераспространённым.

7. Найдите среди данных предложений побудительное.

- 1) Веет свежестью возле реки.
- 2) Между небом и землёй песня раздаётся.
- 3) А мечтали, дедушка, в прошлые года о славе?
- 4) Расскажи мне, друг, о твоём детстве.

8. Укажите предложение с одним главным членом.

- 1) Лес молчал.
- 2) Присядем на дорожку.
- 3) Пурга сильна, сердита.
- 4) Невероятно красива наша земля.

9. Отметьте вариант, в котором неверно выделена грамматическая основа.

- 1) Шалаш разрушил ураган.
- 2) Проект студент защищал долго.
- 3) Курск — родной город.
- 4) Утро туманное.

10. Укажите предложение, в котором есть определение.

- 1) Неожиданно мы услышали шорох в кустах.
- 2) Возле нас оказался совёнок.
- 3) Шерсть на спине у кота поднялась.
- 4) Смотрится в воду нежная кувшинка.

11. Отметьте предложение, в котором есть дополнение.

- 1) Из тусклого тумана появляется солнце.
- 2) Розовый клевер прячет в траве свою круглую головку.
- 3) На поляне резвились тигрята.
- 4) Из воды выглянул забавный лягушонок.

12. Укажите предложение, в котором есть обстоятельство времени.

- 1) По опушкам леса выделяются проталины.
- 2) Вдруг с громким лаем выскочила большая собака.
- 3) Ранним утром далеко разносится гудок паровоза.
- 4) Мы вырастили на даче прекрасные фрукты.

13. Найдите распространённое предложение.

- 1) Пospели яблоки, груши и сливы.
- 2) Полный месяц.
- 3) Вечереет.
- 4) Бушует ветер.

14. Укажите, в каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Свежа распутившаяся роза.
- 2) Ландыш хрупкий цветок.
- 3) Март богат сюрпризами.
- 4) Ярко на небе сверкали звёзды.

15. Отметьте вариант, в котором есть обращение. Знаки препинания не расставлены.

- 1) Экзотические животные участвовали в шоу.
- 2) Не трещите морозы в заповедном лесу.
- 3) Вы изучите всё серьёзно.
- 4) Ребята с интересом слушали экскурсовода.

16. Укажите, в каком предложении союз и связывает однородные члены. Знаки препинания не расставлены.

- 1) Я подставил ладошки и на них посыпались кедровые шишки.
- 2) Белочки смело выхватывают орешки из наших рук и тут же грызут их.
- 3) Потеплело и ледники растаяли.
- 4) Зима в тундре суровая и длится она две трети года.

17. Найдите предложение с прямой речью. Знаки препинания не расставлены.

- 1) Доброго здоровья люди.
- 2) В зарослях беспрестанно копошился какой-то зверёк.
- 3) До новой встречи произнёс журналист.
- 4) Библиотекарь рассказал ребятам о том как интересно жить книголюбам.

### ЭТАЛОН ОТВЕТОВ

ЭТАЛОН ОТВЕТОВ																	
№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

№ ответа 1 вариант	3	1	3	3	2	1	3	2	4	4	3	3	1	1	2	2	1
№ ответа 2 вариант	3	1	1	2	3	1	4	2	1	4	2	3	2	2	2	2	1

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	
ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТ
3 (удовлетворительно)	9-11 верных ответов
4 (хорошо)	12-14 верных ответов
5 (отлично)	15-17 верных ответов

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
**Московский промышленно-экономический колледж  
(МПЭК)**

## КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

### Самостоятельная работа № 1

1. Тема: Язык и речь. Основные требования к речи.
2. Цели: углубление и расширение имеющихся знаний.
3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа
4. Содержание задания:

Изучить учебный материал и подготовить сообщение на одну из предложенных тем: «Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения», «Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом», «Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия», «Языковой портрет современника».

5. Оснащение: интернет-ресурсы.

6. Критерии оценки:

«5» (отлично) – работа выполнена творчески, содержание соответствует теме, грамотно представлена, есть элементы наглядности.

«4» хорошо – работа выполнена самостоятельно в соответствии с темой, но не полностью дана характеристика отдельных элементов.

«3» (удовлетворительно) – самостоятельность в работе низкая, недостаточно проработан материал, допущены неточности, вывод поверхностный.

### Самостоятельная работа № 2

1. Тема: Функциональные стили речи. Типы речи.
2. Цели: углубление и расширение имеющихся знаний, совершенствование речи учащихся.
3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа
4. Содержание задания:

Изучить учебный материал и подготовить сообщение на одну из предложенных тем:

«Виды делового общения, их языковые особенности», «Языковые особенности научного стиля речи», «Особенности художественного стиля», «Публицистический стиль: языковые особенности, сфера употребления», «Экспрессивные средства языка в художественном тексте», «СМИ и культура речи», «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы», «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю».

5. Оснащение: интернет-ресурсы

6. Критерии оценки:

«5» (отлично) – работа выполнена творчески, содержание соответствует теме, грамотно представлена, есть элементы наглядности.

«4» хорошо – работа выполнена самостоятельно в соответствии с темой, но не полностью дана характеристика отдельных элементов.

«3» (удовлетворительно) – самостоятельность в работе низкая, недостаточно проработан материал, допущены неточности, вывод поверхностный.

### Самостоятельная работа № 3

1. Тема: Функционально-смысловые типы речи. Типы речи.

2. Цели: формирование практических навыков учащихся в определении типа текста и стиля речи.
3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа
4. Содержание задания:  
Лингвистический анализ текста: определить стиль и тип текста. Назовите признаки, по которым вы это сделали. Сформулируйте проблему и выразите свое отношение к ней, написав мини-сочинение.

### СОРНЫЙ ЯЗЫК

Хочу в заключение сказать насчёт сорного языка, на который сейчас у нас жалуются. Что правда — то правда, особенно среди беженства, где каждый вносит в речь русскую из чужого языка, так что не всегда и разберёшь.

Так вот и это не новость, и раньше на то же жаловались и даже примеры приводили. Так, например, в знаменитой книге Курганова (хотя автор на обложке и не значится) — «Российская универсальная грамматика, или Всеобщее письмословие», изданной «во граде Святого Петра» в 1769 году, находим мы горестный упрёк засорителям русского языка, а именно пишет Курганов, Николай Гаврилыч:

«Всего смешнее, — пишет он, — иной, как попутай, переняв несколько чужих слов, за честь почитает по-«бесовски» вводить вновь, мешая их с русскими так: «Я в дистракции и дезеспере; аманта моя зделала мне инфиделите, а я, а ку сюр против риваля своего буду реванжироваться».

И очень сердится, что ввели такие противные слова, как «лорнет» и «имитация», да ещё и мамку произвели в «гувернанта».

И подлинно, словно бы фразу, что я привёл, услышал Николай Гаврилович не во граде святого Петра и не 160 лет тому назад, а в наши дни в Пасси либо на Мозаре — одним словом, в русских поселениях Парижа. И что греха таить — проникает этот сорный язык и в российскую литературу, и в тамошнюю, и в изгнании сущую.

Бди же, о русский писатель! и помни прекрасный стих первой «Эпистолы» знаменитого пиита Сумарокова:

Довольно наш язык в себе имеет слов;  
Но нет довольнаго числа на нём писцов.

5. Оснащение: дидактический материал, учебная литература.
6. Критерии оценки:  
«5» (отлично) – ответ правильный, полный, аргументированный.  
«4» хорошо – ответ правильный, но неполный, недостаточно аргументированный.  
«3» (удовлетворительно) – ответ правильный, но допущены неточности, вывод неаргументированный, что говорит о недостаточной проработке материала.

### Самостоятельная работа № 4

1. Тема: Фонетика, орфоэпия, графика.
2. Цели: освоить орфоэпические нормы, зафиксированные в орфоэпическом словнике.
3. Количество часов на выполнение работы - 3 часа.
4. Содержание задания:
  - 1) Познакомиться с учебным материалом «Словник орфоэпический 2020 г.» - сайт ФИПИ <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
  - 2) Выучить произношение данных слов и подготовиться к проверочной работе.

Пример работы:

Расставьте ударение в словах:

Аристократия, апостроф, асимметрия, банты, бухгалтеров, бюрократия, вероисповедание, газопровод, гастрономия, дешевизна, диспансер, гофрированный, значимый, красивейший, брала, блокировать, взялась, влилась, ворвалась, восприняла, воссоздала, вручит, гнала,

гофрировать, добралась, дождалась, дозвонится, кралась, балованный, включен, загнутый, заперта, заселена, закупорив, без умолку, вовремя, добела, доверху, донельзя.

5. Оснащение: интернет– ресурсы, дидактический материал.
6. Критерии оценки:
  - 5 (отлично) выставляется, если студент верно поставил ударение во всех словах.
  - 4 (хорошо) выставляется, если студент допустил 1-3 ошибки.
  - 3 (удовлетворительно) выставляется, если студент допустил 4-5 ошибок.
  - 2 (неудовлетворительно) выставляется, если студент допустил более 5 ошибок.

#### Самостоятельная работа № 4

1. Тема: Орфография.
2. Цели: углубление и расширение имеющихся знаний по теме.
3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа
4. Содержание задания:

Записать предложенный текст, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Объяснить изученные орфограммы.
5. Оснащение: раздаточный материал (текст)

«Если бы Каштанка была человеком то наверное подумала бы: «Нет, так жить (не)возможно! Нужно застрелит\_ся!» Так писал Чехов о настроени\_ своей героин\_ в отчаян\_ю минуту.

Чижи́ков чу\_ствовал себя сегодня так(же)пр\_скверно как и \_еховская Каштанка. (В)течени\_ трёх с лишн\_м часов он пров\_рялсоч\_нения своих оди\_адцатикла\_ников и всё (н\_)как (не)мог отвлеч\_ся. «Господи, зачем я так влюбился? — в который раз спрашивал себя Чижи́ков. – Жил бы себе как раньше и думал бы только о работе, — прод\_лжал размышлять он проб\_гая глазами строчки и и\_правляя ошибки. – Ведь пр\_бл\_жаются экзамены, а я (н\_) о чём другом кроме её пр\_езда думать не могу».

Учебный год (во)всю бежал (на)перегонки с наступающ\_й весной и уже (н\_)раз в последние (пол)года чаще всего по суб\_отам молодое пок\_ление (в)продолжени\_ двух часов трен\_ровалось в написани\_ работ за весь курс старшей школы. Вчера с утра (по)раньше вспом\_нали например о «Евгени\_ Онегин\_». Чижи́ков ук\_залось что хороший курс литературы это (во)первых то, с чем человек идёт по жизн\_и (во)вторых книги это одно из (не\_)многих удовольствий которое разв\_вает и усл\_жняет человека. Идёш\_от книг\_к книг\_, пок\_ряеш\_ одну вершину за другой и пост\_пен\_опер\_ход\_ш\_ в другое качество. И(так) и живёш\_ в постоян\_оминт\_л\_ектуальнонапр\_жени\_. А это превосходное сост\_яние для тех кто пон\_мает! Так по крайней мере думал Чижи́ков. Возможно его ученики думали (по)другому и пр\_следовали сугубо прагматическую цель ведь книги (не)и\_черпаемый источник аргументов к соч\_нению, а на экзамен хотелось при\_типодготовлен\_ым. Клас\_ночу\_ствовать себя спокойным и уверен\_ым.

Чижи́ков с вел\_чайшейответствен\_остью относился к подготовк\_ таких м\_р\_фонов и (за)ранее д\_г\_варивался о перест\_новк\_ уроков с другими препод\_вателями. С одной стороны он старался (н\_)навл\_кать на себя гнев ревнивых кол\_ег с другой – пр\_бавить себе лишний урок что(бы) \_делать сочинение (двух)часовым. С учителями мат\_матик\_ярос\_нымипокло\_иками точных наук достич\_ подобного согл\_шения он (н\_)пытался.

6. Критерии оценки:

«5» (отлично) – работа выполнена без орфографических и пунктуационных ошибок, есть графическое объяснение орфограмм.

«4» хорошо – работа выполнена, но в ней допущено не более 3 орфографических и пунктуационных ошибок, есть графическое объяснение орфограмм.

«3» (удовлетворительно) – работа выполнена, но в ней допущено более 3 орфографических и пунктуационных ошибок или нет графического объяснения орфограмм.

### Самостоятельная работа № 5

1. Тема: Лексикология.
2. Цели: углубление и расширение имеющихся знаний, работа со словарями, обогащение словарного запаса.
3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа
4. Содержание задания:  
Изучить учебный материал и подготовить доклад на одну из предложенных тем:  
«Слово как единица языка», «Стилистика и синонимические средства языка», «Словари русского языка и сфера их использования», «Антонимы и их роль в речи», «Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи», «Старославянизмы и их роль в развитии русского языка», «Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке», «В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка»»
5. Оснащение: интернет- ресурсы, учебная литература, словари.
6. Критерии оценки:  
«5» (отлично) – работа выполнена творчески, содержание соответствует теме, грамотно представлена, есть элементы наглядности.  
«4» хорошо – работа выполнена самостоятельно в соответствии с темой, но не полностью дана характеристика отдельных элементов.  
«3» (удовлетворительно) – самостоятельность в работе низкая, недостаточно проработан материал, допущены неточности, вывод поверхностный.

### Самостоятельная работа № 6

1. Тема: Лексикология.
2. Цели: углубление и расширение имеющихся знаний, работа со словарями, обогащение словарного запаса.
3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа
4. Содержание задания:  
Лингвистический анализ текста.  
Прочитайте текст. Определите его тип и стиль. Какую проблему затрагивает автор? Является ли она злободневной?

#### НАПЛЫВ «ИНОСТРАННЫХ» СЛОВ

Тексты, распространяемые современными средствами массовой информации, изобилуют словами, которые всего лишь двадцать лет тому назад в русской речи не употреблялись: такие слова, как пиар и ньюсмейкер, маркетинг и фьючерс, риелтор и девелопер, ремейк и блокбастер, и сейчас понятны далеко не всем носителям языка. Однако заимствование большинства из них связано с тем, что в нашу жизнь входят новые явления, для которых нет готового русского названия. Как правило, сначала соответствующая реалия бывает знакома относительно узкой группе «посвящённых», которым обычно известно её английское название. В этом случае соблазн пользоваться английским названием часто оказывается слишком велик; а по мере того как явление получает всё более широкое распространение, всё более широко известным становится и его заимствованное наименование.

Дальнейшая судьба заимствованных слов может сложиться по-разному. Когда в начале XX века в России начинали играть в футбол, поклонники новой игры пользовались английской футбольной терминологией. В дальнейшем некоторые слова прижились в русском языке (пенальти, аут), некоторые оказались вытесненными русскими аналогами (сейчас редко услышишь слова голкипер, бек, хавбек — вместо них используются такие наименования, как вратарь, защитник, полузащитник), а в некоторых случаях возникла конкуренция между заимствованным словом и его русским «переводом» (форвард и нападающий, офсайд и вне игры, корнер и угловой).



Именно так входят в русскую речь многие из кажущихся непривычными иноязычных заимствований. Специфика нашего времени лишь в том, что появилось очень много новых областей жизни, активно обсуждаемых в средствах массовой информации. Из-за этого иногда создаётся впечатление, что без иностранного словаря понять газетную статью простому обывателю почти невозможно.

(А. Шмелёв)

- 1) Определите значение выделенных заимствованных слов в тексте.
- 2) Приведите примеры заимствований из газетных статей, рекламных роликов. Всегда ли их употребление оправданно?
- 3) Выразите свое отношение к «засилью» заимствований в речи.

5. Оснащение: учебная литература, словарь заимствованных слов.

6. Критерии оценки:

«5» (отлично) – ответ правильный, полный, аргументированный.

«4» хорошо – ответ правильный, но неполный, недостаточно аргументированный.

«3» (удовлетворительно) – ответ правильный, но допущены неточности, вывод неаргументированный, что говорит о недостаточной проработке материала.

Самостоятельная работа № 7

1. Тема: Фразеология.

2. Цели: углубление и расширение имеющихся знаний, приобретение навыка работы со словарями, обогащение словарного запаса.

3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа

4. Содержание задания:

Изучить учебный материал и подготовить доклад на одну из предложенных тем:

«Источники фразеологизмов», «Из истории фразеологизмов».

5. Оснащение: интернет-ресурсы, учебная литература, толковый словарь, фразеологический словарь, лингвистические словари.

6. Критерии оценки:

«5» (отлично) – работа выполнена творчески, содержание соответствует теме, грамотно представлена, есть элементы наглядности.

«4» (хорошо) – работа выполнена самостоятельно в соответствии с темой, но не полностью дана характеристика отдельных элементов.

«3» (удовлетворительно) – самостоятельность в работе низкая, недостаточно проработан материал, допущены неточности, вывод поверхностный.

Самостоятельная работа № 8

1. Тема: Морфемика и словообразование.

2. Цели: углубление и расширение имеющихся знаний по теме.

3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа.

4. Содержание задания:

Изучить учебный материал и подготовить доклад на одну из предложенных тем:

«Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке», «Исторические изменения в структуре слова», «Этимологический анализ слова», «Синонимия и антонимия морфем в русском языке».

5. Оснащение: интернет – ресурсы, словарь морфем, словообразовательный словарь.

6. Критерии оценки:

«5» (отлично) – работа выполнена творчески, содержание соответствует теме, грамотно представлена, есть элементы наглядности.

«4» хорошо – работа выполнена самостоятельно в соответствии с темой, но не полностью дана характеристика отдельных элементов.

«3» (удовлетворительно) – самостоятельность в работе низкая, недостаточно проработан материал, допущены неточности, вывод поверхностный.

#### Самостоятельная работа № 9

1. Тема: Морфемика и словообразование.
2. Цели: овладение навыками морфемного и словообразовательного разбора слова.
3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа.
4. Содержание задания:  
Выполнить задание «Готовимся к ЕГЭ»
5. Оснащение: [1.1] учебник Гольцовой, ч. 1, стр. 108
6. Критерии оценки:  
«5» (отлично) – работа выполнена полностью, без ошибок, выбор правильного ответа обоснован.  
«4» (хорошо) – работа выполнена с ошибками (не более 3), выбор правильного ответа обоснован.  
«3» (удовлетворительно) – работа выполнена с ошибками (более 3), выбор правильного ответа не обоснован.

#### Самостоятельная работа № 10

1. Тема: Орфография.
2. Цели: овладение навыками правильного написания приставок и безударных гласных в корнях слов.
3. Количество часов на выполнение работы - 4 часа.
4. Содержание задания:
  - 1) Систематизировать изученный материал.
  - 2) Лингвистический анализ текста.  
Спишите текст, вставив все пропущенные буквы и знаки препинания, объясните графически орфограммы в корнях и приставках.
5. Оснащение: раздаточный материал (текст).

В вопросе делё\_киврем\_н\_ бедных своих учеников каждый препода\_вательстановит\_сяра\_св\_р\_певшим тигром. Если он конечно настоящий учитель – стра\_снопреда\_ый своему предмету и бе\_пр\_дельно им увлечё\_ый. Такой учитель бе\_страшно требует отдать ему все имеющиеся в расписани\_ «окна» и ещё хочет (н\_)замедлительно занять всю вторую половину дня дополнительными занятиями исключительно (по)своему предмету. С такими препода\_вателями обычно сол\_дарны самые любящие родители. Каждый оди\_адцатикла\_ник знает что если родители видят его (в)течени\_ хотя (бы) двадцати минут сидящ\_м без дела они тут(же) находят своему чаду пр\_мерно пятого реп\_татора или ведут на бе\_числен\_ые подготовительные курсы.

К концу учебного года Борис Абрамович Годунов д\_ректоргимнази\_ где трудился Чижиков увид\_в спешащего ему (на)встречу словес\_ника или мат\_матика или историка да впрочем (н\_)важно кого а главное – того само\_о, с г\_рящ\_м взором и стра\_сноувлечён\_ого (в)миг скрывался в своем кабинете и просил (н\_)беспокоить тем самым давая понять что встрече (н\_)рад и (н\_)чего обсуждать (н\_)намерен. Уп\_вал он лиш\_ на Марину Георгиевну Прозорову завуча по учебной работе. Обладая бл\_стящ\_микомб\_наторными способностями Марина Георгиевна в\_ртуозносост\_вляла расписание (как)будто имела (в)виду все жизне\_ые ситуации сотрудников. (Не)близкая дорога бе\_чётные просьбы подменить хоть на один урок когда забол\_вал ребенок, а так(же) бе\_числе\_ыеб\_л\_етени когда грипп\_к\_сил всех без разбора всё каким(то) образом уклад\_валось в м\_зайчнююп\_н\_раму расписания. В последние годы она (во)всю пользовалась компьютерными програм\_ами, которые писали и пр\_дст\_вляли (в)виде курсовых (ученики)математики. Кроме того Марина Георгиевна была п\_тологически (н\_)конфликтным человеком и как(то) очень (по)женски то есть мягко и дел\_катно гасила

время от врем\_н\_ вспых\_вающиенци\_денты. Однако (н\_)смотря на мягкость а\_торитет ее был (н\_)колебим и к ней пр\_слушивались и т\_нулись с бе\_конечными просьбами. (Н\_)вида\_осоч\_тание в этой женщине стальной жёс\_кости и сенной мягкости всегда пор\_жалоЧижикова. Надёжная Марина Георгиевна (н\_)подв\_ла и на этот раз. Едва увид\_врас\_трое\_огоЧижикова она с лёгкостью пр\_од\_лела все вид\_мые и (н\_)вид\_мыесуб\_отниепр\_грады и выкроила ему (н\_)обходимые для соч\_нения часы.

Три года подготовк\_ к итоговому соч\_нению не шутка. Чижиков (в)первые в своей препод\_вательской практике (в)течени\_ трёх последних лет вёл гум\_анитарный класс и работал там с (н\_)слыхан\_ым для него самого энтуз\_азмом. Он даже почу\_ствовал свою (не)сомнен\_уюпр\_час\_ность к (историко)литературному процес\_у. История и литература с её зар\_ждающ\_мися и бе\_пр\_рывноразв\_вающ\_мися направлениями их нераст\_ржимая связь вот то что всегда было интересно ему и о чём он хотел бы рас\_казать своим слушателям.

Он с насл\_ждениемб\_седовал с ю\_ымигум\_анитариями которых он сам же и наб\_рал в свой класс три года тому назад. Чу\_ствуя их родствен\_ые души и ут\_пая в любимом предмете, Чижиков буквально гл\_тал вместе с ними произведение за произведением. Каждый раз он открывал нечто новое и для себя хотя к\_залось бы все в школьной програм\_е было читан\_ое-перечитан\_ое.

#### 6. Критерии оценки:

«5» (отлично) – работа выполнена без орфографических и пунктуационных ошибок, есть графическое объяснение орфограмм.

«4» хорошо – работа выполнена, но в ней допущено не более 3 орфографических и пунктуационных ошибок, есть графическое объяснение орфограмм.

«3» (удовлетворительно) – работа выполнена, но в ней допущено более 3 орфографических и пунктуационных ошибок или нет графического объяснения орфограмм.

#### Самостоятельная работа № 11

1. Тема: Имя существительное.

2. Цели: углубление и расширение имеющихся знаний по правописанию существительных.

3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа

4. Содержание задания:

Лингвистический анализ текста.

Спишите текст, вставив пропущенные буквы и знаки препинания, объясните графически орфограммы в суффиксах и окончаниях именных частей речи, а также в правописании сложных слов.

5. Оснащение: раздаточный материал (текст).

Кроме гуманитарного Чижиков вёл еще мат\_матический класс и был далеко (н\_)уверен в том что всё делает прав\_льно. Дело в том что Чижиков обладая ма\_штабной эрудицией в област\_ литературы глубоко уважал н\_сителей другого знания. Непр\_к\_сновен\_остыцен\_остей мира ц\_фры Чижиков свято поч\_тал и только ужас\_но волновался интересно ли его мат\_матикамто что ему самому к\_залось важным. Именно ему Чижикову от макушк\_ до пяток человеку гум\_анитарному. Иначе (н\_)возникнетд\_алога, той самой обратной связи без которой (н\_)мыслим проце\_с обучения.

(В)начале он был вполне удовлетв\_рён если ему уд\_валось хотя(бы) отвлеч\_их от решения задач\_ по физик\_ и мат\_матик\_ на уроках литературы. Потом как(то) сами собой закончились бе\_конечные игры в морской бой или в шахматы по мобильникам. Сейчас же по прошестви\_ врем\_н\_ он стал ч\_резвычайно ценить их зар\_ждающ\_йся интерес к поэзи\_ к красоте построения сюжетов и особен\_остейкомп\_зиции. На

погл\_щенностьп\_р\_петиями взаимоотношений героев рас\_читывать (н\_)приходилось, но ведь это (н\_)главное.

А вот то ради чего созд\_вался каждый роман любимого Чижиковым XIX века почему он становился событием это они схватывали (на)лету и если ему уд\_валосьзац\_пить их привлеч\_ к д\_алогураспол\_жить к б\_седе они мыслили ярко бл\_стательно (н\_)орд\_нарно.

Гум\_анитариев и мат\_матиков роднила общая беда (н\_)возможностьвыр\_зить словом то о чём они думали. Прекрас\_ные мысли учеников страдали от их к\_сноязычия. Еще хуже обст\_яли дела с письменной речью. (Н\_)кто (н\_)умел написать мало(мальски) пр\_личное сочинение. Чижиков учил их делать краткие пере\_казыбес\_чётных текстов, сост\_влятьбес\_числен\_ые тезисы. А потом с целью развития речи отвел пять минут (в)начале урока на ус\_ные сообщения учеников – темы предл\_жилвыб\_рать самостоятельно и был пор\_жен как бл\_стяще они рас\_казывают о том что небез\_нтересно им самим.

Драгоцен\_ый обмен тем с чем предпоч\_тали идти по жизн\_его соб\_седники и он сам вот что ценил Чижиков. Он бывал очень тронут когда его посв\_щали в красоту решения нетр\_виальной задач\_по мат\_матике или рас\_казывали как б\_было клас\_но на эксп\_р\_ментальном туре облас\_нойол\_мпиады по физик\_или просто держали в курсе своих (физико)математических побед и пор\_жений на многочислен\_ыхмероприятих куда его ученики ходили (без)устали.

#### 6. Критерии оценки:

«5» (отлично) – работа выполнена без орфографических и пунктуационных ошибок, есть графическое объяснение изученных орфограмм.

«4» хорошо – работа выполнена, но в ней допущено не более 3 орфографических и пунктуационных ошибок, есть графическое объяснение орфограмм.

«3» (удовлетворительно) – работа выполнена, но в ней допущено более 3 орфографических и пунктуационных ошибок или нет графического объяснения орфограмм.

#### Самостоятельная работа № 12

1. Тема: Имя числительное.

2. Цели: правильное использование числительных в речи.

3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа.

4. Содержание задания:

Лингвистический анализ текста.

Спишите текст. Замените цифровые обозначения буквенными. Определите падеж числительных, укажите их синтаксическую функцию в предложении. Просклоняйте количественное и порядковое числительное: 1108 лет, в 862 году.

Южный Ростов — дитя в сравнении с незаметным маленьким Ростовом северным. Ростову на Севере было около 900 лет, когда в устье Дона рубили первую избу. Москва была маленькой деревенькой, когда Ростов называли не иначе как Ростов Великий. Первый раз Ростов летописцами упомянут в 862 году — 1108 лет назад. И мы с любопытством и восхищением разглядываем его, как некий корабль, приплывший из страны с названием Древняя Русь.

(По В. Пескову)

5. Оснащение: учебная литература.

6. Критерии оценки:

«5» (отлично) – ответ полный, без ошибок.

«4» хорошо – ответ неполный, допущено не более 3 ошибок.

«3» (удовлетворительно) – ответ неполный, допущено более 3 ошибок.

### Самостоятельная работа № 13

1. Тема: Глагол.
2. Цели: углубление и расширение имеющихся знаний, отработка орфографического навыка.
3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа.
4. Содержание задания:

Лингвистический анализ текста.

- 1) Спишите текст, вставив пропущенные буквы и знаки препинания, объясните графически орфограммы.
  - 2) Сделайте морфологический разбор выделенных 2 глаголов.
5. Оснащение: раздаточный материал (текст).

Чижи́ков взглянул на циферблат часов и ахнул. Уже (пол)десятого! Проклятые конечную занятость он торопливо снул с кнопки пульта. «Когда все видят цветные сны он видит чёрно-белые», - заявила реклама. Чижи́ков с облегчением вздохнул. Погружённый проверкой тетрадей он чуть не опоздал к спортивным новостям. «Юная олимпийская чемпионка сенсационно проиграла в финале турнира!» - ласково голосом сообщил диктор. С горевшего яркими красками экрана улыбнулась обаятельная девушка почти подросткового возраста. (Светло)русые волосы развевались на фоне рясных за её спиной (разно)цветных флагов. Спортивный костюм по чёркивал все изгибы точёной фигурки. «Улыбка, волосы льняные, движенья, голос, лёгкий стан, всё в Ольге...», - вспомнил Чижи́кову. - Все сёстры Ларины на уме, прямо навязание какое(то)», - с раздражением подумал он о себе и вскакивая с дивана заходил по комнате.

«Кзалось поражение было (не)минуемым но талант и честолюбие Мари пресли ей бесспорную победу», - продолжал диктор. Тут Чижи́ков порвнялся с диваном и снова рухнул в его мягкие объятия. «Ну просто седой арап Ганнибал, негатив постеревшего Пушкина», - взглядевшись к спортивному комментатору подумал Чижи́ков. (Мелко)курчавый дочерний загрелый возраст скорее уже откровенно пожелтого чем среднего диктор выглядел однако свежим и ухоженным. «Не то что я замученный жёлтой (не)волей», - вздохнул Чижи́ков. Комментатор тем временем продолжал: «Победа вырванная у опытейшей американки двадцати(двух) лет - это блестящий успех. И если кто(то) до этого момента сомневался в (не)ординарности таланта (семнадцати)летней россиянки то сегодня все сомнения конечно рассеялись». «В семнадцать лет вы расцвели прелестно (не)подржаемо и это вам известно, - подумал Чижи́ков словами (не)безвестного героя рибоедовской пьесы и снова расстроился. - Как умалщенный, честное слово. Любовь к татарам дело (не)плохое но отвлекать следует. Хотя(бы) (в)течение десяти минут посидеть без дела». «Своей самоотверженной игрой Мария заставила уважать себя последних колеблющихся поклонников», - сказал (в)заключении диктор. «Он ужал себя заставил и лучше выдумать (не)мог», - замурлыкал довольный результатами игры Чижи́ков. Диктор еще долго сопоставлял игровые возможности участниц турнира подводил предвзительные итоги но Чижи́ков слушал его (в)(пол)уха расенно так как (в)продолжении этого выпуска уже (не)было (ничего)интересного.

5. Критерии оценки:

«5» (отлично) – работа выполнена без орфографических и пунктуационных ошибок, есть графическое объяснение изученных орфограмм.

«4» хорошо – работа выполнена, но в ней допущено не более 3 орфографических и пунктуационных ошибок, есть графическое объяснение орфограмм.

«3» (удовлетворительно) – работа выполнена, но в ней допущено более 3 орфографических и пунктуационных ошибок или нет графического объяснения орфограмм.

#### Самостоятельная работа № 14

1. Тема: Деепричастие как особая форма глагола.
2. Цели: углубление и расширение имеющихся знаний, отработка орфографического навыка правописания причастий и деепричастий.
3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа
4. Содержание задания:

#### Лингвистический анализ текста.

1) Спишите текст, вставив пропущенные буквы и знаки препинания, объясните графически орфограммы.

2) Сделайте морфологический разбор 2 причастий и деепричастий.

5. Оснащение: раздаточный материал (текст).

Обл\_к\_тившисьна перил\_аб\_лкона Чижиков с насл\_ждением дышал прохладным вечерн\_м воздухом. Прямо скажем воздух этот (не)был кристал\_но чист и свеж\_, но зато с б\_лконаЧижикова открывалась чудес\_наяп\_н\_рама города. Особен\_о хорошо было вечерами когда светящ\_ся столбы солнечной пыли и стел\_щ\_есятрепещ\_щ\_е тени совмес\_ными усилиями созд\_валимаящ\_ю игру пр\_странства. Увл\_кательно было наблюдать за городом медле\_нотонуш\_м в сумерках. Учас\_ником игры мог стать каждый ра\_слабле\_ноколыш\_щиеся (деревья)великаны обл\_каутыка\_ные птицами как изюмом. Или машины гон\_щиеся (на)перегонки по проспекту или люди сломя голову бегущие им (на)перерез или (не)торопливо ше\_ствующие по тр\_туарамбе\_приятные собаки дремл\_щие где попало словом все, кого светило выб\_рет для вечерн\_йпостановк\_. «Мы ищ\_м свое культурное пространство но оно сейчас далеко (не)одн\_родное, кр\_терии прекрасного потер\_н\_ы, но надо надеят\_ся (не)разруш\_н\_ы», — (в)догонкуЧижиковупр\_зываетзакр\_чал телевизор. На экране пок\_заласьуверен\_ая в своей неотр\_зимости (красав\_ца)ведущая. Целиком погл\_щён\_аяд\_монстрацией самой себя перед камерами она щедро разл\_вала (не)скончаемыйвод\_пад (н\_)чего (н\_)знач\_щих слов над смыслом которых она вряд(ли) усп\_валазадумат\_ся. «У всех в головах в\_н\_грет из сериалов, — подст\_вляя камере то проф\_ль то обн\_ж\_н\_ыек\_ленкиволнуюш\_м сопрано щ\_бетала ведущая — ко\_лективное произведение ст\_листовв\_зжистов и им\_джмейкеров. — А надо непр\_мен\_опр\_общать телезрителей к настоящему искус\_тву». «Проблема начинки наших голов — вопрос дискус\_ион\_ый, — возмутился телезритель Чижиков. — У кого в\_н\_грет в башке, у кого другая м\_шанина. Одно дело что предл\_гает телезящик другое что каждый из нас выб\_рает». Он вернулся в комн\_ту что(бы) выключить звук однако хитрый ящик тут(же) сменил картинку. «В жизн\_то(же) всё перемеш\_н\_о. Сериалы это не беда это вовсе (не)плохо. Печально что в них всё то(же) и все те(же). Даже т\_нальность в которой они сняты одна и та(же). Уд\_вляеш\_ся (от)чего зрители смеются, чему ап\_л\_дируют. Ведь так делаеш\_ся совсем тупым и (не)образован\_ым», — говорил умный и бе\_конечнооб\_ятельный, любимый всеми актёр собеседник ведущей. Пос\_девший, уже пож\_лой он ост\_вался (не)смотря н\_(на)что все равно бл\_стательным. «Ещё клас\_иксказал что мы ленивы и (не)любопытны», — (не)медлен\_о согласился с телевизором Чижиков.

«Общество сегодня раздр\_жен\_о и раздёрган\_о, — бе\_тактно вмешавшись в редкую душевную беседу Чижикова с телевизором гнула свое (красав\_ца)блондинка. — Поэтому задача телевидения укреплять его вкус». Забывшись она стр\_хнула (не)вид\_мую пушинку и любовно поглад\_ла себя по рукавч\_ку. «Одежда для ведущ\_х любезно предоставлена фирмой ...», — покорно проч\_тал Чижиков по близорукости (не)разгл\_девшийзнаменитуюа\_бр\_виатуру. Ведущая тем временем картин\_оразв\_рнулась к зрителям на вращающ\_мся кресле. Усевшись (по)удобнее и бе\_пр\_стан\_опокач\_ваяножкой обутой в лак\_рован\_ую туфельку ведущая пообещала (не)долгую паузу пр\_звала всех остат\_ся на этом канале и пр\_рвалась на рекламу. В памят\_ Чижикова остался лиш\_высочен\_ый тонкий каблuch\_к. «Мне памятно другое время! — вспомн\_л Чижиков бес\_мертный \_ушкинский роман. — В заветных иногда мечтах держу я счас\_ливое стремя и ножку чу\_ствую в руках. Опять кипит вообр\_женье, опять ее прик\_сновенье зажгло в

увядшем сердце кровь...» Однако размер ножк\_ ведущей был таким внушительным что Чижиков без к\_лебаний выключил ящик и вернулся на балкон.

6. Критерии оценки:

«5» (отлично) – работа выполнена без орфографических и пунктуационных ошибок, есть графическое объяснение изученных орфограмм.

«4» хорошо – работа выполнена, но в ней допущено не более 3 орфографических и пунктуационных ошибок, есть графическое объяснение орфограмм.

«3» (удовлетворительно) – работа выполнена, но в ней допущено более 3 орфографических и пунктуационных ошибок или нет графического объяснения орфограмм.

Самостоятельная работа № 15

1. Тема: Наречие и слова категории состояния.

2. Цели: углубление и расширение имеющихся знаний, различение наречий и слов категории состояния.

3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа.

4. Содержание задания:

Лингвистический анализ текста.

1) Спишите текст, вставив пропущенные буквы и знаки препинания, графически объясните изученные орфограммы.

2) Сделайте морфологический разбор наречия и слова категории состояния.

5. Оснащение: раздаточный материал (текст).

Чижиков всегда боялся оп\_здать к закату. Если ветер (н\_)гон\_т по небу стаи туч\_ которые иногда могут заст\_лить (пол)неба солнце даёт вечерами предст\_вления на открыт\_м воздухе. Обычно светило (не)спеша крутит к\_лейдоскоп с к\_ртинкамимес\_ныхокрес\_ностейпр\_в\_редливыииск\_вая сюжеты и героев. Может быть птица выпорхн\_т из зар\_слейс\_рени и \_кации или весёлая кошка в полосоч\_ку похожая на вязан\_ый из разных шерстейполович\_квыскоч\_т из подворотн\_. Никогда (не)угадаеш\_ сколько и каких зрелищ\_ пр\_поднесёт тебе се\_одняшний вечер. Наконец солнце выб\_р\_т одну картинку и будет долго(долго) подсвеч\_вать её и показывать зам\_ревшему от восх\_щенияЧижикову. Иногда это бывали просто идил\_ическиезарисовоч\_ки. Вдруг воз\_мёт и высвет\_тум\_лительные лужайки засе\_н\_ыегазон\_ой травой и пр\_хотливоубран\_ые разными д\_коративнымир\_стениями. Там как на старин\_ыхг\_беленах прогуливаются дамы и господа только современ\_ые. Они все (не)торопливые нарядные. Даже собач\_квидно как на ладон\_. Рококо такое выход\_т, (не)любимое правда Чижиковым но стиль вполне выдержан, (не)прид\_реш\_ся. А иногда солнце вдруг воз\_мёт и заден\_т тёплыми др\_жащ\_ми пятнами ж\_вописных бомжей без\_аботно спящих на а\_куратнострижен\_ых газонах. Два мира дескать два разных образа жизн\_. Чижиков по д\_стоинствуоцен\_вал иронические ср\_внения сюжетов в творчестве светила. Солнце очевидно р\_дилосьбл\_стящ\_мрежис\_ёромсамоотвержен\_оработающ\_м (в)одиночку без ас\_истентов.

6. Критерии оценки:

«5» (отлично) – работа выполнена без орфографических и пунктуационных ошибок, есть графическое объяснение изученных орфограмм.

«4» хорошо – работа выполнена, но в ней допущено не более 3 орфографических и пунктуационных ошибок, есть графическое объяснение орфограмм.

«3» (удовлетворительно) – работа выполнена, но в ней допущено более 3 орфографических и пунктуационных ошибок и/или нет графического объяснения орфограмм.

Самостоятельная работа № 16

1. Тема: Предлог как часть речи.
2. Цели: углубление и расширение имеющихся знаний по изучаемой теме, различение предлогов и слов-омонимов.
3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа.
4. Содержание задания:

Лингвистический анализ текста.

1) Спишите текст, вставив пропущенные буквы и знаки препинания, графически объясните изученные орфограммы.

2) Сделайте морфологический разбор 3 производных предлогов.

5. Оснащение: раздаточный материал (текст).

А вчера Чижиков увид\_л как бе\_чу\_ствен\_ый прожектор вывел на (аван)сцену парочку слившуюся в бе\_конечном поцелуе и долго пр\_следовал её (не)отпуская (н\_)(на)минуту. Как (н\_)старалисьнесчас\_ныеукрыт\_ся — куда им против везд\_сущего светила! Нет такого уголка куда бы оно (н\_)загл\_нуло! Вот юн\_ая пара сход\_тся взявшись за руки и снов\_расход\_тся как(бы) танцую между деревьями. А солнце держит (стоп)кадр и (не)выпускает их (за)границу светово\_о круга. «Подгляд\_вать (не)хорошо», — сказал то(ли) солнцу то(ли) самому себе инт\_л\_игентный Чижиков и взд\_хнул. «Когда же ты наконец приед\_ш\_? — грус\_но подумал он. — Ведь я могу (не)дожить до твоего возвращения. Разве можно уезжать так (на)долго?».

Словом какой бы спектакль (н\_)ставило светило зрелище было зав\_раживающ\_м. Взять например (не)большие (коротко)метра\_ки которые Чижиков предпоч\_тал всему остальному. К примеру всё в тени, а крупным планом высв\_ченгромоз\_кийтрол\_ейбус смешно ш\_велящ\_й усами на крыше. Всё уже тон\_т в сумерках а он осв\_щ\_н\_ый все кат\_т и кат\_т вперёд. А ему — кор\_идор света и р\_скошныед\_корации по сезонам: осенью (в)виде подож\_н\_ыхб\_грянцем клёнов, а зимой — (грязно)-белых сугробов в холодных крупных кристал\_ах. И люди в трол\_ейбусе едут прямо в дог\_рающ\_й закат. Но там в его зареве (не)страшно а весело. И смотриш\_завис\_ливо (в)след уд\_ляющ\_мусятрол\_ейбусу и хочет\_ся тоже мчат\_ся в нём в к\_мпании хороших людей всё вперёд всё (в)даль.

6. Критерии оценки:

«5» (отлично) – работа выполнена без орфографических и пунктуационных ошибок, есть графическое объяснение изученных орфограмм.

«4» хорошо – работа выполнена, но в ней допущено не более 3 орфографических и пунктуационных ошибок, есть графическое объяснение орфограмм.

«3» (удовлетворительно) – работа выполнена, но в ней допущено более 3 орфографических и пунктуационных ошибок и/или нет графического объяснения орфограмм

Самостоятельная работа № 17

1. Тема: Союз как часть речи.
2. Цели: углубление и расширение имеющихся знаний, отработка навыка различать союзы и омонимичные слова.
3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа.
4. Содержание задания:  
Лингвистический анализ текста.  
1) Спишите текст, вставив пропущенные буквы и знаки препинания, графически объясните изученные орфограммы.  
2) Выполните морфологический разбор союзов из последнего предложения.
5. Оснащение: раздаточный материал (текст).

В этот вечер солнце став\_лосп\_ктакль о зареве пожарищ\_в близлежащ\_хокрес\_ностях. Ра\_калён\_ыйб\_гровый шар множа отр\_жения бил в окна колос\_ального здания что гр\_м\_здилось (на)против дома Чижикова. Дом насчит\_вал двадцать два этажа. Однако



под\_ездов было всего три и все с какими(то) дурацк\_миколон\_ами. Дом строили (с)размахом, нав\_ротов в нём была (тьма)тьмущая. Многомес\_ные подземные г\_ражи и непр\_мен\_ые лоджии оп\_ясывающ\_е каждый ярус и бе\_числен\_ыемагазинч\_ки на первом этаже словом чего \_десь только (н\_)было. На втором этаже распол\_жили пару уютных кафешек, а так(же) баров вел\_чиной с к\_морку. Чижикову дом (н\_)слишком нравился. Уж слишком он был навороч\_н\_ый. Тем более что безобразный до\_атый забор окружающ\_й стройку так и остался до конца (н\_)разобран\_ым, а близл\_жащ\_е подступы к под\_ездам (в)место ухожен\_ыхп\_л\_садниковукр\_шали (н\_)убран\_ыедворн\_ками свалки.

Но солнце (не)обращало на такие мелочи (н\_)малейшеговн\_мания. Оно к\_залосьг\_рало от желания нак\_лить стены новостройк\_(до)красна, а потом сжеч\_меж\_этажные перекрытия. Одним словомиспыт\_вало дом на прочность. Крепко, мол, стоиш\_на месте? (Н\_)сгориш\_подож\_н\_ыйжарк\_ми лучами (н\_)развалиш\_ся? А если я в твои окна зал\_ю коктейль из ра\_плавлен\_ого золота (по)полам с пылающ\_мклюквен\_ым соком? (Н\_)горячо?

6. Критерии оценки:

«5» (отлично) – работа выполнена без орфографических и пунктуационных ошибок, есть графическое объяснение изученных орфограмм.

«4» хорошо – работа выполнена, но в ней допущено не более 3 орфографических и пунктуационных ошибок, есть графическое объяснение орфограмм.

«3» (удовлетворительно) – работа выполнена, но в ней допущено более 3 орфографических и пунктуационных ошибок и/или нет графического объяснения орфограмм.

Самостоятельная работа № 18

1. Тема: Частицы как часть речи.
2. Цели: углубление и расширение имеющихся знаний, отработка навыка правописания частиц.
3. Количество часов на выполнение работы – 2 часа.
4. Содержание задания:
  - 1) Систематизировать правила правописания частиц.
  - 2) Лингвистический анализ текста.Спишите текст, вставив пропущенные буквы и знаки препинания, графически объясните изученные орфограммы.
5. Оснащение: раздаточный материал (текст).

Однако (бело)снежная гр\_мадановостройк\_неж\_лась себе в огн\_дышащихоб\_ятнях и отвечала (н\_)чем (н\_)нарушаемой тиш\_ной. «Напрасно ты скрываеш\_что нежной страстью сама ко мне пылаеш\_», — (не)громкоа\_комп\_нировал закату хрипловатый голос какой(то) музыкальной волны с соседне\_об\_лкона. На прощанье солнце блес\_нулоотр\_ж\_н\_ым светом в окнах Чижикова облив пожаром его самого. Заг\_релось в стёклах его очков и осл\_пив на мгновенье (н)спеша уд\_лилосьпроч\_и погасло на чуть видневш\_мсяг\_р\_зонте. Согретый закатным б\_грянцем Чижиков почу\_ствовал себя польщ\_н\_ым. Теперь и он (н\_)кто иной как полноправный учас\_ник солнечного действия. (Сорок\_)минутныйсп\_ктакль закончился торжествен\_ымшес\_твиемгиган\_ских сумрачных теней (не)спеша как при замедлен\_ойс\_ёмкета\_вших на (в)миг почерневш\_м асфальте. «Так бы и жить (в)дали от суеты, (н\_)торопясь писать трактаты о закатах и восходах, а жизнь посв\_тить например изучению конф\_гурацииотбрасыва\_мых теней», — размечтался Чижиков и vzd\_хнул вспомнив о (н\_)прочитан\_ой работе семиклас\_ника Федюшкина. Федюшкин пос\_щал все факультативы Чижикова и давно гр\_зился написать повесть или даже роман. Чижиков проб\_валувлеч\_Федюшкина малыми формами и уг\_варивалпопроб\_ватьначать например с ра\_сказа, но Федюшкин на все уг\_воры отвечал уклонч\_во и судя по всему вынаш\_вал в голове грандиозные планы.

6. Критерии оценки:

«5» (отлично) – работа выполнена без орфографических и пунктуационных ошибок, есть графическое объяснение изученных орфограмм.

«4» хорошо – работа выполнена, но в ней допущено не более 3 орфографических и пунктуационных ошибок, есть графическое объяснение орфограмм.

«3» (удовлетворительно) – работа выполнена, но в ней допущено более 3 орфографических и пунктуационных ошибок и/или нет графического объяснения орфограмм.

Самостоятельная работа № 19

1. Тема: Междометия и звукоподражательные слова.

2. Цели: углубление и расширение имеющихся знаний, отработка навыка различать служебные части речи и омонимичные слова.

3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа.

4. Содержание задания:

Лингвистический анализ текста.

Спишите текст, вставив пропущенные буквы и знаки препинания, графически объясните изученные орфограммы.

5. Оснащение: раздаточный материал (текст).

Чижиков ра\_стегнулпласт\_ковуюпапоч\_ку и пол\_жил перед собой ра\_печатку работы Федюшкина его ученика из седьмого «А». (На)верху крупным кеглем было набран\_о: «Мой Пушкин». Название работы было красиво по\_чёркнуто. (По)перек титульной страниц\_почему(то) от руки (не)брежнымпо\_черком автора было написан\_о «Фант\_смагорическая повесть». Чижиков перелис\_нул страницу и с уд\_влениемпроч\_тал что в повест\_Федюшкина Пушкин едет во дворец в серебристом автомобиле с крепос\_ным шофёром Савельич\_м. Чижиков решил что проверка бе\_числен\_ых тетрадей (на)столько обессил\_ла его что он просто обезум\_л. Изумлён\_ый он стал быстро листать работу ск\_льзя глазами по строч\_кам. На пят\_десят пятой странице которую он открыл (на)угад за креслом Петра Великого стоял (н\_)кто иной как седой арап Ганнибал в изобр\_жени\_Федюшкина очень похож\_й на постаревш\_го Пушкина. Чижиков снял очки и стал в полном недоумени\_прот\_рать их носовым платком. Тем временем царь которого Федюшкин (н\_)долго думая одел в л\_ловыйк\_фтан с брызнувш\_м из рукава гол\_андск\_м кружевом прин\_мал поэта что(бы) дать направление образу бунтовщ\_ка Пугачёва. На странице восем\_десяттрет\_ей царь предл\_жил Пушкину виски с содовой и тот (н\_)отк\_зался (н\_)смотря на покашл\_вание старого эфиопа. «(Н\_)ожидан\_ыйпов\_рот», — засмеялся Чижиков и стал (н\_)спеша читать дальше. «(Не)без\_нтересно чем (же) закончит\_сянеждан\_ое-негадан\_оест\_лкновение Федюшкина с минувш\_м временем», — рас\_е\_нноб\_рмотал он себе под нос перев\_рач\_вая страницу за страниц\_й.

Пр\_хотливая фантазия Федюшкина на глазах ра\_цветалалпышн\_м цветом и дальнейш\_й сюжет разв\_валсяследующ\_м образом: ««Что же ты, мин херц?» — сказал царь пяля рыжий зрачок и п\_дергивая левой щекой. «Вот моё последнее тв\_ренье государь», — и Пушкин прот\_нул Петру стихи, нач\_нающиеся словами: «На берегу пустынь\_ых волн». Царь проб\_жав начало произнес с ук\_ризной: «Пишеш\_(н\_)дурно, ведёш\_себя дурно». И снов\_пр\_целив в поэта рыжий зрач\_к добавил: «Ужо тебе!..»»

Далее царь отпустил Пушкина жестом и тот выск\_чил из кабинета и легко прол\_тел по паркетам смежного зала чуть к\_внувши Дантесу дежурному офицеру.

«Он чуть с ума (н\_)св\_ротил или (н\_)сделался поэтом, пр\_знаться, то-то б од\_лжил!» — озабочен\_о подумал о своем ученике Чижиков и взгля\_нул на часы. Чтение повест\_заняло (н\_)больше (полу)часа. Интересно сколько времен\_посв\_тил работе сам автор? (Н\_)исключен\_о что (н\_)одну ночь. А может (н\_)один урок физик\_или математик\_. Да и как подсч\_таеш\_сколько времен\_работает автор над своим произведением отразивш\_м может быть настроение целого пок\_ления? Кто знает может речь идет о буду\_щемгени\_который взял и позволил себе для спрес\_овки сюжета (н\_)большие сдвиги во времени — лет

на сто или на двести? Ведь нельзя же утверждать что рас\_казан\_ая история полностью выдуман\_а. Может Федюшкин — писатель буду\_щего? Ведь его современ\_ики читатели трет\_еготысяч\_летия живущие в обществе (н\_)хранящ\_м традиции откроют повесть с тем(же) отреш\_н\_ым вниманием, с каким мы рас\_матриваем евангельские сюжеты мастеров Возр\_ждения.

6. Критерии оценки:

«5» (отлично) – работа выполнена самостоятельно, в полном объеме, правильно.

«4» хорошо – работа выполнена самостоятельно, но не полностью дана характеристика отдельных элементов.

«3» (удовлетворительно) – самостоятельность в работе низкая, допущены неточности.

Самостоятельная работа № 20

1. Тема: Словосочетание.

2. Цели: изучение видов словосочетаний и их использование в структуре предложения.

3. Количество часов на выполнение работы - 1 час.

4. Содержание задания:

Лингвистический анализ текста.

Прочитайте текст.

Только любовь подвигает человека к совершению великих дел, любовь, чувство живое и пламенное, а не рассудочное чувство справедливости. Только любовь к отечеству нашему, любовь, исступлённо горящая, праведный патриотизм гражданина может вывести нас из тех многообразных трудностей, которых нам не миновать, как бы хорошо ни складывались наши дела.

Но патриотизм наш не даётся нам легко. Любовь к отечеству у нас в России есть нечто трудное, почти героическое. Слишком многое должна преодолеть она в нашей жизни, такой ещё нелепой и ужасной.

(Ф. Сологуб)

1) Сформулируйте тему и основную мысль текста.

2) Определите стиль речи текста.

3) Какая фигура речи лежит в основе построения первого абзаца?

4) Напишите небольшое сочинение, взяв за начало выделенную фразу.

5. Оснащение: учебная литература.

6. Критерии оценки:

«5» (отлично) – работа выполнена самостоятельно, в полном объеме, творчески, содержание мини-сочинения соответствует теме, собственное мнение заявлено и аргументировано.

«4» хорошо – работа выполнена самостоятельно в соответствии с темой, но не полностью дана характеристика отдельных элементов.

«3» (удовлетворительно) – самостоятельность в работе низкая, недостаточно проработан материал, допущены неточности.

Самостоятельная работа № 21

1. Тема: Простое предложение.

2. Цели: углубление и расширение имеющихся знаний о простом предложении.

3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа.

4. Содержание задания:

Лингвистический анализ текста.

Прочитайте текст.

Мещёра — остаток лесного океана. Мещёрские леса величественны, как кафедральные соборы.

Леса в Мещёре разбойничьи, глухие. Нет большего отдыха и наслаждения, чем идти весь день по этим лесам, по незнакомым дорогам к какому-нибудь дальнему озеру.

Путь в лесах — это километры тишины, безветрия. Это грибная прель, осторожное перепархивание птиц. Это липкие маслянки, облепленные хвоей, жёсткая трава, холодные белые грибы, земляника, лиловые колокольчики на полянах, дрожь осиновых листьев, торжественный свет и, наконец, лесные сумерки, когда из мхов тянет сыростью и в траве горят светляки.

А вечером блеснёт наконец озеро, как чёрное, косо поставленное зеркало.

В Мещёре почти у всех озёр вода разного цвета. В одном озере вода фиолетовая, в другом — желтоватая, в третьем — оловянного цвета, а в озёрах за Прой — чуть синеватая. В луговых озёрах летом вода прозрачная, а осенью приобретает зеленоватый морской цвет и даже запах морской воды.

Но большинство озёр всё же — чёрные. Старики говорят, что чернота вызвана тем, что дно озёр устлано толстым слоем опавших листьев. Бурая листва даёт тёмный настой. Но это не совсем верно. Цвет объясняется торфяным дном озёр — чем старше торф, тем темнее вода.

(По К. Паустовскому)

- 1) Определите тип речи текста.
  - 2) Объясните постановку или отсутствие тире в простом предложении.
  - 3) Укажите особенности синтаксического строения предложений в третьем абзаце. Как называется подобное синтаксическое построение?
  - 4) Найдите метафоры и эпитеты.
5. Оснащение: раздаточный материал, учебная литература.
6. Критерии оценки:
- «5» (отлично) – работа выполнена самостоятельно, в полном объеме, правильно, все случаи постановки или отсутствия тире в предложении графически объяснены.
  - «4» хорошо – работа выполнена самостоятельно, но не полностью дана характеристика отдельных элементов.
  - «3» (удовлетворительно) – самостоятельность в работе низкая, допущены неточности, нет графического объяснения знака препинания.

Самостоятельная работа № 22

1. Тема: Осложненное простое предложение.
  2. Цели: углубление и расширение имеющихся знаний по теме, отработка знаков препинания в простом осложненном предложении.
  3. Количество часов на выполнение работы -2 часа
  4. Содержание задания:  
Лингвистический анализ текста.  
Из изучаемых вами художественных произведений выпишите предложения с обособленными и необособленными определениями и приложениями, обособленными обстоятельствами, вводными словами и пояснительными конструкциями в соответствии с приведёнными ниже схемами. Графически объясните пунктуационные знаки.
1. Существительное + согласованное определение.
  2. Согласованное определение + существительное.
  3. Местоимение + согласованное определение.
  4. Согласованное определение + местоимение.
  5. Существительное + несогласованное определение.
  6. Существительное + согласованное определение + несогласованное определение.
  7. Существительное + приложение.
  8. Местоимение + приложение.

9. обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
10. обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом.
11. предложение с вводным словом.
12. предложение с пояснительной конструкцией.

*Образец: В гостиной, на среднем диване, сидела старушка, небольшого росту, в коричневом платье и белом чепце, с добреньким и худеньким лицом, робким и печальным взглядом (Т.) — сущ. + несогл. опред.*

5. Оснащение: художественная и учебная литература.
6. Критерии оценки:
  - «5» (отлично) – работа выполнена самостоятельно, в полном объеме, правильно.
  - «4» хорошо – работа выполнена самостоятельно, но не полностью дана характеристика отдельных элементов.
  - «3» (удовлетворительно) – самостоятельность в работе низкая, допущены неточности.

#### Самостоятельная работа № 23

1. Тема: Сложносочиненное предложение.
2. Цель: правильное использование сложносочиненных предложений в речи.
3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа.
4. Содержание задания:

Лингвистический анализ текста.

Прочитайте отрывок из рассказа «Студент».

Погода вначале была хорошая, тихая. Кричали дрозды, и по соседству в болотах что-то живое жалобно гудело, точно дуло в пустую бутылку. Протянул один вальдшнеп, и выстрел по нём прозвучал в весеннем воздухе раскатисто и весело. Стемнело в лесу, и некстати подул с востока холодный пронизывающий ветер, всё смолкло. По лужам протянулись ледяные иглы, и стало в лесу неуютно, глухо и нелюдимо. Запахло зимой.

Иван Великопольский, студент духовной академии, возвращаясь домой, шёл всё время заливым лугом по тропинке. У него заоченели пальцы, и разгорелось от ветра лицо. Ему казалось, что этот внезапно наступивший холод нарушил во всём порядок и согласие, что самой природе жутко, и оттого вечерние потёмки сгустились быстрее, чем надо.

Кругом было пустынно и как-то особенно мрачно. Только на огородах около реки светился огонь. Далеко же кругом и там, где была деревня, версты за четыре, все сплошь утопало в холодной вечерней мгле. Студент вспомнил, что его мать, сидя в сенях на полу, босая, чистила самовар, а отец лежал на печи и кашлял. По случаю Страстной пятницы дома ничего не варили, и мучительно хотелось есть. И теперь, пожимаясь от холода, студент думал о том, что точно такой же ветер дул и при Рюрике, и при Иоанне Грозном, и при Петре, и что при них была точно такая же лютая бедность, голод; такие же дырявые соломенные крыши, невежество, тоска, такая же пустыня кругом, мрак, чувство гнёта — все эти ужасы были, есть и будут, и оттого, что пройдёт ещё тысяча лет, жизнь не станет лучше. И ему не хотелось домой.

(А. Чехов)

- 1) Найдите в тексте сложносочиненные предложения и выпишите их, графически объясняя постановку знаков препинания. Какую стилистическую функцию выполняют сложносочинённые предложения в этом отрывке.
  - 2) Выпишите простые односоставные предложения, определите их вид, выделите грамматические основы.
  - 3) Найдите предложения, осложнённые: 1) обособленным приложением; 2) обособленным уточняющим обстоятельством. Объясните постановку знаков препинания.
5. Оснащение: учебная литература.

6. Критерии оценки:

«5» (отлично) – работа выполнена самостоятельно, в полном объеме, правильно.

«4» хорошо – работа выполнена самостоятельно, но не полностью дана характеристика отдельных элементов.

«3» (удовлетворительно) – самостоятельность в работе низкая, допущены неточности.

Самостоятельная работа № 24

1. Тема: Бессоюзное сложное предложение.

2. Цели: углубление и расширение имеющихся знаний по теме, отработка знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

3. Количество часов на выполнение работы - 2 часа

4. Содержание задания:

Лингвистический анализ текста.

Прочитайте отрывок из рассказа «Матрёнин двор».

Избу Матрёны до весны забили, и я переселился к одной из её золовок, неподалёку. Эта золовка потом по разным поводам вспоминала что-нибудь о Матрёне и как-то с новой стороны осветила мне умершую.

— Ефим её не любил. Говорил: люблю одеваться культурно, а она — кое-как, всё по-деревенски. А однажды мы с ним в город ездили, на заработки, так он себе там сударку завёл, к Матрёне и возвращаться не хотел.

Все отзывы её о Матрёне были неодобрительны: и нечистоплотная она была; и за обзаводом не гналась; и не бережная; и даже поросёнка не держала, выкармливать почему-то не любила; и, глупая, помогала чужим людям бесплатно (и самый повод вспомнить Матрёну выпал — некого было дозвать огород вспахать на себе сохой).

И даже о сердечности и простоте Матрёны, которые золовка за ней признавала, она говорила с презрительным сожалением. И только тут — из этих неодобрительных отзывов золовки — выплыл передо мною образ Матрёны, какой я не понимал её, даже живя с нею бок о бок. В самом деле — ведь поросёнок-то в каждой избе! А у неё не было. Что может быть легче — выкармливать жадного поросёнка, ничего в мире не признающего, кроме еды! Трижды в день варить ему, жить для него — и потом зарезать и иметь сало.

А она не имела...

Не гналась за обзаводом... Не выбивалась, чтобы купить вещи и потом беречь их больше своей жизни.

Не гналась за нарядами. За одеждой, приукрашивающей уродов и злодеев.

Не понятая и брошенная даже мужем своим, схоронившая шесть детей, но не нрав свой общительный, чужая сёстрам, золовкам, смешная, по-глупому работающая на других бесплатно, — она не скопила имущества к смерти. Грязно-белая коза, колченогая кошка, фикусы...

Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село.

Ни город.

Ни вся земля наша.

(А. Солженицын)

1) Найдите и выпишите все бессоюзные предложения. Объясните в них знаки препинания.

2) Спишите выделенное предложение, выполните его синтаксический разбор, объясните постановку знаков препинания.

3) Обратите внимание на характеристику, которую даёт Матрёне золовка. Что можно сказать об этой характеристике, исходя из синтаксического строя предложения?

4) Определите лексическое значение слова праведник, подумайте, каким способом оно образовано.

5) Докажите, что представленный отрывок является текстом-рассуждением.

5. Оснащение: учебная литература.

6. Критерии оценки:

«5» (отлично) – работа выполнена самостоятельно, в полном объеме, правильно.

«4» хорошо – работа выполнена самостоятельно, но не полностью дана характеристика отдельных элементов.

«3» (удовлетворительно) – самостоятельность в работе низкая, допущены неточности.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
**Московский промышленно-экономический колледж  
(МПЭК)**

**Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине  
«Русский язык»**

**Экзамен по русскому языку**

(На)кануне Горкин наказал (не)проспать встать (по)раньше потому(что) коров на травку погонят и наш пастух себя покажет. Ра(з,с)каз...вали что раньше богатые господа пр...езжали в наше Замоскворечье что(бы) послушать игру на свирел...

На ранней з...ре еще до появления солнышка я (в)первые в своей жизн... устроился у открытого окна завернувшись в шерстя...ное одеяльце...

Улица была зал...та бледно(розовым) светом встававш...го за деревья...ными двух... (этажными) особн...ками солнца поблескивали лиш... верхние оконца. Вот отв...рились ворота (П,п)астухова двора и старый седой пастух вышел на середину пусты...ной улицы приложив обеими руками дли...ный рож...к к губам. (С)начал... он играл (не)громко но (в)скоре пол...лось что(то) раздольное и веселое. Послышалось как во всех концах улиц... поспешно отп...рали ворота. (В)дали замычали коровы а он играл все веселее и задорнее словно забыв (обо)всех.

Его хвалили и ему было пр...ятно. Но тут пр...ключилась (не)пр...двиденная история. С (П,п)астухова двора вышел парень нанятый хозяином пасти коров. Красив и статен был старый пастух а этот был (по)выше (по)стройнее и было в нем что(то) смелое и разудалое.

Он (по)просил разрешения с...грать. (Не)торопливо вытащил из пазухи (не)большой рож...к тр...хнул головой и заиграл. Рож...к мягко выводил какую(то) грус...ную мелодию так что хотелось плакать. И вдруг переш...л на пл...совую да такую лихую что и старик заиграл плечами а Гришка стоявший на мостовой с метелкой так и пустился (в)пляс. А за ним пошла плясать и ухать вся улица.

И тут старый пастух хлопнул парня по спине и сказал при всем народе что больше играть (не)будет. Он размахнулся и разбил свой рож...к о мостовую.

Долго(пр...долго) (об)этом (в)последствии... говорили.

1. В каком слове пропущена гласная а?
  - 1) осл...жнение
  - 2) к...рательная
  - 3) ук...роченный
  - 4) неум...лимый
2. В каком слове приставка оканчивается на -с?
  - 1) ра...жалобить
  - 2) и...жарить
  - 3) ни...падающий
  - 4) бе...вредный
3. В каком слове пишется нн?
  - 1) рва...ная
  - 2) гости...ная
  - 3) песча...ная
  - 4) искуса...ная



4. В каком слове пишется буква и?
  - 1) стро...т
  - 2) бор...тся
  - 3) дремл...т
  - 4) леле...т
5. Какое слово пишется раздельно?
  - 1) обнаружили (в)последствии
  - 2) (в)следствие непогоды
  - 3) (в)течение года
  - 4) что-то (в)роде дневника
6. В каком словосочетании не пишется слитно?
  - 1) (не)глубокая, но широкая река
  - 2) (не)проснувшийся вовремя пассажир
  - 3) поступил вовсе (не)умно
  - 4) (не)оправдывая опозданий
7. В каком слове пишется ь?
  - 1) п...еса
  - 2) из...ян
  - 3) с...езд
  - 4) смен...щик
8. В каком слове пишется о?
  - 1) ш...пот
  - 2) туш...ный
  - 3) внуч...к
  - 4) дириж...р
9. В какой строчке во всех словах пропущена буква и?
  - 1) на лекци... в планетари..., в вагон... на станци...
  - 2) об участи... в собрани..., о бол... и обид...
  - 3) в предстоящ...й дуэл..., по просьб... Мари...
  - 4) в дискуссии... на заседани..., проехать по площад... на лошада....
10. В какой строчке все слова с чередующимися гласными в корне?
  - 1) соприк...сновение, изл...жение, пригл...шать
  - 2) подр...стающий, уг...сать, благосл...вить
  - 3) дог...рающий, впеч...тление, разв...вать науку
  - 4) бл...стательный, разд...рать, оп...реться на трость
11. В каком предложении употреблен небособлненный причастный оборот?
  - 1) Охваченный неясным предчувствием он вышел из дома.
  - 2) Обвитое виноградником место было похоже на крытую уютную беседку.
  - 3) Метод проверенный на практике заслуживает внимания.
  - 4) Я с грустью думал о скуке ожидавшей меня в провинции.
12. Укажите предложение с деепричастным оборотом.
  - 1) По пыльной дороге ведущей к садам тянулись скрипучие арбы.
  - 2) Он приносил книги старался читать их незаметно и после куда-то прятал.
  - 3) Дома Громов всегда лежал лежа.
  - 4) Ползет в гору забавно пыхтя маленький паровозик.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Максимально возможный балл - 22

- Часть 1 – 10 баллов;
- Часть 2 – 12 баллов.

Первичный балл за грамотность определяется в соответствии с количеством допущенных ошибок, в том числе:

## ОРФОГРАФИЯ

количество допущенных ошибок	балл
0 (+1 негрубая)	5
1-2	4
3-4	3
5 и более	0

## ПУНКТУАЦИЯ

количество допущенных ошибок	балл
0-1	5
2-3	4
4-5	3
более 5	0

### Часть 1.

#### ЭТАЛОН ОТВЕТА

Накануне Горкин наказал не проспать, встать пораньше, потому что коров на травку погонят, и наш пастух себя покажет. Рассказывали, что раньше богатые господа приезжали в наше Замоскворечье, чтобы послушать игру на свирели.

На ранней заре, еще до появления солнышка, я впервые в своей жизни устроился у открытого окна, завернувшись в шерстяное одеяльце.

Улица была залита бледно-розовым светом встававшего за деревянными двухэтажными особняками солнца, поблескивали лишь верхние оконца. Вот отворились ворота Пастухова двора и старый пастух вышел на середину пустынной улицы, приложив обеими руками длинный рожок к губам. Сначала он играл негромко, но вскоре полилось что-то раздольное и веселое. Послышалось, как во всех концах улицы поспешно отпирали ворота. Вдали замычали коровы, а он играл все веселее и задорнее, словно забыв обо всех.

Его хвалили, и ему было приятно. Но тут приключилась непредвиденная история. С Пастухова двора вышел парень, нанятый хозяином, пасти коров. Красив и статен был старый пастух, а этот был повыше, постройнее и было в нем что-то смелое и разудалое.

Он попросил разрешения сыграть. Неторопливо вытащил из пазухи небольшой рожок, тряхнул головой и заиграл. Рожок мягко выводил какую-то грустную мелодию так, что хотелось плакать. И вдруг перешел на плясовую, да такую лихую, что и старик заиграл плечами, а Гришка, стоявший на мостовой с метелкой, так и пустился в пляс. А за ним пошла плясать и ухать вся улица.

И тут старый пастух хлопнул парня по спине и сказал при всем народе, что больше играть не будет. Он размахнулся и разбил свой рожок о мост. Долго-предолго об этом впоследствии говорили.

#### Часть 2. Эталон ответов

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
№ ответа	2	3	4	1	3	1	1	3	4	4	2	4

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТ
3 (удовлетворительно)	11-14 баллов
4 (хорошо)	15-19 баллов
5 (отлично)	20-22 балла