

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»

Московский промышленно-экономический колледж

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

Н. Лужева Лужева Н.Ф.

«26» 06 2020г.

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.01 Материаловедение

образовательной программы среднего профессионального образования - подготовки
специалистов среднего звена

По специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Квалификация: дизайнер

Образовательная база подготовки: среднее общее образование

Форма обучения: очная

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» для квалификации дизайнер

Уровень подготовки – базовый, программы учебной дисциплины ОП.01
Материаловедение

Разработчик:


МПЭК РЭУ имени Г.В. Плеханова преподаватель Е.В. Рогожина

Одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Дизайн (по отраслям)

Протокол № 10 от « 25 » 06 2020 г.

Председатель цикловой методической комиссии

 / Лохман Н.Н.

Паспорт
комплекта оценочных средств
По дисциплине Материаловедение

№	Контролируемые разделы, темы,	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Количество тестовых заданий	Другие оценочные средства	
				Вид	Количество
1	Введение	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2	-	Самостоятельная работа Дифференцированный зачёт	- 1
2	Раздел 1. Текстильные волокна	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2	33	Практические работы Самостоятельные работы Дифференцированный зачёт	8 3
2.1	Тема 1.1 Текстильные волокна	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2		Самостоятельная работа Практическая работа Дифференцированный зачёт	1 4
2.2	Тема 1.2. Основы технологии текстильного производства	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2		Самостоятельная работа Практическая работа Дифференцированный зачёт	1 2
2.3	Тема 1.3. Ткачество. Отделка тканей	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2		Самостоятельная работа Практическая работа Дифференцированный зачёт	1 2
3	Раздел 2. Состав и строение тканей	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2	38	Практические работы Самостоятельные работы Дифференцированный зачёт	5 4
3.1	Тема 2.1. Состав и строение тканей	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2		Самостоятельная работа Практическая работа Дифференцированный зачёт	1 2
3.2	Тема 2.2.	ОК 1, ОК 2,		Самостоятельная	1

	Сортность ткани. Свойства тканей	ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2		работа Практическая работа Дифференцированный зачёт	1
3.3	Тема 2.3. Ассортимент текстильных материалов	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2		Самостоятельная работа Практическая работа Дифференцированный зачёт	1 1
3.4	Тема 2.4. Технологические свойства материалов	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2		Самостоятельная работа Практическая работа Дифференцированный зачёт	1 1

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Искусство Древнего мира				
Введение	Устный опрос		Дифференцированный зачёт	
Раздел 1. Текстильные волокна				
Тема 1.1 Текстильные волокна	Самостоятельная работа Практическая работа Устный опрос	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 31,32	Дифференцированный зачёт	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 31,32
Тема 1.2. Основы технологии текстильного производства	Самостоятельная работа Практическая работа Устный опрос	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 31,32	Дифференцированный зачёт	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 31,32
Тема 1.3. Ткачество. Отделка тканей	Самостоятельная работа Практическая работа Устный опрос Тестирование	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 У1,31	Дифференцированный зачёт	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 У1,31
Раздел 2. Состав и строение тканей				

Тема 2.1. Состав и строение тканей	Самостоятельная работа Практическая работа Устный опрос	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 У1,31, 32	Дифференцированный зачёт	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 У1,31,32
Тема 2.2. Сортность ткани. Свойства тканей	Самостоятельная работа Практическая работа Устный опрос Тестирование	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 У1,31,32	Дифференцированный зачёт	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 У1,31,32
Тема 2.3. Ассортимент текстильных материалов	Самостоятельная работа Практическая работа Устный опрос	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 У1,32	Дифференцированный зачёт	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 У1,32
Тема 2.4. Технологические свойства материалов	Самостоятельная работа Практическая работа Устный опрос Тестирование	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 У1,32,33	Дифференцированный зачёт	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2 У1,3233

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
**Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)**

Комплект тестовых заданий

Тестовые задания №1

По разделу 1. «Текстильные волокна»

Задание. Внимательно прочитайте текст. Дайте ответы на следующие вопросы, используя предложенные в скобках варианты ответов:

1. Волокно растительного происхождения - (хлопок, шёлк, капрон, шерсть)
2. Волокно животного происхождения (лён, шёлк, нитрон, капрон)
3. Химическое волокно (капрон, хлопок, шерсть, лён)
4. Искусственное волокно (шёлк, вискоза, лён, хлопок)
5. Волокно растительного происхождения (лавсан, шерсть, лён, вискоза)
6. Волокно животного происхождения (хлопок, шерсть, лавсан, вискоза)
7. Химическое волокно (шёлк, нитрон, шерсть, хлопок)
8. Искусственное волокно (шерсть, вискоза, лён, хлопок)
9. Лучше других волокон отбеливается (хлопок, лён);
10. Кератин - основа (хлопка, шерсти, асбеста, льна);
11. Из стеблей растений вырабатывается (лён, хлопок, шерсть, шёлк);
12. Выпишите целлюлозные волокна (хлопок, лён, пенька, шерсть, шёлк);
13. Шёлк состоит из (фиброина, кератина, целлюлозы);
14. Коконную нить вырабатывает (бабочка, куколка, гусеница);
15. С поверхности семян получают (лён, хлопок, шерсть, шёлк);
16. Асбест относится к (химическим волокнам, натуральным волокнам);
17. Волокно хлопок собирают со (стеблей, цветков, корней);
18. Самое популярное животное для снятия шерсти (овца, лама, коза);
19. Какой белок более стойкий (фиброин, серицин);
20. К лубяным волокнам относятся (шерсть, шёлк, лён);
21. Натуральные волокна минерального происхождения (асбест, шёлк, пенька, джут);
22. Сырьё для производства хлопчатобумажных и льняных тканей (сахароза, целлюлоза, кератин);
23. Волокна животного происхождения (хлопок, шёлк, пенька, асбест).
24. Натуральные волокна (хлорин, хлопок, стекловолокно, полиэфирное волокно);
25. Искусственные волокна (медно-аммиачное волокно, капрон, шерсть);
26. Натуральные волокна растительного происхождения (шерсть, шёлк, лён, капрон,);
27. Натуральные волокна животного происхождения (шерсть, лён, пенька, джут);
28. Химические волокна (хлопок, вискоза, капрон, лён, пенька);
29. Искусственные волокна (хлопок, лавсан, шерсть, шёлк, ацетатное,);
30. Синтетические волокна (капрон, хлопок, шерсть, триацетатное, шёлк);
31. Волокна, которые создаёт сама природа (натуральные, искусственные, синтетические);
32. Непрерывные нити имеют (натуральные волокна, химические волокна);
33. Более трудоёмкий и дорогой процесс изготовления (натуральных волокон, химических волокон).

Ответы:

- 1- хлопок
- 2- шёлк
- 3- капрон
- 4- вискоза
- 5- лён
- 6- шерсть
- 7- нитрон
- 8- вискоза
- 9- хлопок
- 10- шерсти
- 11- лён
- 12- хлопок, лён
- 13- фиброина
- 14- куколка
- 15- хлопок
- 16- натуральным волокнам
- 17- стеблей
- 18- овца
- 19- фиброин
- 20- лён
- 21- асбест
- 22- целлюлоза
- 23- шёлк
- 24- хлопок
- 25- медно-аммиачное волокно
- 26- лён
- 27- шерсть
- 28- капрон
- 29- ацетатное волокно
- 30- капрон
- 31- натуральные волокна
- 32- химические волокна
- 33- натуральных волокон

Тестовое задание №2

По разделу 2. «Состав и строение тканей»

Задание: Тест на соответствие. Внимательно прочитайте текст и правильно соотнесите задание теста с предложенными вариантами ответов..

Варианты ответов:

- 1- акварельные краски;
- 2- акриловые краски;
- 3- гуашевые краски;
- 4- масляные краски;
- 5- темперные краски.

1. В переводе название этих красок означает «смешивать краски»;
2. Этими прозрачными красками пишут по бумаге техникой лессировки;

3. После высыхания эти краски растворяются водой. Краски очень долговечные. Высыхают быстро. До изобретения масляных красок они были основным материалом станковой живописи;
4. Эти художественные краски изобрели в Европе в 15 веке. В настоящее время они стали самыми распространёнными в живописи;
5. Эти яркие краски изобрели в Мексике в 1447 г.;
6. В Древнем Египте этими красками расписывали саркофаги;
7. Основная составляющая этих красок - льняное масло;
8. Живопись этими красками - молодое направление в искусстве. Они быстро сохнут;
9. Альберт Бенуа - председатель общества, где использовались эти краски;
10. Эти краски имеют характерный запах. Для их разбавления используют специальные разбавители. Эти краски долго сохнут;
11. В настоящее время эти краски используют в иконописи;
12. Эти краски использовались ещё в Европе в Средние века. После высыхания эти краски размываются водой. В настоящее время они часто используются для плакатов;
13. Этими долговечными красками пользовались когда-то византийские художники – иконописцы;
14. Эти прозрачные краски изобретены в древние времена в Китае;
15. Эти краски - самые прочные, долговечные;
16. Основу этих красок составляет куриное яйцо;
17. Техника живописи этими красками используется художником Сергеем Андриякой;
18. Название этих красок переводится как «вода»;
19. Изобретение живописи этими красками приписывают голландским художникам братьям Ван Эйкам;
20. Эти краски отличаются особой прозрачностью. Используются без применения белил.

Ответы:

- 1- гуашевые краски
- 2- акварельные краски
- 3- темперные краски
- 4- масляные краски
- 5- акриловые краски
- 6- темперные краски
- 7- масляные краски
- 8- акриловые краски
- 9- акварельные краски
- 10- масляные краски
- 11- темперные краски
- 12- гуашевые краски
- 13- темперные краски
- 14- акварельные краски
- 15- темперные краски
- 16- темперные краски
- 17- акварельные краски
- 18- акварельные краски
- 19- масляные краски
- 20- акварельные краски

Тестовое задание №3

По разделу 2. «Состав и строение тканей»

Задание: прочитайте внимательно текст и выберите правильный ответ из предложенных в скобках ответов.

1. Основу этих красок составляет куриное яйцо (акрил, пастель, темпера);
2. Этот материал для рисования имеет коричневый цвет (сангина, пастель, уголь);
3. Эта краска используется в китайской каллиграфии (акварель, гуашь, тушь);
4. Никола Жаку Контье изобрёл (сангину, графитный карандаш, пастель);
5. Эти краски отлично подходят для оформительских работ, плакатов (гуашь, масло, темпера);
6. Это красящее вещество в настоящее время используется в фотографии (соус, сепия, сангина);
7. Эти краски изобрели в древние времена в Финикии (пурпур, тушь, соус);
8. Это красящее вещество добывают из морского животного каракатицы (соус, сепия, сангина);
9. Этот цвет считался цветом власти в Древнем Риме (золото, белый, пурпур);
10. Картина Эдгара Дега «Голубые танцовщицы» написана этими красками (соус, сангина, пастель);
11. Эти художественные краски изобрели в 17 веке братья Ван Эйк (масло, акварель, темпера);
12. Современный художник Сергей Андрияка работает (акварелью, пастелью, маслом);
13. Этот краситель был очень дорогим в Древнем Риме (тушь, пурпур, акварель);
14. Эти художественные краски изобрели в Мексике в 20 веке (тушь, акрил, сангина);
15. Эти прочные краски пришли в Россию из Византии (сепия, темпера, акрил);
16. Эти краски изобрели в Древнем Китае (тушь, масло, темпера);
17. Эти краски самые долговечные и прочные (тушь, темпера, сангина);
18. Название этих красок переводится как «вода» (тушь, акварель, соус).

Ответы:

- 1- темпера;
- 2- сангина;
- 3- тушь;
- 4- гуашь;
- 5- сепия;
- 6- сепия;
- 7- пурпур;
- 8- сепия;
- 9- пурпур;
- 10- пастель;
- 11- масло;
- 12- акварель;
- 13- пурпур;
- 14- акрил;
- 15- темпера;
- 16- тушь;
- 17- темпера;
- 18- акварель.

Критерии оценки знаний при проведении тестирования.

Оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 90 % тестовых заданий;

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 70 % тестовых заданий;

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа студента не менее 51 %;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа студента менее чем на 50 % тестовых заданий.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
**Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)**

Вопросы к устному опросу

Введение

Цель: систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера, научить работать с книгой, пользоваться справочной литературой.

Осваиваемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК1.1, ПК 2.2

1. Дайте определение понятию «текстильное волокно»;
2. Дайте определение понятию «текстильная нить»;
3. Дайте определение понятию « ткань»;
4. Дайте определение понятию «пряжа»;
5. Дайте определение понятию «текстильное производство»;
6. Дайте определение понятию «отделка тканей».

Тема 1.1 Текстильные волокна

Цель: систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера, научить работать с книгой, пользоваться справочной литературой.

Осваиваемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК1.1, ПК 2.2

1. Перечислите натуральные волокна растительного происхождения;
2. Перечислите натуральные волокна животного происхождения;
3. Перечислите искусственные волокна;
4. Перечислите синтетические волокна;
5. Перечислите свойства натуральных волокон;
6. Перечислите свойства искусственных волокон;
7. Перечислите свойства синтетических волокон.

Тема 1.2 Основы технологии текстильного производства

Цель: систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера, научить работать с книгой, пользоваться справочной литературой.

Осваиваемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК1.1, ПК 2.2

1. Дайте определение понятию «пряжа»;
2. Перечислите виды пряжи;
3. Охарактеризуйте свойства пряжи животного происхождения;
4. Охарактеризуйте свойства пряжи растительного происхождения;
5. Охарактеризуйте свойства искусственной пряжи;
6. Охарактеризуйте свойства синтетической пряжи.

Тема 1.3 Ткачество. Отделка тканей

Цель: систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера, научить работать с книгой, пользоваться справочной литературой.

Осваиваемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК1.1, ПК 2.2

1. Дайте определение понятию «ткачество»;

2. Опишите основные особенности ткацкого станка;
3. Дайте определение отделке тканей;
4. Перечислите виды отделки тканей;
5. Перечислите ткацкие дефекты.

Тема 2.1 Состав и строение тканей

Цель: систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера, научить работать с книгой, пользоваться справочной литературой.

Осваиваемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК1.1, ПК 2.2

1. Перечислите ткацкие переплетения;
2. Охарактеризуйте особенности полотняного переплетения;
3. Охарактеризуйте особенности саржевого переплетения;
4. Охарактеризуйте особенности атласного переплетения;
5. Охарактеризуйте особенности жаккардового переплетения.

Тема 2.2 Сортность ткани. Свойства ткани

Цель: систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера, научить работать с книгой, пользоваться справочной литературой.

Осваиваемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК1.1, ПК 2.2

1. Перечислите механические свойства ткани;
2. Перечислите технологические свойства ткани;
3. Перечислите гигиенические свойства ткани;
4. Перечислите механические свойства ткани;
5. Перечислите параметры, по которым определяют сортность ткани.

Тема 2.3 Ассортимент текстильных материалов

Цель: систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера, научить работать с книгой, пользоваться справочной литературой.

Осваиваемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК1.1, ПК 2.2

1. Какие вы знаете нетканые материалы;
2. Перечислите отделочные материалы;
3. Перечислите и охарактеризуйте технические нетканые материалы;
4. Перечислите и охарактеризуйте бытовые нетканые материалы;
5. Перечислите и охарактеризуйте медицинские нетканые материалы.

Тема 2.4 Технологические свойства материалов

Цель: систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера, научить работать с книгой, пользоваться справочной литературой.

Осваиваемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК1.1, ПК 2.2

1. Дайте определение строительных материалов;
2. Перечислите строительные материалы;
3. Охарактеризуйте свойства природных строительных материалов;
4. Охарактеризуйте свойства искусственных строительных материалов;
5. Перечислите механические свойства строительных материалов.

Критерии оценки при устном опросе:

Оценка «отлично» - обучающийся глубоко изучил учебный материал; последовательно и исчерпывающий отвечает на поставленные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике.

Оценка «хорошо» - обучающийся твердо знает учебный материал; отвечает без наводящих вопросов и не допускает при ответе серьезных ошибок.

Оценка «удовлетворительно» - обучающийся знает лишь основной материал; на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно, что требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся имеет отдельные представления об изученном материале; не может полно и правильно ответить на поставленные вопросы, при ответах допускает грубые ошибки.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
**Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)**

Комплект практических работ

Практическая работа №1

Тема: Натуральные волокна. Лен и хлопок. Шерсть и шёлк

Цель работы: Закрепить знания по теме

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: *ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2*

Обеспечение практической работы: задания для выполнения работы.

В результате выполнения данной работы обучающийся должен

уметь: отличать натуральные волокна от искусственных

знать: особенности происхождения, свойства и область применения натуральных волокон

Задание: Охарактеризовать натуральные волокна, такие как лен, хлопок, шерсть и шёлк.

Работу представить в виде таблицы:

Свойства	Натуральные волокна			
	Растительного происхождения		Животного происхождения	
	хлопок	лён	шерсть	шёлк
Цвет				
Блеск				
Длина в мм				
Толщина				
Извитость				
Мягкость				
Прочность				

Практическая работа №2

Тема: Химические волокна. Синтетические волокна

Цель работы: Закрепить знания по теме

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: *ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2*

Обеспечение практической работы: задания для выполнения работы.

В результате выполнения данной работы обучающийся должен

уметь: определять свойства синтетических волокон

знать: свойства и область применения химических и синтетических волокон

Задание: Охарактеризовать синтетические волокна (волокна, получаемые путём синтеза полимеров, состоящих из природных низкомолекулярных веществ). Необходимо описать достоинства и недостатки различных видов синтетических волокон (полиамидного, полиэфирного, полиуретанового, полиакрилонитрильного, полиолефинового, поливинилхлоридного, поливинилспиртового). Необходимо также описать область применения каждого волокна. Данные необходимо предоставить в виде таблицы.

Синтетические волокна	Достоинства	Недостатки	Область применения
Полиамидное			
Полиэфирное			
Полиуретановое			
Полиакрилонитрильное			
Полиолефиновые			
Поливинилхлоридные			
Поливинилспиртовые			

Практическая работа №3

Тема: Химические волокна. Искусственные волокна.

Цель работы: Закрепить знания по теме

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2

Обеспечение практической работы: задания для выполнения работы.

В результате выполнения данной работы обучающийся должен

уметь: определять свойства химических и искусственных волокон

знать: свойства и область применения химических искусственных волокон

Задание: Охарактеризовать химические искусственные волокна. Описать достоинства, недостатки и область применения химических искусственных волокон. Работу необходимо предоставить в виде таблицы:

Искусственные волокна		Достоинства	Недостатки	Область применения
Гидратцеллюлозные	вискозные			
	медно-аммиачные			
Ацетилцеллюлозные	ацетатные			
	триацетатные			
Белковые	казеиновые			
	зерновые			

Практическая работа №4

Тема: Ознакомление со строением и свойствами волокон.

Цель работы: Закрепить знания по теме

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2

Обеспечение практической работы: задания для выполнения работы.

В результате выполнения данной работы обучающийся должен

уметь: определять свойства и особенности строения различных видов текстильных волокон

знать: свойства и особенности строения различных видов текстильных волокон

Задание: Письменно провести ознакомление со строением и свойствами волокон, таких как натуральных волокон, как хлопок, шерсть, шёлк, лён. Сделать необходимые зарисовки строения этих волокон. Работу необходимо представить в виде таблицы:

Натуральные волокна	Строение	Свойства
Шерсть		
Шёлк		
Хлопок		
Лён		

Практическая работа №5

Тема: Понятие о пряжи и прядении.

Цель работы: Закрепить знания по теме

Задание: Проанализировать письменно особенности прядения. Охарактеризовать виды прядения.

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2

Обеспечение практической работы: задания для выполнения работы.

В результате выполнения данной работы обучающийся должен

уметь: определять особенности различных видов пряжи

знать: определение понятий «пряжа», «прядение»

Задание: Письменно описать такие понятия, как «пряжа», «прядение». Описать и охарактеризовать виды пряжи. Последовательно описать стадии прядения (разрыхление и трепание волокон; чесание; выравнивание и вытягивание; предпрядение; собственно прядение). Разрыхление и трепание проводят при всех трех видах прядения. Клочки спрессованных волокон под ударами, образуют рыхлую консистенцию и немного удаляются примеси. Чесание производится для окончательного устранения примесей и разъединение клочков на отдельные волокна. Выравнивание и вытягивание производится на ленточных машинах, для выравнивания по толщине соединяются нескольких лент в одну. Когда лента проходит между валиками ленточной машины, она постепенно становится тоньше. Предпрядение производят на ровничных машинах, где из ленты путем вытягивания и слабого скручивания получают ровницу. Собственно прядение происходит на прядильных машинах. На данном этапе происходит окончательное вытягивание ровницы, скручивание и наматывание пряжи.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение понятию «пряжа»;
2. Дайте определение понятию «прядение»;
3. Какие текстильные волокна подвергаются прядению;
4. Перечислите основные стадии прядения.

Практическая работа №6

Тема: Классификация пряжи.

Цель работы: Закрепить знания по теме

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2

Обеспечение практической работы: задания для выполнения работы.

В результате выполнения данной работы обучающийся должен

уметь: классифицировать пряжу

знать: особенности различных видов пряжи

Задание: Проанализировать письменно свойства различных видов пряжи (растительного, животного и искусственного происхождения). Привести примеры разных видов пряжи. Работу необходимо представить в виде таблицы:

Классификация пряжи			
По составу волокон	Однородная		Смешанная
Примеры:			
По способу прядения	Аппаратная	Кардная	Гребенная
Примеры:			

Практическая работа №7

Тема: Общие сведения о ткачестве.

Цель работы: Закрепить знания по теме

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: *ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2*

Обеспечение практической работы: задания для выполнения работы.

В результате выполнения данной работы обучающийся должен

уметь: анализировать основные стадии ткачества

знать: общие сведения о ткачестве

Задание: Письменно последовательно описать основные стадии ткачества

- 1) Перемотку пряжи или нитей с початков и мотков в бобине. Производят с целью устранения пороков, например узлов, резких утонений и т.д. и увеличения длины нитей (их соединяют между собой).
- 2) Снование – навивание расчетного числа пряжи или нитей на сновальный вал ткацкого станка. Нити основы навиваются параллельно друг другу.
- 3) Шлихтование – пропитывание нитей основы специальным составом – шликтой, с последующей сушкой. Шлихтование проводят для повышения гладкости пряжи, эластичности, прочности и устойчивости к многократным механическим воздействиям. В состав шликты входит крахмал, мука, глицерин, либо химические вещества.
- 4) Пробирание концов основы в ламели и ремизке, которое часто выполняется вручную.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение понятию «ламель»;
2. Дайте определение понятию «ремизка»;
3. Дайте определение понятию «бердо»;
4. Перечислите основные стадии ткачества.

Практическая работа №8

Тема: Ткацкие дефекты.

Цель работы: Закрепить знания по теме

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: *ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2*

Обеспечение практической работы: задания для выполнения работы.

В результате выполнения данной работы обучающийся должен

уметь: определять виды ткацких дефектов

знать: виды ткацких дефектов

Задание: Охарактеризовать виды ткацких дефектов, указать причины их появления.

Ответы:

- 1)-близны - продольные просветы в результате обрыва одной или двух нитей основы;
- 2)- пролеты - отсутствие одной или нескольких нитей утка по всей ширине ткани или на ограниченном участке; на ткани появляется разреженная поперечная полоса;
- 3)-двойник или парочки - две или более нитей основы или утка, затканые или переплетенные вместо одной и резко выделяющиеся на полотне;
- 4)-неровная опалка - имеет вид ворсистых полос;
- 5)-пережог - проявляется в виде темно-бурого оттенка на ткани;
- 6)-ржавые пятна - возникают при соприкосновении мокрого жгута ткани с металлическими ржавыми предметами и проявляются в виде светло-оранжевых или коричневых пятен;
- 7)- прощипки - разреженные просветы, образующиеся при чистке гребенных тканей, а также при выщипывании утолщенных нитей, узлов, клочков пуха и уточных слетов; - ворсовые плешины - отсутствие ворса на ограниченных участках ткани в результате неравномерного прижима поверхности ткани к ворсовальной поверхности или неисправности в работе ворсовальной машины;
- 8)- неравномерная окраска - темные и светлые пятна или продольные полосы, которые образуются вследствие плохой подготовки ткани к отбеливанию и в результате нарушения режима крашения;
- 9) -затек краски - изменение оттенка окрашенной поверхности, образующееся при сушке ткани в результате плохого или неравномерного ее отжима;
- 10)-крап - мелкие цветные точки или пятнышки, разбросанные по окрашенному полотну ткани. Причина порока - неполное растворение красителя или выпадение его в осадок из раствора;
- 11) -щелчок - небольшой окрашенный участок ткани, разделенный по вертикали на две части белой узкой полоской. Получается при попадании под раклю (деталь печатной машины) посторонних предметов (пуха, ниток или песчинок);
- 12)-засечка - непропечатанное место в продольной складке, образуется, когда ткань плохо расправлена на печатной машине;
- 13)- растраф - несовпадение отдельных частей многоцветного рисунка вследствие неточной наладки печатных валов;
- 14) -недосеки - поперечные полосы по всей ширине ткани, возникающие из-за пониженной плотности ткани по утку;
- 15)-разный уток - полоса во всю ширину ткани, отличающаяся линейной плотностью нитей;
- 16) - слеты утка - утолщения по ширине ткани в виде рельефных рубцов, образовавшихся в результате сходя со шпули (початка) слабо намотанной уточной нити;
- 17)- забоины - полосы с сильно уплотненными уточными нитями;
- 18) - подплетины - одновременный обрыв нескольких нитей основы или утка и неправильно переплетенных на коротком участке;
- 19)-поднырки - нарушение переплетения на коротких участках ткани из-за переплетения уточных нитей с нитями основы и провисания их в виде скобочек или штрихов;
- 20) - сбитый рисунок - нарушение переплетения рисунка ткани в результате неправильного
- 21)-пробирания основы в ремизках или в глазки галев жаккардовой машины или берда;
- 22)-рассечка - раздвижка нитей основы вследствие нарушения плотности зубьев берда;
- 23)-нарушение целостности ткани - дефект, при котором нити основы или нити утка разрушены (пробоины, просечки, дыры);
- 24)-масляные пятна - образуются при обильном смазывании ткацких и прядильных машин или при работе грязными руками.

Практическая работа №9

Тема: Классификация тканей по волокнистому составу.

Цель работы: Закрепить знания по теме

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2

Обеспечение практической работы: задания для выполнения работы.

В результате выполнения данной работы обучающийся должен

уметь: определять виды тканей по волокнистому составу

знать: классификацию тканей по волокнистому составу.

Задание: Описать кратко и проанализировать особенности тканей по волокнистому составу (натуральные, искусственные, синтетические). Должны быть описаны достоинства и недостатки различных видов тканей. Работу необходимо представить в виде таблицы:

Наименование ткани	Достоинства	Недостатки
Хлопчатобумажные ткани		
Льняные ткани		
Шерстяные ткани		
Шёлковые ткани		
Искусственные ткани		
Синтетические ткани		

Практическая работа №10

Тема: Классификация ткацких переплетений.

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2

Обеспечение практической работы: задания для выполнения работы.

В результате выполнения данной работы обучающийся должен

уметь: определять ткацкие переплетения

знать: классификацию ткацких переплетений.

Задание: Описать и проанализировать разные классы ткацких переплетений. Работу необходимо представить в виде таблицы.

Класс	Классификация ткацких переплетений			
	Простые (главные)	Мелкоузорчатые	Сложные	Крупноузорчатые
Виды				

Практическая работа №11

Тема: Механические свойства ткани.

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2

Обеспечение практической работы: задания для выполнения работы.

В результате выполнения данной работы обучающийся должен

уметь: определять механические свойства ткани

знать: механические свойства ткани

Задание: В работе необходимо представить, что именно относится к механическим свойствам ткани. Механические свойства определяют отношение материала к воздействию на него различных внешних сил. Под действием этих сил материал деформируется: изменяются его размеры и форма. Необходимо описать и проанализировать различные механические свойства разных видов ткани (натуральных, искусственных, синтетических). Работу необходимо представить в виде таблицы:

Виды тканей	Механические свойства ткани					
	прочность	удлинение	износостойкость	сминаемость	жёсткость	драпируемость
Натуральные ткани						
Искусственные ткани						
Синтетические ткани						

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение понятию «прочность»;
2. Дайте определение понятию «удлинение»;
3. Дайте определение понятию «износостойкость»;
4. Дайте определение понятию «сминаемость»;
5. Дайте определение понятию «жёсткость»;
6. Дайте определение понятию «драпируемость».

Практическая работа №12

Тема: Ассортимент тканей, нетканых и отделочных материалов.

Цель работы: Закрепить знания по теме

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2

Обеспечение практической работы: задания для выполнения работы.

В результате выполнения данной работы обучающийся должен

уметь: определять ассортимент тканей, нетканых и отделочных материалов

знать: ассортимент тканей, нетканых и отделочных материалов

Задание: Необходимо письменно перечислить ассортимент различных видов тканей, нетканых и отделочных материалов, охарактеризовать их свойства и особенности применения. Ассортимент нетканых материалов следует представить в виде таблицы:

Ассортимент нетканых материалов	
По виду волокна	
По технологии производства	
По способу производства	

Практическая работа №13

Тема: Режимы влажно-тепловой обработки тканей разного волокнистого состава.

Цель работы: Закрепить знания по теме

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2

Обеспечение практической работы: задания для выполнения работы.

В результате выполнения данной работы обучающийся должен

уметь: определять режимы влажно-тепловой обработки тканей разного волокнистого состава

знать: Режимы влажно-тепловой обработки тканей разного волокнистого состава

Задание: Письменно охарактеризовать режимы влажно-тепловой обработки тканей разного волокнистого состава (натуральных, искусственных, смесовых). Данные необходимо представить в виде таблицы.

Виды тканей	Температура нагрева гладильной поверхности	Давление прессования, Па	Время воздействия		Увлажнение, %
			утюга	пресса	
Ткани из натурального шёлка					
Ткани ацетатные					
Ткани хлопчатобумажные и льняные					
Ткани шерстяные с лавсаном					
Трикотажные полотна					

Критерии оценки выполнения практических заданий:

Оценка «отлично» ставится, если студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
**Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)**

Комплект самостоятельных работ

Самостоятельная работа №1

Тема: Подготовка рефератов на тему: «Текстильные волокна»

Цель: систематизировать и углубить знания теоретического характера, научить пользоваться литературой, формировать умения учиться самостоятельно.

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: *ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2*

Задание: В реферате должна быть ясно представлена классификация текстильных волокон (натуральных, искусственных, синтетических). Необходимо представить способы получения этих волокон, достоинства, недостатки, применение. Структура и правила оформления реферата: Введение (Раздел должен содержать постановку проблемы в рамках выбранной темы и обоснование выбора проблемы и темы). Основная часть. (В данном разделе должна быть раскрыта тема. Для этого в разделе обязательно должно быть отражено: краткий пересказ информации с использованием изучаемого в курсе понятийного аппарата и инструментария, описание и личную оценку студента. Заключение. (Раздел должен подводить итог написанному в основной части и содержать выводы. Список литературы. (Текст должен содержать ссылки на цитируемые источники, которые все приводятся в данном разделе. В списке литературы обязательно указывать источник, из которого была взята информация).

Самостоятельная работа №2

Тема: Подготовка презентаций на темы: «Натуральные, искусственные и синтетические волокна»

Цель: систематизировать и углубить знания теоретического характера, научить пользоваться литературой, формировать умения учиться самостоятельно.

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: *ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2*

Задание: В презентации должны быть ясно и последовательно представлены и охарактеризованы особенности и свойства натуральных (шерсть, шёлк, лён, хлопок), искусственных (вискоза, ацетат) и синтетических волокон (капрон, нитрон, лавсан). Правила выполнения презентации: читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств); отсутствие накопления, четкий порядок во всем. Тщательно структурированная информация. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков. Важную информацию (например, выводы, определения, правила и т.д.) нужно подавать большим и выделенным шрифтом и размещать в левом верхнем углу слайда. Второстепенную информацию желательно размещать внизу слайда. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

Самостоятельная работа №3

Тема: Составления схем прядения хлопка, шерсти, шелка, льна

Цель: систематизировать и углубить знания теоретического характера, научить пользоваться литературой, формировать умения учиться самостоятельно.

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: *ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2*

Задание: на листе формата А4 с помощью простых карандашей необходимо зарисовать схемы прядения таких текстильных волокон, как хлопок, шерсть, шелк, лён. Зарисовки должны быть ясными, чёткими. Каждая зарисовка должна быть подписана.

Критериями оценки выполнения этого задания является степень раскрытия сущности задания.

Оценка «отлично» ставится, если соблюдены все требования к выполнению задания: грамотность и правильность составления схем.

Оценка «хорошо» основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочёты.

Оценка «удовлетворительно» тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в построении схем. Подписи к схемам не соответствуют действительности.

Оценка «неудовлетворительно» обнаруживается существенное непонимание поставленной задачи.

Самостоятельная работа №4

Тема: Подготовка рефератов на темы: «Ткачество», «Ткацкие дефекты», «Отделка тканей»

Цель: систематизировать и углубить знания теоретического характера, научить пользоваться литературой, формировать умения учиться самостоятельно.

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: *ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2*

Задание: подготовить рефераты на темы «Ткачество», «Ткацкие дефекты», «Отделка тканей». Темы должны быть раскрыты полностью. Структура и правила оформления реферата: Введение (Раздел должен содержать постановку проблемы в рамках выбранной темы и обоснование выбора проблемы и темы). Основная часть. (В данном разделе должна быть раскрыта тема. Для этого в разделе обязательно должно быть отражено: краткий пересказ информации с использованием изучаемого в курсе понятийного аппарата и инструментария, описание и личную оценку студента. Заключение. (Раздел должен подводить итог написанному в основной части и содержать выводы. Список литературы. (Текст должен содержать ссылки на цитируемые источники, которые все приводятся в данном разделе. В списке литературы обязательно указывать источник, из которого была взята информация).

Самостоятельная работа №5

Тема: Составление схем сложных ткацких переплетений

Цель: систематизировать и углубить знания теоретического характера, научить пользоваться литературой, формировать умения учиться самостоятельно.

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: *ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2*

Задание: на листе формата А4 с помощью простых карандашей необходимо зарисовать схему сложных ткацких переплетений. Зарисовки должны быть ясными, чёткими. Каждая зарисовка должна быть подписана.

Критериями оценки выполнения этого задания является степень раскрытия сущности задания.

Оценка «отлично» ставится, если соблюдены все требования к выполнению задания: грамотность и правильность составления схем.

Оценка «хорошо» основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочёты.

Оценка «удовлетворительно» тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в построении схем. Подписи к схемам не соответствуют действительности.

Оценка «неудовлетворительно» обнаруживается существенное непонимание поставленной задачи.

Самостоятельная работа №6

Тема: Подготовка сообщения на тему: «Механические, технологические свойства ткани»

Цель: систематизировать и углубить знания теоретического характера, научить пользоваться литературой, формировать умения учиться самостоятельно.

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: *ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2*

Задание: Сообщение должно состоять из вводной части, основной части и заключения. Должна быть полностью раскрыта тема «Механические, технологические свойства ткани». Чтобы не ошибиться в выборе ткани для изготовления для изготовления кого-либо изделия, необходимо уметь правильно определять свойства, которыми она обладает. Должны быть перечислены и охарактеризованы механические свойства ткани (прочность, сминаемость, драпируемость, износостойкость), технологические свойства ткани (скольжение, осыпаемость, усадка). Материал необходимо представить чётко, последовательно и лаконично.

Контрольные вопросы:

1. Перечислите, что относится к механическим свойствам ткани
2. Перечислите, что относится к технологическим свойствам ткани

Самостоятельная работа №7

Тема: Подбор коллекции ткани по ассортименту

Цель: систематизировать и углубить знания теоретического характера, научить пользоваться литературой, формировать умения учиться самостоятельно.

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: *ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2*

Задание: Необходимо подобрать лоскутки ткани по ассортименту (натуральные, искусственные, синтетические). Ткани должны быть размером 10см. на 10 см. Все образцы тканей необходимо представить в папке с файлами. Количество образцов тканей должно быть не меньше десяти. Каждый образец должен быть подписан по виду волокну состава.

Критериями оценки выполнения этого задания является степень раскрытия сущности задания.

Оценка «отлично» ставится, если соблюдены все требования к выполнению задания: подбор, систематизация и достаточное количество собранного материала.

Оценка «хорошо» основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочёты, такие как недостаточное количество собранного материала.

Оценка «удовлетворительно» тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в последовательности выполнения работы. Недостаточно правильно охарактеризован ассортимент тканей.

Оценка «неудовлетворительно» обнаруживается существенное непонимание поставленной задачи, материал собран с отсутствием последовательности. Классификация волокон неправильная. Материал собран не полностью.

Самостоятельная работа №8

Тема: Выполнение рефератов на тему: «Выбор режимов обработки материалов в швейном производстве», подготовка по контрольным вопросам.

Цель: систематизировать и углубить знания теоретического характера, научить пользоваться литературой, формировать умения учиться самостоятельно.

Количество часов на выполнения работы – 2 часа.

Осваиваемые компетенции: *ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 ПК 2.1, ПК 2.2*

Задание: В реферате необходимо представить выбор режимов обработки различных текстильных материалов в швейном производстве. Структура и правила оформления реферата: Введение (Раздел должен содержать постановку проблемы в рамках выбранной темы и обоснование выбора проблемы и темы). Основная часть. (В данном разделе должна быть раскрыта тема. Для этого в разделе обязательно должно быть отражено: краткий пересказ информации с использованием изучаемого в курсе понятийного аппарата и инструментария, описание и личную оценку студента. Заключение. (Раздел должен подводить итог написанному в основной части и содержать выводы. Список литературы. (Текст должен содержать ссылки на цитируемые источники, которые все приводятся в данном разделе. В списке литературы обязательно указывать источник, из которого была взята информация).

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение понятию «прочность»;
2. Дайте определение понятию «удлинение»;
3. Дайте определение понятию «износостойкость»;
4. Дайте определение понятию «сминаемость»;
5. Дайте определение понятию «жесткость»;
6. Дайте определение понятию «драпируемость».
7. Дайте определение понятию «пряжа»;
8. Дайте определение понятию «прядение»;
9. Дайте определение понятию «текстильное волокно»;
10. Дайте определение понятию «ткань».

Критериями оценки рефератов и презентаций являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса.

Оценка «отлично» ставится, если соблюдены все требования к выполнению доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью.

Оценка «хорошо» основные требования к докладу выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях.

Оценка «удовлетворительно» тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада; отсутствуют выводы.

Оценка «неудовлетворительно» тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или доклад не представлен вовсе.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено Цикловой методической комиссией «Дизайн (по отраслям)» «__» _____ 20 г. Протокол № _____ Председатель _____ Лохман Н.Н.</p>	<p>Вопросы к дифференцированному зачету по дисциплине «Материаловедение» специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (очное обучение) Группы Д-21,22 Курс 2 Семестр 4</p>	<p style="text-align: right;">Утверждаю «__» _____ 20 г. Заместитель директора по учебной работе _____ Архипцева И.А.</p>
--	--	--

1. Классификация волокон
2. Гигиенические и механические свойства волокон
3. Строение, химический состав, свойства натуральных волокон
4. Строение, химический состав, свойства искусственных волокон
5. Строение, химический состав, свойства синтетических волокон
6. Понятие о пряже и прядении
7. Классификация пряжи
8. Понятие ткачество.
9. Общие сведения о ткацком станке
10. Общие сведения о ткацких дефектах
11. Общие сведения об отделке тканей
12. Классификация ткацких переплетений
13. Плотность ткани
14. Механические свойства ткани
15. Технологические свойства ткани
16. Виды строительных материалов
17. Виды лакокрасочных материалов
18. Свойства природных строительных материалов
19. Свойства искусственных строительных материалов
20. Понятие “текстильное волокно”. Свойства текстильных волокон: геометрические, физико-механические, химические.
21. Ассортимент тканей. Классификация тканей по волокнистому составу
22. Рисунчатые трикотажные переплетения.
23. Сложные и крупнозорчатые ткацкие переплетения
24. Виды текстильных нитей
25. Свойства тканей. Физические, оптические и технологические
26. Основные операции процесса прядения. Способы прядения
27. Сортность трикотажных полотен
28. Качество. Процесс образования ткани на ткацком станке
29. Трикотажные полотна. Способы получения. Свойства
30. Виды ткацкого оборудования
31. Отделка хлопчатобумажных тканей.
32. Простые ткацкие переплетения

33. Методы определения волокнистого состава
34. Нетканые материалы. Процесс изготовления. Ассортимент. Сортность
35. Технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к швейным ниткам
36. Отделочные материалы. Виды, основные способы получения, свойства. Область применения. Требования
37. Одежная фурнитура. Классификация. Качественные показатели.
38. Специальная пропитка для отдельных видов тканей. Показатели качества отделки
39. Искусственный мех. Ассортимент. Способы получения. Основные свойства. Показатели качества
40. Искусственная кожа: виды, способы выработки. Ассортимент. Свойства. Показатели качества

Общими критериями, определяющими оценку знаний на зачете, являются:

Оценка «отлично» соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно».

Выставляется обучающему:

-усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

-обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопросы билета.

Оценка «хорошо» соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется обучающему:

-обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;

-показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающему:

обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;

-допустившему неточности в ответе и при выполненных заданиях, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающему:

-обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

-давшему ответ, который не соответствует вопросу.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол №_ от «_» _____ 20 г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О) _____ (подпись)</p>	<p>Билет №1 к дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u>2</u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u>2</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А. _____ (подпись) «_» _____ 20 г.</p>
---	---	---

1. Искусственная кожа: виды, способы выработки. Ассортимент. Свойства. Показатели качества
2. Отделка хлопчатобумажных тканей.

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол №_ от «_» _____ 20 г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О) _____ (подпись)</p>	<p>Билет №2 к дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u>2</u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u>2</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А. _____ (подпись) «_» _____ 20 г.</p>
---	---	---

- 1 Сортность трикотажных полотен
2. Отделочные материалы. Виды, основные способы получения, свойства. Область применения. Требования

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г. Председатель ЦМК . <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О)</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>	<p>Билет №3 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u>2</u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u>2</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А.</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>« <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.</p>
---	---	--

1. Искусственный мех. Ассортимент. Способы получения. Основные свойства. Показатели качества
2. Свойства тканей. Физические, оптические и технологические

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О)</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>	<p>Билет №4 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u>2</u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u>2</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А.</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>« <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.</p>
---	---	--

1. Нетканые материалы. Процесс изготовления. Ассортимент. Сортность
2. Сложные и крупнозорчатые ткацкие переплетения

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О)</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>	<p>Билет №5 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u>2</u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u>2</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А.</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>« <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.</p>
--	--	--

1. Рисунчатые трикотажные переплетения.
2. Свойства искусственных строительных материалов

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О)</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>	<p>Билет №6 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u>2</u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u>2</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А.</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>« <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.</p>
--	--	--

1. Ассортимент тканей. Классификация тканей по волокнистому составу
2. Виды строительных материалов

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О) _____ (подпись)</p>	<p>Билет №7 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u>2</u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u>2</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А. _____ (подпись) « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.</p>
--	--	---

1. Одежная фурнитура. Классификация. Качественные показатели.
2. Плотность ткани

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О) _____ (подпись)</p>	<p>Билет №8 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u>2</u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u>2</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А. _____ (подпись) « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.</p>
--	--	---

1. Искусственная кожа: виды, способы выработки. Ассортимент. Свойства. Показатели качества
- 2 Классификация ткацких переплетений

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О)</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>	<p>Билет №9 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u>2</u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u>2</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А.</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>« <u> </u> » <u> </u> 20 г.</p>
--	---	--

1. Понятие ткачество.
2. Классификация пряжи

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О)</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>	<p>Билет №10 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u>2</u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u>2</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А.</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>« <u> </u> » <u> </u> 20 г.</p>
--	--	--

- 1 Основные операции процесса прядения. Способы прядения
2. Виды лакокрасочных материалов

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О)</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>	<p>Билет №11 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u>2</u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u>2</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А.</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>« <u> </u> » <u> </u> 20 г.</p>
---	---	---

1. Строение, химический состав, свойства синтетических волокон
2. Общие сведения об отделке тканей

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О)</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>	<p>Билет №12 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u>2</u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u>2</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А.</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>« <u> </u> » <u> </u> 20 г.</p>
---	---	---

1. Ткачество. Процесс образования ткани на ткацком станке
2. Механические свойства ткани

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г. Председатель ЦМК <u> Лохман Н.Н. </u> (Ф.И.О)</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>	<p>Билет №13 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u> 2 </u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u> 2 </u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А.</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>« <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.</p>
--	--	--

1. Виды ткацкого оборудования
2. Одежная фурнитура. Классификация. Качественные показатели.

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г. Председатель ЦМК <u> Лохман Н.Н. </u> (Ф.И.О)</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>	<p>Билет №14 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u> 2 </u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u> 2 </u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А.</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>« <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.</p>
--	--	--

1. Ассортимент тканей. Классификация тканей по волокнистому составу
2. Основные операции процесса прядения. Способы прядения

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О)</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>	<p>Билет №15 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u>2</u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u>2</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А.</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>« <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.</p>
---	---	---

1. Искусственный мех. Ассортимент. Способы получения. Основные свойства. Показатели качества
2. Классификация волокон

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О)</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>	<p>Билет №16 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u>2</u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u>2</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А.</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>« <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.</p>
---	---	---

1. Виды текстильных нитей
2. Рисунчатые трикотажные переплетения.

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
**Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)**

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О)</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">(подпись)</p>	<p style="text-align: center;">Билет №17 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u> 2 </u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u> 2 </u></p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А.</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">(подпись)</p> <p>« <u> </u> » <u> </u> 20 г.</p>
--	--	--

1. Понятие “текстильное волокно”. Свойства текстильных волокон: геометрические, физико-механические, химические.
2. Строение, химический состав, свойства искусственных волокон

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
**Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)**

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О)</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">(подпись)</p>	<p style="text-align: center;">Билет №18 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u> 2 </u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u> 2 </u></p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А.</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">(подпись)</p> <p>« <u> </u> » <u> </u> 20 г.</p>
--	--	--

1. Виды ткацкого оборудования
2. Гигиенические и механические свойства волокон

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
**Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)**

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » _____ 20 г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О) _____ (подпись)</p>	<p>Билет №19 дифференцированному зачёту по дисциплине: Материаловедение (наименование дисциплины) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (код, наименование специальности) Курс <u> 2 </u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u> 2 </u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А. _____ (подпись) « <u> </u> » _____ 20 г.</p>
---	--	---

1. Технологические свойства ткани
2. Понятие о пряже и прядении

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
**Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)**

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » _____ 20 г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О) _____ (подпись)</p>	<p>Билет №20 дифференцированному зачёту по дисциплине: Материаловедение (наименование дисциплины) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (код, наименование специальности) Курс <u> 2 </u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u> 2 </u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А. _____ (подпись) « <u> </u> » _____ 20 г.</p>
---	--	---

1. Простые ткацкие переплетения
2. Свойства природных строительных материалов

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол №_от «_» _____ 20 г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О) _____ (подпись)</p>	<p>Билет №21 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u>2</u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u>2</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А. _____ (подпись) «_» _____ 20 г.</p>
---	--	--

1. Трикотажные полотна. Способы получения. Свойства
2. Виды текстильных нитей

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол №_от «_» _____ 20 г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О) _____ (подпись)</p>	<p>Билет №22 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u>2</u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u>2</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А. _____ (подпись) «_» _____ 20 г.</p>
---	--	--

1. Методы определения волокнистого состава
2. Ткачество. Процесс образования ткани на ткацком станке

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О) _____ (подпись)</p>	<p>Билет №23 дифференцированному зачёту по дисциплине: Материаловедение (наименование дисциплины) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (код, наименование специальности) Курс <u> 2 </u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u> 2 </u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А. _____ (подпись) « <u> </u> » <u> </u> 20 г.</p>
--	--	---

1. Понятие “текстильное волокно”. Свойства текстильных волокон: геометрические, физико-механические, химические.
2. Специальная пропитка для отдельных видов тканей. Показатели качества отделки

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О) _____ (подпись)</p>	<p>Билет №24 дифференцированному зачёту по дисциплине: Материаловедение (наименование дисциплины) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (код, наименование специальности) Курс <u> 2 </u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u> 2 </u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А. _____ (подпись) « <u> </u> » <u> </u> 20 г.</p>
--	--	---

1. Сортность трикотажных полотен
2. Технологические свойства ткани

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол №_ от «_» _____ 20 г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О) _____ (подпись)</p>	<p>Билет №25 дифференцированному зачёту по дисциплине <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (код, наименование специальности) Курс <u>2</u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u>2</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А. _____ (подпись) «_» _____ 20 г.</p>
---	--	---

1. Сложные и крупноузорчатые ткацкие переплетения
2. Трикотажные полотна. Способы получения. Свойства

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол №_ от «_» _____ 20 г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О) _____ (подпись)</p>	<p>Билет №26 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (код, наименование специальности) Курс <u>2</u> Группы <u>Д-21,22</u> Семестр <u>2</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А. _____ (подпись) «_» _____ 20 г.</p>
---	---	---

1. Отделка хлопчатобумажных тканей.
2. Строение, химический состав, свойства натуральных волокон

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О)</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>	<p>Билет №27 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u> 2 </u> Группы <u> Д-21,22 </u> Семестр <u> 2 </u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А.</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>« <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.</p>
---	---	--

1. Нетканые материалы. Процесс изготовления. Ассортимент. Сортность
2. Технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к швейным ниткам

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
Московский промышленно-экономический колледж
(МПЭК)

<p>Рассмотрено цикловой методической комиссией Дизайн (по отраслям) Протокол № <u> </u> от « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г. Председатель ЦМК <u>Лохман Н.Н.</u> (Ф.И.О)</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>	<p>Билет №28 дифференцированному зачёту по дисциплине: <u>Материаловедение</u> (наименование дисциплины) <u>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</u> (код, наименование специальности) Курс <u> 2 </u> Группы <u> Д-21,22 </u> Семестр <u> 2 </u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Архипцева И. А.</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>« <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.</p>
---	---	--

1. Отделочные материалы. Виды, основные способы получения, свойства. Область применения. Требования
2. Специальная пропитка для отдельных видов тканей. Показатели качества отделки

Преподаватель: _____ Рогожина Е.В.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№ п/п	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
I	Основные источники
1.1	Амирова Н.А., Савостицкий Н.А. Материаловедение швейного производства. - М.: Академия, 2018. – 240с.
1.2	Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д. Материаловедение в производстве изделий лёгкой промышленности. - М.: Академия, 2018. - 320с.
1.3	Жихарев А.П. и др. Материаловедение. Швейное производство. - М.: Академия, 2018. - 237с.
1.4	Мальцева Е.П. Материаловедение швейного производства. – М.: Легкая индустрия, 2018.
1.5	Мальцева Е. П. Материаловедение текстильных и кожевенно- меховых материалов. – М.: ИНФРА-М, 2018.
1.6	Орленко Л.В., Гаврилова Н.И. Конфекционирование материалов для одежды. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2016. - 288с.
1.7	Савостицкий Н.А. Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. – М.: ФОРУМ, 2018.
1.8	Стельмашенко В.И., Разарёнова Т.В. Материалы для одежды и конфекционирование. – М.: Академия, 2018. - 320с.
II	Дополнительные источники
2.1	Конопальцева Т. Ю. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. - М.: Академия, 2017.
2.2	Каравайчикова Т.Ю. Выпускные письменные экзаменационные работы по профессии «швея»: Учебное пособие для НПО.- М.: Академия, 2017.
2.3	Радченко И.А., Косинец И.Б. Справочник закройщика: учебное пособие для нач. проф. образования. - М.: Академия, 2018.
III	Интернет-ресурсы
3.1	Федеральный образовательный портал. Нормативные документы по образованию http://www.edu.ru/db/portal/sites/school-page.htm
3.2	http://www.knigka.info/2009/11/11/konstruirovaniye-i-tekhnologiya.html Технология изготовления одежды из различных материалов
3.3	Методические указания к выполнению лабораторных работ по курсу "Материаловедение швейных изделий". Часть 1-3. http://www.tehlit.ru/index.htm .
3.4	Электронно-библиотечная система http://www.znanium.ru