

**Критерии оценки вступительных испытаний по предметам  
«Рисунок» и «Композиция» при приеме на специальность  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в 2026/27 учебном году**

При поступлении на специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» проводятся творческие вступительные испытания по предметам «Композиция» и «Рисунок». Вступительные испытания проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность вступительного испытания для всех поступающих по предмету «Композиция» 1 час (60 минут), по предмету «Рисунок» 2 часа (120 минут).

Оценка работ проводится по пятибалльной шкале исходя из следующих критериев:

**Критерии оценки вступительного испытания по предмету «Композиция»**

| Оценка         | Критерии оценки  |
|----------------|--|
| <b>Отлично</b> | получено организованное взаимодействие элементов композиции и их связь с форматом листа  |
|                | грамотность выполнения компоновки в листе с четко выделенным композиционным центром  |
|                | рационально расположены все части композиции на листе бумаги, правильно соединены отдельные объекты в единую композицию              |
|                | наличие образности замысла и оригинальности его композиционного и цветового решения  |
|                | аккуратно и детально проработаны объекты композиции  |
| <b>Хорошо</b>  | недостаточно организованное взаимодействие элементов композиции и их связь с форматом листа  |
|                | допущены незначительные ошибки в выполнении компоновки в листе с четко выделенным композиционным центром                             |
|                | недостаточно рационально расположены все части композиции на листе бумаги, правильно соединены отдельные объекты в единую композицию |
|                | наличие образности замысла и оригинальности его композиционного и цветового решения  |
|                | недостаточно аккуратно и детально проработаны объекты композиции   |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Удовлетворительно</b>   | плохо организовано взаимодействие элементов композиции и их связь с форматом листа               |
|                            | допущены ошибки в выполнении компоновки в листе с четко выделенным композиционным центром        |
|                            | недостаточность образности замысла и оригинальности его композиционного и цветового решения      |
|                            | работа выполнена неаккуратно   |
|                            | детали композиции проработаны нетщательно  |
| <b>Неудовлетворительно</b> | не организовано взаимодействие элементов композиции и их связь с форматом листа                  |
|                            | допущены грубые ошибки в выполнении компоновки в листе с четко выделенным композиционным центром |
|                            | отсутствие образности замысла и оригинальности его композиционного и цветового решения           |
|                            | работа выполнена неаккуратно   |
|                            | детали композиции не проработаны   |

### Критерии оценки вступительного испытания по предмету «Рисунок»

| <b>Оценка</b>              | <b>Критерии оценки</b>   |
|----------------------------|--|
| <b>Отлично</b>             | постановка верно закомпонована по отношению к формату листа                                  |
|                            | четко прослеживается линейный рисунок с передачей пропорциональных соотношений и перспективы |
|                            | представлено владение графическим материалом   |
|                            | выразительно передается характер постановки  |
|                            | присутствует творческий подход в техническом исполнении                                      |
|                            | полностью выполнены задачи в передаче фактуры  |
|                            | работа выполнена тщательно и аккуратно   |
| <b>Хорошо</b>              | постановка верно закомпонована в лист  |
|                            | последовательно выполнен линейно-конструктивный рисунок                                      |
|                            | переданы пропорциональные соотношения и перспектива  |
|                            | допущены незначительные ошибки в техническом исполнении                                      |
|                            | не проработана фактура поверхностей предметов  |
|                            | невыразительно передается характер постановки  |
| <b>Удовлетворительно</b>   | изображение плохо закомпоновано  |
|                            | допущены некоторые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы              |
|                            | недостаточно выразительно передается характер постановок                                     |
|                            | не проработана фактура поверхностей предметов  |
|                            | детали постановки проработаны нетщательно  |
|                            | работа выполнена неаккуратно   |
| <b>Неудовлетворительно</b> | не решены задачи композиции  |
|                            | не правильное ведение линейно-конструктивного построения                                     |
|                            | не правильное ведение линейно-конструктивного построения                                     |
|                            | допущены грубые ошибки в передаче тональных отношений  |
|                            | нет техничности в исполнении работ   |
|                            | неумение изображать фактуру  |
|                            | работа выполнена неаккуратно, учебная задача не выполнена                                    |