Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледж
_____/Н.Ф.Ляужева/
«31» 08 2020 г.

Комплект контрольно-измерительных материалов по учебной дисциплине

БД.01 Русский язык
образовательной программы среднего профессионального образования - подготовки специалистов среднего звена

По специальности: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Квалификация: бухгалтер

Образовательная база подготовки основное общее образование

Форма обучения очная

2020

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) для квалификации бухгалтер

Уровень подготовки – базовый, программы учебной дисциплины БД.01 Русский язык
Разработчик: Исаева Е.И., преподаватель МПЭК РЭУ им.Г.В. Плеханова

Одобрено на заседании цикловой методической комиссии «Русского, иностранного языков и литературы»
Протокол № 10 от «25» июня 2020 г.

Председатель ПЦК _____ /Дорофеева Н.Н./

Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы, темы	Результаты освоения дисциплины (предметные, метапредметные, личностные)	Контрольно-измерительные материалы	
			Вид измерительного материала	Количество материалов
Раздел 1 Язык и речь, функциональные стили речи				
1	Тема 1.1. Язык и речь	Л 1 Л 2 М 1 П 1	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	4
2	Тема 1.2. Функциональные стили речи. Типы речи	Л 5 Л 6 Л 7 М 1 М 6 П2 – П10	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	4
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика и орфография				
3	Тема 2.1.Фонетика, орфоэпия, графика	Л 3 Л 5 М 5 П 1	Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	3
4	Тема 2.2. Орфография	Л 6 М 1 П 1 П 4	Письменное тестовое задание Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	5
Раздел 3. Лексикология и фразеология				
5	Тема 3.1. Лексикология	Л 1 Л 3 Л 5 М 2 М 4 П 1 П 5	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	4

6	Тема 3.2. Фразеология.	Л 1 Л 3 Л 5 М 2 М 4 П 1 П 5	Устный опрос Письменное тестовое задание Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	4
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография				
7	Тема 4.1. Морфемика и словообразование	Л 6 М 1 П 1 П 4	Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	3
8	Тема 4.2. Орфография	Л 6 М 1 П 1 П 4	Письменное тестовое задание Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	3
Раздел 5. Морфология и орфография				
9	Тема 5.1. Грамматические признаки слова	Л 5 М 6 П 6	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	4
10	Тема 5.2. Имя существительное	Л 7 М 1 М 6 П 1	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
11	Тема 5.3. Имя прилагательное	Л 7 М 1 М 6 П 1	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
12	Тема 5.4. Имя числительное	Л 7 М 1 М 6 П 1 П 9	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
13	Тема 5.5. Местоимение	Л 7 М 1 М 6 П 1 П 9	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
14	Тема 5.6. Глагол	Л 7	Устный опрос	2

		М 6 П 1 П 9	Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	
15	Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола	Л 7 М 5 П 1 П 8	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
16	Тема 5.8. Деепричастие как особая форма глагола	Л 7 М 5 П 1 П 6	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
17	Тема 5.9. Наречие и слова категории состояния	Л 7 М 5 П 1 П 6	Устный опрос Письменное тестовое задание Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
18	Тема 5.10. Предлог как часть речи	Л 7 М 2 П 1 П 6	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
19	Тема 5.11. Союз как часть речи	Л 7 М 2 П 1 П 6	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
20	Тема 5.12. Частица как часть речи	Л 7 М 2 П 1 П 6	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
21	Тема 5.13. Междометия и звукоподражательные слова	Л 7 М 2 П 1 П 8	Устный опрос Письменное тестовое задание Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	1
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация				
22	Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса	Л 6 М 3 П 1 П 3	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
23	Тема 6.2. Словосочетание	Л 5 М 2 П 1 П 3	Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	1
24	Тема 6.3. Простое предложение	Л 5 М 2 П 1 П 2	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	3
25	Тема 6.4. Осложненное простое предложение	Л 5 М 2 П 1	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для	2

		П 2	итоговой аттестации	
26	Тема 6.5. Сложносочиненное предложение	Л 5 М 2 П 1 П 2	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
27	Тема 6.6. Сложноподчиненное предложение	Л 5 М 2 П 1 П 2	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	3
28	Тема 6.7. Бессоюзное сложное предложение	Л 5 М 2 П 1 П 2	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
29	Тема 6.8. Сложное предложение с разными видами связи	Л 5 М 2 П 1 П 2	Устный опрос Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
30	Тема 6.9. Способы передачи чужой речи	Л 7 М 2 П 2	Письменное тестовое задание Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации	2
	Всего			**52**

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые предметные и метапредметные	Форма контроля	Проверяемые предметные и метапредметные
Раздел 1 Язык и речь, функциональные стили речи				
Тема 1.1. Язык и речь	Устный опрос	М 1 П 1	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 1.2. Функциональные стили речи. Типы речи	Устный опрос	М 1 М 6 П2 – П10	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика и орфография				
Тема 2.1.Фонетика, орфоэпия, графика		М 5 П 1	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 2.2. Орфография		М 1 П 1 П 4	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Раздел 3. Лексикология и фразеология				
Тема 3.1. Лексикология	Устный опрос	М 2 М 4 П 1 П 5	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 3.2. Фразеология.	Устный опрос	М 2 М 4 П 1 П 5	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография				
Тема 4.1. Морфемика и словообразование		М 1 П 1	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10

		П 4		
Тема 4.2. Орфография		М 1 П 1 П 4	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Раздел 5. Морфология и орфография				
Тема 5.1. Грамматические признаки слова	Устный опрос	М 6 П 6	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.2. Имя существительное	Устный опрос	М 1 М 6 П 1	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.3. Имя прилагательное	Устный опрос	М 1 М 6 П 1	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.4. Имя числительное	Устный опрос	М 1 М 6 П 1 П 9	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.5. Местоимение	Устный опрос	М 1 М 6 П 1 П 9	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.6. Глагол	Устный опрос	М 6 П 1 П 9	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола	Устный опрос	М 5 П 1 П 8	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10

Тема 5.8. Деепричастие как особая форма глагола	Устный опрос	М 5 П 1 П 6	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.9. Наречие и слова категории состояния	Устный опрос	М 5 П 1 П 6	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.10. Предлог как часть речи	Устный опрос	М 2 П 1 П 6	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.11. Союз как часть речи	Устный опрос	М 2 П 1 П 6	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 5.13. Междометия и звукоподражательные слова	Устный опрос	М 2 П 1 П 6	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация				
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса	Устный опрос	М 3 П 1 П 3	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 6.2. Словосочетание	Устный опрос	М 2 П 1 П 3	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 6.3. Простое предложение	Устный опрос	М 2 П 1 П 2	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 6.4. Осложненное простое	Устный опрос	М 2 П 1	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10

предложение		П 2		
Тема 6.5. Сложносочиненное предложение	Устный опрос	М 2 П 1 П 2	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 6.6. Сложноподчиненное предложение	Устный опрос	М 2 П 1 П 2	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 6.7. Бессоюзное сложное предложение	Устный опрос	М 2 П 1 П 2	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 6.8. Сложное предложение с разными видами связи	Устный опрос	М 2 П 1 П 2	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10
Тема 6.9. Способы передачи чужой речи	Устный опрос	М 2 П 2	Контрольная работа Экзамен	М 1- М 6 П 1- П 10

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Среднее профессиональное образование
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

Комплект заданий для устного опроса
По разделу: «Язык и речь, функциональные стили речи»

1. Функции языка, формы и типы речи.
2. Разница понятий «язык» и «речь»
3. Русский национальный язык.
4. Понятие современного русского литературного языка.
5. Структура и особенности описательного текста.
6. Структура и особенности повествовательного текста.
7. Порядок построения рассуждения.
8. Функциональные стили русского языка.
9. Научный стиль и его подстили.
10. Приемы компрессии в научном стиле речи.
11. Основные черты официально-делового стиля.
12. Отличие публицистического стиля от других стилей речи.

Раздел: «Лексикология и фразеология»

1. Понятие о современном русском литературном языке. Национальная лексика и лексика литературного языка.
2. Лексикология как наука. Связь лексикологии с другими разделами лингвистики.
3. Слово как основная номинативная единица языка. Дифференциальные признаки слова.
4. Лексическое и грамматическое значение слова. Аспекты лексического значения слова.
5. Типы лексических значений слова.
6. Метафора как вид переноса именования. Разновидности метафоры.
7. Стилистическая характеристика лексики. Виды эмоционально-экспрессивных помет.
8. Лексические омонимы и явления сходные с омонимией.
9. Омонимия как раздел лексикологии. Омонимы, их специфика. Виды омонимов.
10. Использование антонимов в речи. Словари антонимов.
11. Неологизмы и их разновидности. Пути пополнения лексики русского языка. Словари новых слов и значений.
12. Старославянизмы, их признаки. Роль старославянизмов в формировании стилистической системы русского языка.
13. Функционирование фразеологизмов в речи. Виды трансформаций ФЕ.
14. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Термин. Особенности значения терминов. Пути образования терминов. Лингвистическая терминология. Словари лингвистических терминов.
15. Жаргонная и арготическая лексика. Современный молодежный жаргон.
16. Фразеология как раздел науки о языке. Связь фразеологии с другими разделами лингвистической науки. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и свободное сочетание слов.
17. Диалектная лексика.
18. Заимствованная лексика. Освоение заимствованных слов.

Раздел: «Морфология и орфография»

1. Дайте определение понятию «морфология».
2. Перечислите самостоятельные части речи.
3. Назовите все служебные части речи.
4. Перечислите все лексико-грамматические разряды существительных и дайте их характеристику.
5. Какие существительные не имеют рода и почему?
6. Каковы причины колебания одушевленных и неодушевленных существительных?
7. Перечислите все лексико-грамматические разряды прилагательных и дайте их характеристику.
8. Какие изменения происходят при переходе прилагательных в существительные?
9. Как изменяются порядковые числительные?
10. Как употребляются собирательные числительные?
11. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?
12. Перечислите все лексико-грамматические разряды местоимений.
13. Почему глаголы совершенного вида не имеют форм настоящего времени?
14. Почему страдательные причастия образуются только от переходных глаголов?
15. Какие изменения происходят при перехода причастий в прилагательные и существительные?
16. От каких глаголов образуются причастия совершенного вида и несовершенного вида?
17. Какие наречия имеют степени сравнения?
18. В чем основное отличие категории состояния от наречий на *– о*?
19. Как выражается грамматически категория слов состояния?
20. Чем различаются самостоятельные и служебные части речи?
21. Перечислите разряды частиц.
22. Перечислите разряды союзов.
23. Укажите разряды предлогов.
24. Почему междометия и звукоподражательные слова занимают особое место среди частей речи?

Раздел: «Синтаксис и пунктуация»

1. Какова основная роль пунктуации в оформлении текста?
2. Перечислите типы подчинительной связи, на чём они основываются?
3. В чем отличие сложносочинённого, сложноподчинённого, бессоюзного предложений?
4. Как отличить союз от союзного слова?
5. В основное отличие словосочетания и простого предложения?
6. Какими конструкциями можно заменить обособленные определения, выраженные причастным оборотом?
7. Чем вводные слова отличаются от вводных конструкций?
8. Какие типы простого предложения по цели высказывания могут быть эмоционально окрашенными?
9. Определите подлежащее в предложении: *Жили-были старик со своею старухой.* Аргументируйте свой ответ.
10. Какие типы союзного предложения могут быть синонимичны бессоюзному предложению?
11. Что такое сложное синтаксическое целое?
12. Что такое период?

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Среднее профессиональное образование
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

Комплект заданий для письменного опроса
Раздел: «Язык и речь, функциональные стили речи»

1 вариант
Часть А

1.Выберите правильное определение

1.Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
2. Текст – это предложения, объединенные общей темой.
3. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

1. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
2. Научный стиль – эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
3. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

1. общеупотребительная лексика
2. разговорная лексика
3. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

1. научный
2. публицистический
3. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

1. научный
2. разговорный
3. официально-деловой

6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

1. Ко(р,рр)умпированный, журналис..скоера(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.
2. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альнаяспр..ведливость.
3. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

1. официально-деловой
2. разговорный
3. публицистический

9.Какое это средство выразительности: «золото волос»?

1. эпитет
2. метафора
3. олицетворение

10. . Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км3 . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный
б) официально-деловой
в) публицистический
г) художественный
д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

1. ода
2. роман
3. Репортаж
4. Рассказ
5. элегия
6. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

1. в лазоревой воде
2. под сенью дружных муз
3. взять на баланс
4. перлы дождевые
5. сладкий трепет

14.Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

1. ядерная физика
2. смежные отрасли

3. красный сарафан
3. промышленная нагрузка
5. выдвинутая гипотеза

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Её так звали: Сашина (или Танина) береза.
2. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.
3. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.
4. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.
5. Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Критерии оценок.

Количество баллов за правильный ответ:

Часть А

1- 9, 13, 14 вопросы – 1 балл
10 вопрос – 2 балла
(за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)
11 вопрос – 4 балла
12 вопрос – 2 балла
15 вопрос – 3 балла

Часть В

1 задание – 5 баллов
2 задание – 1 балл за каждый пример

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	
ОЦЕНКА	**РЕЗУЛЬТАТ**
3(удовлетворительно)	21-22балла
4(хорошо)	23-24 балла
5(отлично)	25 баллов

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

1. Стилистка – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
2. Стилистка – это наука, изучающая словарный состав языка.
3. Стилистка – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

1. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

2. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
3. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3.Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

1. Интервью 2. Юмористический рассказ. 3. Репортаж. 4. Очерк. 5. Диссертация.

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

1. научный
2. разговорный
3. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

1. официально-деловой
2. разговорный
3. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

1. объективность в изображении
2. использование в сфере науки и техники
3. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

1. разговорный
2. публицистический
3. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

1. публицистический
2. разговорный
3. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

1. метафора
2. сравнение
3. олицетворение

10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

1. Ко(р,рр)умпированный, журналис..скоера(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.
2. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альнаяспр..ведливость.
3. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с вострыми и злыми глазками, с маленьким вострым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно

смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверчено какое-то фланелевое тряпьё, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный
б) официально-деловой
в) публицистический
г) художественный
д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

1. интервью
2. устное выступление
3. юмористический рассказ
4. Репортаж
5. очерк
6. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

1. ядерная физика
2. смежные отрасли
3. красный сарафан
4. промышленная нагрузка
5. выдвинутая гипотеза

14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.

2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».

3. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.

4. Он был очень точен в своих изображениях.

5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Критерии оценок.

Количество баллов за правильный ответ:

Часть А

1,2,4-9, 13, 14 вопросы – 1 балл
10 вопрос – 2 балла (за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)
11 вопрос – 4 балла
12 вопрос – 2 балла
15 вопрос – 3 балла

Часть В

1 задание – 5 баллов
2 задание – 1 балл за каждый пример

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	
ОЦЕНКА	**РЕЗУЛЬТАТ**
3(удовлетворительно)	21-22балла
4(хорошо)	23-24 балла
5(отлично)	25 баллов

Ответы на задания

Часть А

№	Вариант 1	Вариант 2
1	1	1
2	2	3
3	1	1,3
4	3	2
5	2	1
6	2	3
7	3	2
8	3	1
9	2	2
10	2,4	3
11	1-а, 2-д, 3-г, 4-в	1-в, 2-а, 3-г, 4-д
12	3, 6	3, 6
13	3	3
14	3	2

Вариант 1

Часть В

1. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажал дерево: липу, рябину, чаще березу. Если в палисаде у дома места уже не было, сажали у бани или где-нибудь в огороде. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье. Ее так и называли: Сашина (или Танина) береза. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.
2. Метафора: Бахрома снегов
3. Эпитет: Черного, полного мглою (ущелья)
4. Олицетворение: Обнявшись с другой… речкой
5. Сравнение: Как змея своею чешуею, серебряной нитью

Вариант 2

В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».

Он был очень точен в своих изображениях. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

Комплект заданий для письменного опроса
Раздел: «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»

Вариант 1.

Задание А.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Якорь, черный, домов.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;
2) звуков больше, чем букв;
3) букв больше, чем звуков.

Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

1) прик..сновение, отл..жить, г..реть
2) возг..рание, прил..житься, р..сти
3) неук..снительный, р..сток, прик..саться
4) прил..гательное, предпол..жение, оз..ренный

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

1) ш..кировать, ч..порный, ш..пот
2) ж..кей, маж..рный, ш..ссе
3) изж..га, ш..лковый, ч..рный
4) ш..в, ш..фер, ж..лтый

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

1) сума..шедший, искусс..ный, уча..ствовать
2) окрес..ный, захолус..ный, я..ства
3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать
4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

1) пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться
2) разр..дить (ружьё), эксп..риментировать, выт..реть
3) уд..сятерить (силы), ап..лляция, прид..раться
4) ум..лять, пар..докс, перег..реть

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ь не ставится.

1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо
2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..
3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полевая мыш.., жеч.. костер
4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настеж.., громкий плач..

Задание Б
Дать определение термина «Фонетика».

Вариант 2
Задание А
1. Спишите слова, поставьте в них ударения:
Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.
2. Запишите слова в фонетической транскрипции.
Ёрш, синева, мороз.
3. Запишите слова в 3 столбика:
1) одинаковое количество букв и звуков;
2) звуков больше, чем букв;
3) букв больше, чем звуков.
Картина, пыль, чудная, стать, воет, вьюга, родня.
4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.
1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться
2) р..стительность, изл..жение, г..рючий
3) неприк..саемые, з..ря, предпол..гать
4) отр..стить, прир..щение, отл..жить
5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква О?
1) деш..вый, крыж..вник, пощ..чина
2) щ..лочь, печ..нка, ш..лковый
3) неч..тный, тяж..лый, обж..ра
4) ш..у, ш..кировать, пощ..лкивать
6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?
1) завис..ник, захолус.ный, бессловес..ный
2) злос..ный, лаборан..ский, блес..нуть
3) извес..няк, ненавис..ник, безжалос..ный
4) опас..ливый, безвкус..ный, горес..ный
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.
1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
4) ст..рожить, ан..логия, соприк..саться
8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ь ставится.
1) запреш..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня
2) отреж.. пирога, нет телепередач.., черная туш.., ветер свеж..
3) очень тощ.., брееш..ся плохо, отвлеч..ся отдела, пять дач..
4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот из груш..

Задание Б
Дать определение термина «Орфография»

Ответы:

Вариант 1.

Задание А

1. Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. [й’акар’], [ч’орный’], [дамоф]
3.
1) одинаковое количество букв и звуков: тапки, всё, маячить,
2) звуков больше, чем букв: юбиляр
3) букв больше, чем звуков: вскользь, просьба, местность.
4. 1) прикОсновение, отлОжить, гОреть.
Чередование гласных в корнях слов.
5. 2) жОкей, мажОрный, шОссе.
Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.
6. 3) агенТство, гиганТский, здраВствовать.
Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: агентство – агент.
7. 1) посИдеть (на крыльце), оптИмизм, взбИраться.
Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.
8. 3) идти прочЬ, пробежишЬся по стадиону, полевая мышЬ, жечЬ костер.
«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Задание Б

1.Фонетика – раздел лингвистики, изучающий звуки речи и звуковое строение языка

Вариант 2.

1. Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.
2. [й’орш], [с’ин’ива] [марос]
3.
1) одинаковое количество букв и звуков: картина, воет, вьюга, родня
2) звуков больше, чем букв: чудная
3) букв больше, чем звуков: пыль, стать.
4. 3) неприкАсаемые, зАря, предполАгать.
Чередование гласных в корнях слов.
5. 2) щЁлочь, печЁнка, шЁлковый.
Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «О» пишется в корне слова после шипящих, если нет проверочного слова (однокоренное слово с буквой «Е» на этом месте.)
6. 3) извесТняк, ненависТник, безжалосТный
Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: известняк – известь.
7. 3) вычИслить, дИапазон, избИрательный.
Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.
8. 1) запрешЬся в комнате, промокшая вещЬ, спелая рожЬ, беречЬся от огня
«Ь» ставится в существительных женского рода, в инфинитивах, глаголах повелительного наклонения.
Задание Б.
1.Орфография -раздел науки о языке, в котором изучаются правила написания слов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	
ОЦЕНКА	**РЕЗУЛЬТАТ**
3(удовлетворительно)	60-74 % верных ответов

4(хорошо)	75-94 % верных ответов
5(отлично)	95—100 % верных ответов

Комплект заданий для письменного опроса
Раздел: «Лексикология и фразеология»

Выберите правильный вариант ответа.

1. Что изучает лексика?

1) историю слова;
2) части речи и их формы;
3) правила написания слов;
4) звуковую сторону слова;
5) слова и их значения.

2 . В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

1) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
2) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
3) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
4) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
5) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

1) съедобный, утомление;
2) хохот, шезлонг;
3) съемка, ручка;
4) компьютер, ландыш;
5) самолет, дискуссия.

4. **В каком ряду все слова – синонимы?**

1) время, период, эпоха, эра;
2) лингвист, историк, литературовед;
3) фрукты, овощи, вишня;
4) сосна, тополь, ясень;
5) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

1) метель, пурга;
2) письменный стол, обеденный стол;
3) капитанская рубка, рубка леса;
4) ручка чемодана, ручка малыша;
5) шить иглой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

1) бить баклуши,
2) положа руку на сердце,
3) сложа руки,
4) не покладая рук,
5) море по колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

1) эффектный, эффективный;
2) представить, предоставить;
3) фарш, фарс;
4) командировочные, командированные;

5) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

1) учитель, наставник, педагог;
2) отечество, родина, отчизна;
3) метель, пурга, буран;
4) аккорд, вокализ, мольберт;
6) овощи, ягоды, фрукты.

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

1) как в воду глядел;
2) набрать в рот воды;
3) выйти сухим из воды;
4) как рыба в воде;
5) не разлить водой.

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

1) бартер, кастинг, конфессия;
2) псалтырь, светлица, кафтан;
3) курень, полуночник, шелоник;
4) опосля, прислухаться, не серчай;
5) кардиолог, инфаркт, универсам.

11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

1) десница, работа, слеза;
2) акварель, гуашь, палитра;
3) нечто, выкаблучиваться, ступай;
4) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
5) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

1) место, история, тетрадь;
2) берег, город, молоко;
3) аббат, атака, жюри;
4) ладонь, корова, дочь,
5) поле, береза, сосед.

13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:

1) закадычный друг;
2) во веки веков;
3) вступить в брак;
4) сдержать слово;
5) втирать очки.

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

1) бродяга-ветер;
2) звездная ночь;
3) розовая шляпка;
4) серебряное кольцо;
5) старик-мудрец.

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

1) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
2) Желтые листья медленно падали на землю.
3) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
4) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
5) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

КЛЮЧИ															
№ вопроса	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
№ ответа	5	4	3	1	3	4	3	4	2	1	5	3	4	1	5

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	
ОЦЕНКА	**РЕЗУЛЬТАТ**
3(удовлетворительно)	8-10 верных ответов
4(хорошо)	11-13 верных ответов
5(отлично)	14-15 верных ответов

Комплект заданий для письменного опроса
Раздел: «Морфемика, словообразование, орфография»

1.В каком слове нулевое окончание?
1) подружился
2) ошибавшийся
3) искупавшись
4) смеяться

2.В каком слове нулевое окончание?
1) ролей (р. п.)
2) смелей
3) ручей
4) сторицей

3. В каком слове нет окончания?
1) заснул
2) ловкий
3) колибри
4) четверо

4. В каком слове нет окончания?
1) пришел
2) рисуешь
3) читая
4) нарисовавший

5. В каком слове нет приставки?
1) погоня
2) подкова
3) подошва
4) пощёчина

6. В каком слове две приставки?
1) недоумевать
2) задобрить
3) перестройка
4) неоконченный

7. В каком слове два суффикса?

1) задумчивый
2) деловой
3) прочитанный
4) голубоватый

8. В каком слове два суффикса?

1) учительница
2) поэтесса
3) новатор
4) победитель

9. В каком слове есть суффикс -к-?

1) ленточка
2) почка
3) косилка
4) баночка

10. В каком слове есть суффикс -очк-

1) сорочка
2) уточка
3) лампочка
4) тарелочка

11. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса, окончания?

1) прочитанный
2) антикварный
3) созвучный
4) доблестный

12. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса, окончания?

1) приходил
2) помнишь
3) освободить
4) закончив

13. Какое слово образовано приставочным способом?

1) сдержанный
2) подоконник
3) засушливый
4) безопасный

14. Какое слово образовано приставочным способом?

1) правнук
2) всмотреться
3) безвкусица
4) по-русски

15. Какое слово образовано суффиксальным способом?

1) рыбачий
2) перечитать
3) созвездие
4) обезболить

16. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

1) упрек
2) ручей
3) окружность
4) жадина

17. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1) восход
2) заповедник

3) выполнение
4) насухо

18. Какое слово образовано способом слияния (сращения)?

1) трехпроцентный
2) быстроходный
3) скоропортящийся
4) лесопарк

19. Какое слово образовано способом сложения?

1) международный
2) обороноспособный
3) перекресток
4) сверхъестественный

20. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?

1) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.
2) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умилительную картину.
3) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.
4) Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей накануне телеграммы.

Ключи:

№ вопроса	Ответ
1.	1)
2.	3)
3.	4)
4.	3)
5.	3)
6.	4)
7.	3)
8.	1)
9.	3)
10.	2),3),4)
11.	3)
12.	3)
13.	4)
14.	1)
15.	1)
16.	1)
17.	2)
18.	3)
19.	2)
20.	2)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	
ОЦЕНКА	**РЕЗУЛЬТАТ**
3(удовлетворительно)	7 – 12 баллов
4(хорошо)	13 – 17 баллов
5(отлично)	18 – 20 баллов

Комплект заданий для письменного опроса

Раздел: «Морфология и орфография»

Вариант 1

(1) В первую разведку повел нас Володя Бескончин. (2) Было это в конце июля 1941 года. (3) Ни он, ни мы никогда в разведку не ходили, надо было выяснить, куда немцы движутся, не заходят ли нам во фланг. (4) Воевать мы не умели, связи с соседями не установили, кто справа, кто слева, не знали. (5) Бескончину даже пистолета не дали, предложили ручной пулемет, с этой дурой, значит, в разведку.

(6) Пошли ночью. (7) Идет по шоссе немецкая колонна. (8) Чего они шли, непонятно. (9) Но когда свернули на проселок, стало ясно, что они в тыл нам заходят. (10) И тогда Бескончин велел пристроиться к немцам. (11) Отчаянная затея, но мы с ним зашагали в хвосте колонны. (12) Бескончин послал двоих предупредить наших, что так, мол, и так, заходят к нам в тыл, мы следуем за ними... (13) Послал к командиру батальона Чернякову, но тот испугался и дал команду во что бы то ни стало отступать. (14) Тем временем Бескончин стал шухер в колонне наводить. (15) Каждый гранаты швырял. (16) Вперед и по бокам. (17) Немцы никак не разберутся. (18) Суета началась. (19) Раздалась команда. (20) Побросали они свои пулеметы, рацию и бегом. (21) Мы все это в кучу, подожгли. (По Д.Гранину)

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Из второго абзаца выпишите существительные, не имеющие формы множественного числа.

2. Укажите склонение всех существительных предложений 7, 14.

3. Запишите поморфемно все прилагательные текста. Какое из них образовалось путем перехода из причастия?

4. Из второго абзаца выпишите определительные местоимения.

5. Подчеркните все числительные текста как члены предложения, образуйте от одного из них однокоренные слова разных частей речи.

6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 13-14. Укажите среди них постоянные грамматические признаки.

7. От глаголов предложения 9 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.

8. Из предложений 6-10 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.

9. Из первого абзаца выпишите союз, омонимичный частице. Какие еще случаи омонимии частицы и союза вам известны? Приведите примеры.

10. Сгруппируйте по видам орфограмм случаи раздельного написания НЕ и НИ. Обозначьте графически условия выбора, укажите части речи.

Вариант 2

(1) Подошли к Пулкову, с высоты открылась равнина, посреди густо вся усеянная фигурками людей.(2) Сотни, тысячи солдат стекались с разных сторон в город. (3) По заросшим полям, исчерченным проселками, тянулись повозки с пулеметами, снарядными ящиками, телеги со скарбом беженцев, они везли детские коляски, велосипеды, увешанные узлами. (4) То было наглядное зрелище всеобщего отступления, картина, которая напоминала огромное полотно Брюллова «Последний день Помпеи». (5) Никто не останавливал эти массы отступающих. (6) Кое-где выделялись группы солдат, сохраняющих строй, маленькие отряды в десять-пятнадцать человек, они шагали, не смешиваясь с этим муравейником.

(7) Показались немецкие самолеты. (8) Сперва несколько, потом небо загудело, их налетели десятки. (9) В поле укрыться негде, был виден каждый человечек. (10) Сперва посыпались небольшие бомбы, затем свинцовые очереди, штурмовики били бесприцельно, оставляя вокруг на земле лежащих, ползущих.

(11) Бежали кто куда, но всё к городу, к горизонту, обозначенному каменными корпусами. (12) С ревом, на бреющем полете, самолеты неслись прямо над головами, поливая свинцом бегущих. (По Д.Гранину)

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Выпишите из текста существительные, образованные путем перехода из других частей речи.

2. Запишите поморфемно все прилагательные первого абзаца. Укажите среди них относительные.

3. Из предложений 4-6 выпишите все местоимения и укажите их падеж.

4. Из предложений 8-11 выпишите все местоимения и укажите их разряд по значению.

5. Подчеркните все числительные текста как члены предложения, образуйте от одного из них однокоренные слова разных частей речи.

6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 1-2. Укажите их постоянные грамматические признаки.

7. От глаголов предложений 10, 11 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.

8. Из предложений 6-9 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.

9. Выпишите из текста наречия, омонимичные предлогу. Какие еще случаи омонимии наречия и предлога вам известны? Приведите примеры.

10. Выпишите из текста слово(а), в котором(ых) правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН». Орфограмму обозначьте графически.

Ответы

	1 вариант	**2 вариант**
1	шоссе, суета	отступающих, лежащих, ползущих, бегущих
2	шоссе (нескл.), колонна (1), временем (разноскл.), Бескончин (2), шухер(2)	дет-ск-ие (отн.), о-гром-н-ое, по-след-н-ий (отн.), мал-еньк-ие (отн.)
3	руч-н-ой, от-ча-я-нн-ая (перех. из причастия)	то (И.п.), которая (И.п.), никто (И.п.), эти (В.п.), они (И.п.), этим (Т.п.)
4	каждый, все	несколько (неопр.), их (личн.), каждый (опред.), кто (отн.), все (опред.)
5	первую, 1941; первопроходцы, первоначальный, впервые, во-первых и т.д.	тысячи солдат, десять-пятнадцать человек; тысячелетие, тысячный, тысячелетний
6	по-сл-а-л (сов. в., 1 спр, перех., невозвр.), ис-пуг-а-л-ся (сов. в., 1 спр, неперех., возвр.), от-ступ-а-ть (несов. в., 1 спр, неперех., невозвр.), ст-а-л (сов. в., 1 спр, неперех., невозвр.), на-вод-и-ть (несов. в., 2 спр, перех., невозвр.)	подо-ш-л-и (сов. в., 1 спр, неперех., невозвр.), от-кр-ы-л-а-сь (сов. в., 1 спр, неперех., возвр.), с-тек-а-л-и-сь (несов. в., 1 спр, неперех., возвр.)
7	свернув, свернувший (сов. в.); став, ставший (сов. в.); заходя, заходящий, заходивший (несов.в.).	посыпавшись, посыпавшийся (сов.в.), бьющий, бивший, битый (несов.в.), бегая, бегущий, бежавший (несов.в)
8	ночью (врем.), ясно (обр.д.), тогда (врем.)	кое-где (места), сперва (врем.), потом (врем.), негде (места)
9	ли (союз, потому что является	посреди, вокруг; вблизи (вблизи реки,

	средством связи придаточного с главным); пусть, пускай (Пусть светит месяц, ночь темна)	гуляли вблизи), мимо (мимо деревни, идти мимо), навстречу (навстречу счастью, плыть навстречу)
10	ни он, ни мы (повтор. союз); не ходили (не с глаг.)	усеянная, исчерченным, увешанные, обозначенному

Контрольная работа № 2

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: ***Как (н..) старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.***
1) ни (слитно),
2) ни (раздельно),
3) не (раздельно),
4) не (слитно),
5) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.
1) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
2) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
3) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
4) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
5) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: ***Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.***
1) не (через дефис),
2) ни (раздельно),
3) ни (слитно),
4) не (слитно),
5) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:
1) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
2) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,
3) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
4) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
5) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:
1) Что это она все смеется?
2) Трудно представить, что бы со мною случилось.
3) Пусть бор бушует под дождем.
4) Да здравствуют знания!
5) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:
1) не было (ни)у(кого),
2) рассказать кое(про)кого,
3) были(же) случаи,
4) (кое)какой товар,
5) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:
1) Тебе(ль) с ним тягаться!
2) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
3) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
4) Книгу(то) ты прочел?
5) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:
1)Помириться с ним он **все(таки)** не захотел.
2) Необходимо прийти **(во)время.**
3) **Что(бы)** ни говорили, а я выполню эту работу.
4) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.
5) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:
Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.
1) указательные,
2) вопросительные,
3) уточняющие,
4) усилительные,
5) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:
1) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
2) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
3) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
4) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
5) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:
1) Еще напор и враг бежит.
2) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
3) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
4) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
5) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:
1) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
2) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
3) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
4) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
5) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?
1) –бы, -ли, -же, -нибудь,
2) –бы, -ли, -ка, -то,
3) -нибудь, -ка, либо-, -то,
4) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,

5) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:
1) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
2) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
3) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
4) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
5) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.
1) Молод, (за)то талантлив.
2) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
3) Его ценят (за)то, что умен.
4) Предмет (на)подобие куба.
5) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

КЛЮЧИ															
№ вопроса	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
№ ответа	2	5	2	4	1	4	1	3	4	2	2	4	3	2	3

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	
ОЦЕНКА	**РЕЗУЛЬТАТ**
3(удовлетворительно)	8-10 верных ответов
4(хорошо)	11-13 верных ответов
5(отлично)	14-15 верных ответов

Комплект заданий для письменного опроса
Раздел: «Синтаксис и пунктуация»
1 вариант

1. Укажите неверное утверждение.
1) Синтаксис — раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания, предложения, текст и правила их построения.
2) Словосочетание состоит из двух частей: главной и зависимой.
3) Зависимое слово всегда связывается с главным в словосочетании по смыслу и грамматически.
4) Ошибки в расстановке знаков препинания называются пунктуационными.
2. Определите, в каком варианте представлено не словосочетание.
Перед щенком на пне сидит большая стрекоза.
1) перед щенком
2) перед щенком сидит
3) на пне сидит
4) большая стрекоза
3. Укажите словосочетание.
1) удивил и поразил
2) земля бела

3) добрым утром
4) я знаю
4. Отметьте словосочетание с главным словом существительным.
1) произносить громко
2) совсем неудачно
3) ветки сирени
4) двигался к реке
5. Укажите словосочетание с главным словом глаголом.
1) издатель книг
2) тренировался на стадионе
3) пение соловья
4) шелест листьев
6. Укажите неверное утверждение.
1) В конце побудительных и повествовательных предложений нельзя ставить восклицательный знак.
2) По цели высказывания предложения бывают повествовательными, побудительными, вопросительными.
3) Подлежащее и сказуемое — грамматическая основа предложения.
4) По наличию или отсутствию второстепенных членов можно различить распространённое и нераспространённое предложения.
7. Найдите повествовательное предложение.
1) Памяти павших будьте достойны!
2) Кто желает выступить на празднике?
3) Закружилась листва золотая.
4) Хорошо ли вы отдохнули на каникулах?
8. Укажите предложение с одним главным членом.
1) Уходит зима.
2) Прекрасное утро.
3) Берега живописные.
4) Дождь — мелкие брызги.
9. Отметьте вариант, в котором неверно выделена грамматическая основа.
1) Уставшие путники видели вокруг только пустыню.
2) Вещь мы изготовили из простого материала.
3) Учёный теперь находился в лаборатории.
4) Дом озарил резкий свет молнии.
10. Укажите предложение, в котором есть определение.
1) Ветер раскачивает деревья.
2) Ночь заглядывает в окна.
3) Вдали блеснул огонёк.
4) Светлый луч солнца пробежал по стволам деревьев.
11. Отметьте предложение, в котором есть дополнение.
1) В лесу прижилась ласковая осень.
2) С грустью падали высохшие листья на землю.
3) Пряный аромат растений радовал людей.
4) При ветре леса шумят океанским гулом.
12. Укажите предложение, в котором есть обстоятельство места.
1) В сентябре идут сильные дожди.
2) Золотая осень наряжает землю.
3) В кронах деревьев заснули птицы.
4) Передайте от меня привет родным местам.
13. Найдите нераспространённое предложение.

1) Прохлада освежает и бодрит.
2) Почти рассвело.
3) Снова замерло всё до рассвета.
4) Пепельные тучки.
14. Укажите, в каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым.
1) Врач благородная профессия.
2) Небо высоко и прозрачно.
3) Он человек без совести.
4) Изумительны летние вечера.
15. Отметьте предложение, в котором есть обращение. Знаки препинания не расставлены.
1) Ты не забывай писать родителям.
2) Я люблю тебя Россия.
3) Дети участвуют в озеленении пришкольного участка.
4) Территории эти пострадали от лесных пожаров.
16. Укажите, в каком предложении союз и связывает однородные члены. Знаки препинания не расставлены.
1) Всю ночь шёл снег и к утру земля была белая.
2) Гуляешь по осеннему лесу и наслаждаешься его красотой.
3) Промелькнула короткая осень и нам взгрустнулось.
4) Закружила зима в воздухе белыми хлопьями и зашумели метели.
17. Найдите предложение с прямой речью. Знаки препинания не расставлены.
1) Всем хорошим во мне я обязан книгам говорил М. Горький.
2) Он поделился своими размышлениями о творчестве.
3) Писатель рассказал нам о том как создавал произведение.
4) Поведай ты мне эту легенду.

2 вариант

1. Укажите неверное утверждение.
1) Пунктуация — раздел науки о языке, в котором изучаются система знаков препинания и правила их постановки.
2) Зависимое слово в словосочетании связывается с главным только по смыслу или по смыслу и грамматически.
3) Грамматическая связь в словосочетании устанавливается по вопросам, которые ставятся от главного слова к зависимому.
4) Словосочетания делятся на именные, глагольные и наречные.
2. Определите, в каком варианте представлено не словосочетание.
Птенец с трудом держится в воздухе короткое время.
1) птенец держится
2) с трудом держится
3) держится в воздухе
4) короткое время
3. Укажите словосочетание.
1) играть в снежки
2) на улице
3) зима — королева
4) дождь моросит
4. Отметьте словосочетание с главным словом существительным.
1) броситься за щенком
2) ветра свист

3) выполнял неумело
4) немного неточно
5. Укажите словосочетание с главным словом глаголом.
1) радостный миг
2) налево от дома
3) стремиться вперёд
4) прогулка по лесу
6. Укажите неверное утверждение.
1) Предложения, в которых мы сообщаем о чём-либо, называются невосклицательными.
2) Грамматическая основа предложения не всегда состоит из двух главных членов — подлежащего и сказуемого.
3) Для предложения характерна интонация конца предложения.
4) Предложение, которое состоит только из главных членов, называется нераспространённым.
7. Найдите среди данных предложений побудительное.
1) Веет свежестью возле реки.
2) Между небом и землёй песня раздаётся.
3) А мечтали, дедушка, в прошлые года о славе?
4) Расскажи мне, друг, о твоём детстве.
8. Укажите предложение с одним главным членом.
1) Лес молчал.
2) Присядем на дорожку.
3) Пурга сильна, сердита.
4) Невероятно красива наша земля.
9. Отметьте вариант, в котором неверно выделена грамматическая основа.
1) Шалаш разрушил ураган.
2) Проект студент защищал долго.
3) Курск — родной город.
4) Утро туманное.
10. Укажите предложение, в котором есть определение.
1) Неожиданно мы услышали шорох в кустах.
2) Возле нас оказался совёнок.
3) Шерсть на спине у кота поднялась.
4) Смотрится в воду нежная кувшинка.
11. Отметьте предложение, в котором есть дополнение.
1) Из тусклого тумана появляется солнце.
2) Розовый клевер прячет в траве свою круглую головку.
3) На поляне резвились тигрята.
4) Из воды выглянул забавный лягушонок.
12. Укажите предложение, в котором есть обстоятельство времени.
1) По опушкам леса выделяются проталины.
2) Вдруг с громким лаем выскочила большая собака.
3) Ранним утром далеко разносится гудок паровоза.
4) Мы вырастили на даче прекрасные фрукты.
13. Найдите распространённое предложение.
1) Поспели яблоки, груши и сливы.
2) Полный месяц.
3) Вечереет.
4) Бушует ветер.
14. Укажите, в каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым.
1) Свежа распустившаяся роза.
2) Ландыш хрупкий цветок.

3) Март богат сюрпризами.
4) Ярко на небе сверкали звёзды.
15. Отметьте вариант, в котором есть обращение. Знаки препинания не расставлены.
1) Экзотические животные участвовали в шоу.
2) Не трещите морозы в заповедном лесу.
3) Вы изучите всё серьёзно.
4) Ребята с интересом слушали экскурсовода.
16. Укажите, в каком предложении союз и связывает однородные члены. Знакипрепинания не расставлены.
1) Я подставил ладошки и на них посыпались кедровые шишки.
2) Белочки смело выхватывают орешки из наших рук и тут же грызут их.
3) Потеплело и ледники растаяли.
4) Зима в тундре суровая и длится она две трети года.
17. Найдите предложение с прямой речью. Знаки препинания не расставлены.
1) Доброго здоровья люди.
2) В зарослях беспрестанно копошился какой-то зверёк.
3) До новой встречи произнёс журналист.
4) Библиотекарь рассказал ребятам о том как интересно жить книгочеям.

КЛЮЧИ																	
№ вопроса	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**
№ ответа 1 вариант	3	1	3	3	2	1	3	2	4	4	3	3	1	1	2	2	1
№ ответа 2 вариант	3	1	1	2	3	1	4	2	1	4	2	3	2	2	2	2	1

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	
ОЦЕНКА	**РЕЗУЛЬТАТ**
3(удовлетворительно)	9-11 верных ответов
4(хорошо)	12-14 верных ответов
5(отлично)	15-17 верных ответов

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Среднее профессиональное образование
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

Комплект заданий к промежуточной аттестации
Контрольная работа

На выполнение работы по русскому языку даётся 40 минут. Работа включает 19 заданий. К каждому из заданий 1 - 17 дано 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответ к заданию 18 нужно сформулировать самостоятельно. Текст из задания 19 нужно переписать, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.
Правильный ответ оценивается одним баллом. Задание 19 – двумя. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются.

Вариант № 1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) началА
2) катАлог
3) обнЯлись
4) звОнит
2. В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙ нужно употребить ПАМЯТЛИВЫЙ?
1) Каждый год мама покупала календарь ПАМЯТНЫХ дат.
2) Этот был ПАМЯТНЫЙ разговор, который повлиял на мою судьбу.
3) До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.
4) Мне дорого и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) пара чулок
2) более теплее
3) попробуем
4) у обоих ворот
4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступают дурно.
2) Учитель литературы спросил учеников, что какие проблемы возникли у них при написании сочинения.
3) Правильно распорядиться возможностями своей памяти - вот задача, стоящая перед каждым человеком.
4) Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальных обстоятельств.
5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) бе..заветно, не..гибаемый
2) старинное пр..дание, пр..образовать
3) об..ятия, неб..ющееся стекло
4) без..инициативный, до..грать
6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже (1)ы новые художестве (2) ые тенденции – интерес к классической ясности, внутре (3) ей гармонии.
1) 1 2) 1,2 3) 3 4) 2,3

7. В каком ряду во всех словах пропущена гласная О?
1) к..снуться, предпол..жение
2) непром..каемый, ост..новиться
3) отр..жение, пор..зительный
4) обр..мление, заг..релые
8. В каком ряду во всех словах пропущена одна буква И?
1) о полын…, в аудитори…
2) при жизн…, о подруг…
3) по алле…, в парк…
4) у дорожк…, в книг…
9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
1) присво..шь, незыбл..мый
2) закле..шь, выстрел..вший
3) побор..шься, движ..мый
4) поразмысл..шь, постел..нный
10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?
1) Бунин рисует в рассказе (не) определённую личность, а устоявшийся социальный тип.
2) В Мещёрском крае можно встретить никогда (не) кошенные луга.
3) Трава, ещё (не) успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.
4) Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.
11. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?
1) Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, и некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО (ЖЕ) понятие.
2) Он всегда поступал ТАК (ЖЕ), как его отец.
3) Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее.
4) (В) ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег.
12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.
1) 1,3
2) 1,2
3) 1,2,3
4) 1,2,4
13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
Вполне (1) вероятно (2) и такое решение вопроса. Но окончательное решение (3) вероятно(4) будет принято позже
1) 1,2
2) 1,3, 4
3) 3,4
4) 1,2,3,4
14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах и в ручьях.
Малые водохранилища создаются в оврагах или в специально вырытых углублениях.
Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючками и молодыми побегами.
Волк меняет шерсть да не повадки.
15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Уровень сервиса рассчитывается по двадцати параметрам (1) среди которых (2) особенно важны (3) дружелюбие и компетентность персонала.
1) 1
2) 1,2
3) 2,3
4) 1,3

Прочитайте текст и выполните задания 16 – 18

(1).... (2)Великий основоположник эволюционного учения считал, что богатые флора и фауна Тропической Африки облегчали нашим примитивным предкам поиски пищи, а тёплый климат не только избавлял их от необходимости сооружать жилища и заботиться об одежде, но и ускорял процесс исчезновения у них волосяного покрова. (3) … всё это были плоды теоретических рассуждений, а не сделанные на основе раскопок и фактов аргументированные выводы. (4)Антропология делала тогда первые шаги и не могла дать Ч.Дарвину никаких доказательств. (5)Когда же палеонтология вышла из младенческого возраста, то начала опровергать Ч.Дарвина. (6)В 1892 году на Яве французский врач Е.Дюбуа впервые обнаружил остатки «обезьяночеловека» - питекантропа. (7)Дальнейшие сенсационные находки в Южной Азии надолго укрепили в науке мнение, что родиной человека была именно Азия.

16. Определите стиль и тип текста.
1) научный стиль; рассуждение, повествование
художественный; повествование
публицистический стиль; описание
публицистический стиль; повествование, описание
17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 3 предложении.
1) поэтому 2) однако 3) наконец 4) итак
18. В предложении 4 найдите фразеологизм. Выпишите его.
19. Перепишите текст. Вставьте раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.
Как хорош лес осенью! Ж..лтые оранжевые б..гровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медле(н-нн)о опускают..ся на холодную землю. В а..еях сада стало пусто бе..шумно. А ведь ..десь летом было так радос..но чудес..но! Из окрестных парков сл..тались сюда птицы на праздничный концерт.

Вариант № 2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) Агент
2) цЕмент
3) обеспечЕние
4) звонИт
2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?
1) В его глазах выражалась ВЕЛИКАЯ радость и любовь к жизни.
2) Она, красивая, дородная, с ВЕЛИКОЙ осанкой, не спеша вошла в кабинет.
3) Это был ВЕЛИКИЙ писатель современности, сумевший выразить дух своего времени.
4) Каждый, наверное, испытывал не себе ВЕЛИКУЮ власть искусства.
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) более холодный приём
2) пара валенок
3) в двухтысячном пятом году
4) сыплет снег
4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) Человек до конца ещё не раскрыл возможности этого изобретения и не знает степени воздействия его на человека.

2) Те, кто не доверяет финансовым пирамидам, поступают верно.
3) Сергей считает себя как удачливого человека.
4) Эта книга полезна и интересна, но не свободна от некоторого схематизма.
5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) бе..шумный, бе..звучный
2) пр..секать, пр..бывать на станцию
3) обез..яна, в..юга
4) небез..звестный, по..грать
6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
Я смотрю на темные вершины сосен, потрепа(1)ыестуде(2)ымиветра¬ми, и то они мне кажутся были(3)ыми богатырями, чудом забредшими в наши дни, то опять начинает казаться, что ты сам попал в заколдова(4)ое царство.
1)1,4 2)3,4 3)1,2 4)1,3,4
7. В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?
1) бл..стательный, подп...реть
2) вн...мание, выт..раться
3) соч..тание, нач..нающий
4) оп…раться, зам...реть
8. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?
1) о полын…, в аудитори…
2) при жизн…, о подруг…
3) по алле…, в парк…
4) у дорожк…, в книг…
9. В каком ряду на месте пропусков пишется буква У (Ю)?
1) они трепещ...т; терп...щий бедствие
2) пиш...щий стихи; они гон...т врага
3) они бор..тся, держ...щий поводья
4) дремл...щий старик; снега та..т
10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
1) Нового слугу хозяйка (не) взлюбила.
2) (Не) благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
3) На столе лежала ещё (не)пожаренная рыба.
4) (Не) когда мне с вами разговаривать.
11. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?
1) Старики просили, ЧТО (БЫ) Мироныча не трогали.
2) (НЕ) СМОТРЯ на плохую погоду, откладывать путешествие не хотелось.
3) Барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему (ЗА) ТО, что он часа таскал за ней по базару эту корзину.
4) Он радовался встрече, девушка ТО (ЖЕ) не осталась к этому равнодушной.
12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Двое возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3)нагруженных (4)дубовой клёпкой и сандалом.
1)1,2,3,4 2)1,3 3)1,2,4 4)3,4
13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
Это было для всех (1) очевидно (2) и не подлежало обсуждению. Замыслы (3) очевидно (4) почти всегда исходят из сердца.
1)1,2 2)3,4 3)1,2,4 4)1,2,3,4
14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
1) Высившиеся там и сям могильные курганы глядели сурово и мертво.

2) Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.
3) Над чистым озером как справа так и слева шелестел камыш.
4) И академику и журналисту и редактору журнала всё уже было ясно.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Многочисленные врачи (1) среди которых (2) был и известный профессор (3) вряд ли могли предполагать такой исход.
1)1,3
2)1,2,3
3)2
4)1,2

Прочитайте текст и выполните задания 16 – 18

(1)В 1924 году появилось сообщение южноафриканского анатома профессора Раймонда Дарта. (2)Дарту удалось обнаружить возле Йоханнесбурга целую коллекцию ископаемых черепов. (3)Среди находок обращал на себя внимание череп, слишком примитивный для человека, но необычайно прогрессивный для обезьяны. (4)Обладатель другого черепа (трёх-четырёхлетний ребёнок) имел большой мозг, каким не могла похвастаться ни одна из человекообразных обезьян, и похожие на человеческие зубы. (5) … судя по костям, он ходил гораздо прямее, чем шимпанзе. (6)Дарт тогда назвал обладателя черепа австралопитеком африканским и заявил, что считает его промежуточным звеном между обезьяной и человеком. (7)Это был переворот в антропологии.

16. Определите стиль и тип текста.
1) публицистический стиль; описание
2) художественный; повествование
3) научный стиль; повествование с элементами описания
4) публицистический стиль; рассуждение

17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 5 предложении.
1) поэтому 2) так как 3) наконец 4) и

18. В предложениях 5 – 6 найдите фразеологизм. Выпишите его.

19. Перепишите текст. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.
Ра(н-нн)ей осенью лес похож.. на терем ра..писной. Хорошо устроит..ся под белоствольной берё..кой и долго рассматривать золотые краски окрес..ного леса л..ловый краешек неба. Тихо уютно ..десь. В (не)объятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе ле..ко и спокойно.

Ключи к заданиям

№	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
1	1	4	1
2	3	2	1
3	2	3	1
4	2	3	1
5	2	3	1
6	1	4	1
7	1	2	1

8	1	3	1
9	2	4	1
10	4	3	1
11	3	3	1
12	3	2	1
13	3	2	1
14	4	3	1
15	1	1	1
16	1	3	1
17	2	4	1
18	делала первые шаги	промежуточным звеном	1
19	Как хорош лес осенью! Жёлтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медленно опускаются на холодную землю. В аллеях сада стало пусто, бесшумно. А ведь здесь летом было так радостно, чудесно! Из окрестных парков слетались сюда птицы на праздничный концерт.	Ранней осенью лес похож на терем расписной. Хорошо устроиться под белоствольной берёзкой и долго рассматривать золотые краски окрестного леса, лиловый краешек неба. Тихо, уютно здесь. В необъятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе легко и спокойно.	2 балла – ошибок нет или 1 пунктуационная; 1 балл – 1 – 3 ошибки 0 баллов – 4 и более ошибок

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	
ОЦЕНКА	**РЕЗУЛЬТАТ**
3(удовлетворительно)	7 – 12 баллов
4(хорошо)	13 – 17 баллов
5(отлично)	18 – 20 баллов

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Среднее профессиональное образование
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Экзаменационные материалы.

(На)кануне Горкин наказал (не)проспать встать (по)раньше потому(что) коров на травку погонят и наш пастух себя покажет. Ра(з,с)каз…вали что раньше богатые господа пр…езжали в наше Замоскворечье что(бы) послушать игру на свирел…
На ранней з…ре еще до появления солнышка я (в)первые в своей жизн… устроился у открытого окна завернувшись в шерстя….ное одеяльце…
Улица была зал…та бледно(розовым) светом встававш…о за деревя…ными двух….(этажными) особн…ками солнца поблескивали лиш… верхние оконца. Вот отв…рились ворота (П,п)астухова двора и старый седой пастух вышел на середину пусты…ной улицы приложив обеими руками дли…ный рож…к к губам. (С)начал… он играл (не)громко но (в)скорее пол…лось что(то) раздольное и веселое. Послышалось как во всех концах улиц… поспешно отп…ралли ворота. (В)дали замычали коровы а он играл все веселее и задорнее словно зыбыв (обо)всех.
Его хвалили и ему было пр…ятно. Но тут пр…ключилась (не)пр…двиденная история. С (П,п)астухова двора вышел парень нанятый хозяином пасти коров. Красив и статен был старый пастух а этот был (по)выше (по)стройнее и было в нем что(то) смелое и разудалое.
Он (по)просил разрешения с…грать. (Не)торопливо вытащил из пазухи (не)большой рож…к тр…хнул головой и заиграл. Рож…к мягко выводил какую(то) грус…ную мелодию так что хотелось плакать. И вдруг переш…л на пл…совую да такую лихую что и старик заиграл плечами а Гришка стоявший на мостовой с метелкой так и пустился (в)пляс. А за ним пошла плясать и ухать вся улица.
И тут старый пастух хлопнул парня и сказал при всем народечто больше играть (не)будет. Он размахнулся и разбил свой рож…к о мостовую.
Долго(пр…долго) (об)этом (в)последствии… говорили.

1. В каком слове пропущена гласная а?
   1) осл…жнение
   2) к…рательная
   3) уК…роченный
   4) неум…лимый
2. В каком слове приставка оканчивается на с?
   1) ра…жалобить
   2) и…жарить
   3) ни…падающий
   4) бе…вредный
3. В каком слове пишется нн?
   1) рва…ная
   2) гости…ная
   3) песча…ная
   4) искуса…ная
4. В каком слове пишется буква и?
   1) стро…т

2) бор…тся
3) дремл…т
4) леле…т

5. Какое слово пишется раздельно?
   1) обнаружили (в)последствии
   2) (в)следствие непогоды
   3) (в)течение года
   4) что-то (в)роде дневника
6. В каком словосочетании не пишется слитно?
   1) (не)глубокая, но широкая река
   2) (не)проснувшийся вовремя пассажир
   3) поступил вовсе (не)умно
   4) (не)оправдывая опозданий
7. В каком слове пишется ь?
   1) п…еса
   2) из…ян
   3) с…езд
   4) смен…щик
8. В каком слове пишется о?
   1) ш…пот
   2) туш…ный
   3) внуч…к
   4) дириж…р
9. В какой строчке во всех словах пропущена буква и?
   1) на лекции… в планетарии…, в вагон… на станции…
   2) об участи… в собрании…, о бол… и обид…
   3) в предстоящ….й дуэл…, по просьб… Мари…
   4) в дискусси… на заседани…, проехать по площад… на лошад….
10. В какой строчке все слова с чередующимися гласными в корне?
    1) соприк….сновение, изл….жение, пригл….шать
    2) подр….стающий, уг…сать, благосл…вить
    3) дог…рающий, впеч…тление, разв…вать науку
    4) бл…стательный, разд…рать, оп…реться на трость
11. В каком предложении употреблен необособленный причастный оборот?
    1) Охваченный неясным предчувствием он вышел из дома.
    2) Обвитое виноградником место было похоже на крытую уютную беседку.
    3) Метод проверенный на практике заслуживает внимания.
    4) Я с грустью думал о скуке ожидавшей меня в провинции.
12. Укажите предложение с деепричастным оборотом.
    1) По пыльной дороге ведущей к садам тянулись скрипучие арбы.
    2) Он приносил книги старался читать их незаметно и после куда-то прятал.
    3) Дома Громов всегда лежал лежа.
    4) Ползет в гору забавно пыхтя маленький паровозик.

Ключи:

Накануне Горкин наказал не проспать, встать пораньше, потому что коров на травку погонят, и наш пастух себя покажет. Рассказывали, что раньше богатые господа приезжали в наше Замоскворечье, чтобы послушать игру на свирели.

На ранней заре, еще до появления солнышка, я впервые в своей жизни устроился у открытого окна, завернувшись в шерстяное одеяльце.

Улица была залита бледно-розовым светом вставшего за деревянными двухэтажными особняками солнца, поблескивали лишь верхние оконца. Вот отворились ворота Пастухова

двора и старый пастух вышел на середину пустынной улицы, приложив обеими руками длинный рожок к губам. Сначала он играл негромко, но вскоре полилось что-то раздольное и веселое. Послышалось, как во всех концах улицы поспешно отпирали ворота. Вдали замычали коровы, а он играл все веселее и задорнее, словно забыв обо всех.

Его хвалили, и ему было приятно. Но тут приключилась непредвиденная история. С Пастухова двора вышел парень, нанятый хозяином, пасти коров. Красив и статен был старый пастух, а этот был повыше, постройнее и было в нем что-то смелое и разудалое.

Он попросил разрешения сыграть. Неторопливо вытащил из пазухи небольшой рожок, тряхнул головой и заиграл. Рожок мягко выводил какую-то грустную мелодию так, что хотелось плакать. И вдруг перешел на плясовую, да такую лихую, что и старик заиграл плечами, а Гришка, стоявший на мостовой с метелкой, так и пустился в пляс. А за ним пошла плясать и ухать вся улица.

И тут старый пастух хлопнул парня по спирее и сказал при всем народе, что больше играть не будет. Он размахнулся и разбил свой рожок о мост. Долго-предолго об этом впоследствии говорили.

КЛЮЧИ												
№ вопроса	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
№ ответа	2	3	4	1	3	1	1	3	4	4	2	4

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	
ОЦЕНКА	**РЕЗУЛЬТАТ**
3(удовлетворительно)	60-74 % верных ответов
4(хорошо)	75-94 % верных ответов
5(отлично)	95—100 % верных ответов

Литература

Печатные

Основные

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы: в 2 ч. – М. «Русское слово», 2019.
2. Воителева Т.М. Русский язык : сборник упражнений : учеб. пособие для студ.учреждений сред. проф. образования / Т.М.Воителева. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 224 с.
3. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 230 с.

Дополнительные

1. Антонова Е. С. Русский язык : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. — 7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 416 с.

Электронные издания

Основные

1. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 230 с.

3.2.3. Интернет ресурсы

1. Список электронных учебников издательства «Просвещение» - Режим доступа: https://catalog.prosv.ru/
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - Режим доступа: https://urait.ru/
3. Электронно- библиотечная система «Академия» - Режим доступа: https://academia-library.ru/
4. Справочная служба русского языка - Режим доступа: http://gramota.ru/
5. Словари русского языка - Режим доступа: http://www.slovari.ru
6. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - Режим доступа: https://znanium.com/
7. Толковый словарь русского языка. - Режим доступа: https://www.vedu.ru/expdic/
8. Информационно-образовательный портал Русофил. Режим доступа: http://www.russofile.ru/index.php